



Gisèle habla por todas las mujeres violadas y drogadas que no lo saben: "Me trataron como una muñeca de plástico"

Testifica a cara descubierta la francesa agredida por 51 desconocidos con la complicidad de su marido / Pág. 28

Gisèle P., ayer, en el juicio contra sus violadores. // AP



Isabel Perelló arranca fuerte: "Ningún poder del Estado puede dar instrucciones a los jueces"

La presidenta del Poder Judicial hace una férrea defensa de la independencia judicial / Pág. 21

Perelló, durante su intervención, y el Rey. // J.J. Guillén

La vivienda en Galicia casi alcanza los precios de 2008 cuando estalló la burbuja inmobiliaria

El valor de los pisos y casas se disparó en la comunidad casi un 7% este año y encadena una década de alzas continuadas

Pág. 30

Los pisos turísticos, vetados en el 20% de los edificios de las urbes gallegas

Pág. 16

La Xunta discrepa de Puente y rebaja el rescate de la AP-9 a 2.355 millones

El ministro había cifrado la operación en 6.000 millones

Allegue: "El rechazo del Gobierno es político, no económico"

Pág. 15



Carla Simón, a la derecha, charla con Lúcia García y Mitch, los protagonistas de 'Romería', ayer por la tarde, en el casco vello de Vigo. // Adrián Lago

La "memoria histórica" de Carla Simón

La directora quiere sacar a la luz no solo su historia, sino la de una generación lastrada por las drogas y el sida con "Romería", la película que rueda en Vigo / Pág. 9

Citic apuesta por Censa al encargarle la comercialización en Europa de sus productos de industria pesada

La firma de Porriño asumirá más carga de trabajo al terminar piezas de otras factorías

Pág. 31

Las averías de los trenes Avril retrasan su despliegue al menos hasta noviembre

Renfe preveía sustituir los Alvia en octubre

Pág. 2

FRANCIA

Macron nombra al conservador Barnier primer ministro y cabrea a la izquierda

/ Pág. 23

ECONOMÍA

El BCE no se opondrá a la opa del BBVA al Sabadell

/ Pág. 32

CRECENTE

"Pasé miedo, era de noche y el cielo estaba naranja"

El fuego arrasa más de 300 hectáreas y obliga a desalojar de madrugada a 25 vecinos

/ Pág. 12



Olaya Blanco y Chelo Costa contemplan como el fuego llegó casi a sus casas. // Anxo Gutiérrez

INVESTIGACIÓN

Otro hito de Hermoso: el apoyo a la futbolista se impuso en las redes sociales

Su comunicado sobre Rubiales generó más reacciones positivas que negativas

/ Pág. 7

El despliegue total del AVE en Vigo se atrasa como mínimo hasta mediados de otoño

Las incidencias y falta de fiabilidad de los trenes Avril alteran el calendario previsto para sustituir los Alvia restantes este mes de octubre ► Renfe desbloquea la venta hasta el 5 de noviembre con precios desde 20 euros

VÍCTOR P. CURRÁS

Nuevo frenazo en la llegada del AVE a Vigo. Si bien estos servicios se estrenaron el pasado 21 de mayo en la ciudad con un reguero de retrasos acordes al historial de promesas incumplidas, Renfe ha decidido paralizar el calendario previsto para su implantación total. Las averías y falta de fiabilidad de los trenes Avril que cubren estos servicios han obligado a la operadora pública a suspender la última fase de este proceso que se iba a producir en octubre. Actualmente la relación de Alta Velocidad entre Vigo y Madrid se cubre con un máximo de cinco trenes diarios por sentido: tres Alvia, un AVE y un Avlo, la marca low cost cuyo estreno se adelantó a este verano. El plan anunciado desde comienzos de años pasaba por una entrada en servicio progresiva de los nuevos convoyes de la serie 106, aumentando la oferta de plazas hasta un máximo de 4.637 plazas diarias, casi el doble de las previas. Aunque todo ello tendrá que esperar.

Durante el mes de agosto llegaron a estar averiados la mitad de los 22 vehículos fabricados por Talgo, condicionando por completo la operativa estrenada en primavera. "La fiabilidad de este nuevo material está lejos de los cerca de 22.000 kilómetros por incidencia del resto de trenes", explicaba a finales de mes Óscar Puente en el Senado. Es por ello que el Ministerio de Transportes y la operadora pública han decidido echar el pie a tierra y esperar a que la situación mejore. La puesta de largo de los Avril se vio precipitada por la presión social y política después de dos años de retraso, amparándose en unas promesas de calidad por parte del fabricante español que no se han llega-

Trenes AVE, Avlo y Alvia actualmente entre Vigo y Madrid

Tipo De Tren	VIGO → MADRID				MADRID → VIGO		
	AVE	AVLO	ALVIA	AVE	ALVIA	AVE	ALVIA
Días de Circulación	LMXJVS-	L-X-V-	LMXJVS-	Diario	Diario	Diario	LMXJVS-
Vigo Urzaiz		5:57	6:45	9:28	13:20		17:08
Pontevedra		6:15	7:01	9:46	13:36		17:24
Vilagarcía de Arousa		6:34		10:05			17:42
Santiago		7:06		10:34			
Ourense	6:30	7:44	8:22	11:12	14:50	16:25	18:44
A Gudiña-Porta de Galicia		8:25	9:13				19:28
Sanabria Av		8:44	9:34				19:47
Zamora	7:41	9:14	10:08	12:29	16:20	17:36	20:24
Medina del Campo		9:37	10:36				20:52
Segovia		10:04	11:06				21:23
Madrid Chamartín	8:45	10:32	11:34	13:34	17:36	19:00	21:52

Alicante
21:28

Tipo de tren	MADRID → VIGO				VIGO → MADRID		
	ALVIA	AVE	ALVIA	ALVIA	AVLO	AVE	AVE
Días de circulación	LMXJVS-	Diario	LMXJVS-	Diario	M-J-D	Diario	LMXJVS-
Madrid Chamartín	8:00	10:04	11:20	16:00	17:08	19:18	20:32
Segovia	8:29				17:37		
Medina del Campo	8:57				18:03		
Zamora	9:22	11:09	12:34	17:14	18:27	20:23	21:37
Sanabria Av	9:54				18:56	20:52	
A Gudiña-Porta de Galicia	10:12				19:13	21:09	
Ourense	11:02	12:17	14:01	18:39	19:53	21:48/21:51	22:46
Santiago					20:37	22:30/22:35	
Vilagarcía de Arousa			15:04		21:03	23:00	
Pontevedra	12:15		15:22	19:56	21:21	23:19	
Vigo Urzaiz	12:32		15:38	20:12	21:37	23:36	

Los Avlo figuran como "lentos" pese a no haber estado nunca a la venta

Dentro de este desbloqueo de los billetes más allá del 30 de septiembre se incluyen solamente los servicios de AVE y Alvia. Aunque figuran dentro de la operativa con los horarios actuales, Renfe no permite la compra para los Avlo que circulan tres días a la semana en la misma ruta. Las frecuencias de su marca low cost aparecen como "Tren lleno" aunque hasta ahora no hayan salido a la venta. De esta manera no es posible adquirir bi-

lletes por 7 o 15 euros, igual que el pasado mes de julio, y los viajeros con más urgencia deberán pagar por los servicios "premium". Al mismo tiempo, tanto Vigo como el resto de ciudades gallegas y asturianas donde se estrenaron estos convoyes morados en verano siguen sin aparecer en la página web propia de los servicios de bajo coste.

La salida desde Urzaiz seguirá los lunes, miércoles y viernes a las 5:57 horas de la mañana, llegando

a Chamartín a las 10:32 horas. El regreso de la terminal madrileña será a las 17:08 horas, arribando los martes, jueves y domingos a la diseñada por Thom Mayne a las 21:37 horas. Las novedades en este tren son la sustitución del coche-café por máquinas de autoventa, la supresión de la clase Preferente y el equipaje incluido en el billete: de 3 bultos de hasta 25 kilogramos a dos piezas pequeñas.

Cambios en el Eje Atlántico

Este nuevo cronograma supondrá también mantener la operativa actual en los servicios de Media Distancia, Regional y Avant en el Eje Atlántico. El pasado otoño la Delegación del Gobierno garantizó que la falta de plazas se solucionaría con la llegada de los Avril, abriendo la puerta a sinergiar algunos trayectos. Por el momento, Renfe tampoco permite formalizar los viajes con los bonos gratuitos para el mes de octubre.

Ryanair descarta Peinador como nueva base en España

La aerolínea fija Santander, Reus o Menorca para su crecimiento hasta 2030 y carga contra Aena

VÍCTOR P. CURRÁS

El aeropuerto de Vigo dice adiós a otra oportunidad histórica para garantizar su crecimiento durante la próxima década. El plan de crecimiento de 5.000 millones de euros de Ryanair hasta 2030 no incluirá como una de sus bases a Peinador, que queda relegado así a un segundo plano en el futuro mapa de rutas. Así lo ha confirmado este jueves el CEO de la compañía irlandesa durante la

presentación de su campaña de invierno en Madrid. Eddie Wilson exigió al Gobierno que suprimiera la subida del 4% en las tasas aeroportuarias aprobada por Aena e impidiera nuevos impuestos "ecológicos" en el futuro.

A cambio la low cost apostaba por basar 33 aviones y 1.000 puestos de trabajo en cinco nuevas bases, todas ellas en aeropuertos secundarios actualmente. El deseo de "desestacionalizar" el turismo señalaba a la ter-



El CEO de Ryanair, Eddie Wilson, ayer en Madrid. // Fernando Sánchez

minal olívica como una firme candidata. Sin embargo, la propuesta de crecimiento ha elegido finalmente a Santander como único representante en el norte peninsular, acompañando a Gran Canaria -que se daba

por obvia-, Fuerteventura, Menorca y Reus.

Los tres destinos insulares y el de la Costa Dorada se unen al cántabro, donde el gobierno regional dedica 4,5 millones de euros anuales en

apoyar rutas. Ésta será la primera base regional desde la apertura de la de Santiago en 2016, aunque después de la pandemia se reabrieron las de Girona, Lanzarote y Tenerife Sur. Completan el listado actual Alicante, Barcelona, Ibiza, Madrid, Málaga, Palma de Mallorca, Sevilla y Valencia.

Plan de incentivos

Durante la rueda de prensa en la que estuvo acompañado por la Country Manager para España y Portugal, Elena Cabrera, quien reclamó reforzar el plan de incentivos para aeropuertos regionales como Vigo, Zaragoza, Jerez o Valladolid.

El pasado mes de enero Aena aprobó, junto a la subida de tasas, una bonificación del 100% para los pasajeros adicionales que sumen las aerolíneas en estas terminales hasta el 2027.

Inditex recupera uno de sus edificios más singulares de Príncipe para Zara Home

La firma se trasladará al local ocupado por Pull and Bear durante más de una década y ubicado delante del Marco ▶ La reforma requerirá casi 400.000 euros de inversión

R. V.

El idilio de Inditex con la milla de oro viguesa sigue más vigente que nunca. El gigante gallego recuperará uno de los espacios más emblemáticos de la Príncipe para una de sus firmas tras recibir la pertinente licencia municipal para la reforma del número 52 de la calle. El permiso concedido este martes a Zara Home supondrá el regreso de una de sus marcas a un edificio donde estuvo presente durante más de una década Pull and Bear.

Su ubicación junto a una de las travessas peatonales y el Marco o los más de 1.400 metros cuadrados de superficie repartidos por todo el inmueble lo consolidan como uno de los más codiciados de todo el centro de la ciudad. Es por ello que Zara Home España invertirá 397.462,22 euros en la reforma.

Las obras de acondicionamiento planteadas supondrán instalar un uso comercial en la totalidad del inmueble, destinando la planta baja y primera como sala de ventas, la planta segunda y tercera como zonas de almacenaje e instalaciones auxiliares; que también estarán en una parte del bajocubierta. El resto de esta planta y el cuarto nivel quedarán clausurados y sin uso.

Con el traslado de la firma del hogar a esta calle se reforzará la nueva apuesta del grupo, en la que han optado por espacios aún más amplios y céntricos. Como primer ejemplo destacó la inauguración de la tienda de Zara en diciembre de 2022, ocupando el local utilizado por C&A en otra de las esquinas. Aquel movimiento implicó el traslado de Zara Home al del número 24 de la calle Urzáiz. En aquella



CLAVES DESTACADAS

1 Local emblemático para el grupo

★ Pull and Bear ya ocupó el inmueble junto al Marco hasta su traslado en 2019. Durante la pandemia fue 4 Elementos quien lo utilizó.

2 Firme apuesta por la milla de oro

★ Inditex no renuncia a las calles comerciales. En el traslado de Zara al número 42 invirtió más de 1,4 millones de euros en su reforma.

3 Nueva imagen de marca

★ La distribución, diseño y organización del nuevo Zara Home requerirá de 400.000 euros y seguirá el criterio de otros locales ya abiertos.

oportunidad la operación de reforma tuvo un coste de 1,4 millones de euros repartidos entre cuatro plantas de mayor área útil que en este caso. En ambos inmuebles, el conglomerado dirigido por Marta Ortega afianzará su nueva imagen de marca implantada en el resto de Galicia y España.

El inmueble se encontraba sin uso desde hacía varios meses, cuando la tienda de moda y cultura urbana 4 Elementos clausuró sus

puertas. La firma durante la pandemia con una atrevida apuesta en la que conjugaba ropa, calzado, helados, peluquería y tatuajes en un mismo establecimiento. Hasta 2019 había sido utilizado por Pull & Bear, trasladándose entonces la compañía de moda juvenil a un nuevo edificio levantado en el número 36 de la nueva calle.

También Bershka ha acometido una profunda remodelación en su tienda del número 24, inaugurando-

la el pasado verano con el doble de metros cuadrados de superficie.

La apertura del Centro Comercial Vialia hace ahora tres años supuso un shock para la principal arteria comercial de la urbe. El traslado de firmas como H&M auguraba un escenario de cierres que poco a poco dio paso a nuevas firmas tecnológicas y gastronómicas. Finalmente, la apuesta del grupo Inditex la ha revitalizado en un ejemplo de equilibrio con el centro comercial.



Los nacionalistas, ayer. // A. V.

Pontón advierte al PP que admite su culpabilidad si veta la comisión del Cunqueiro

R. V.

La portavoz nacional del BNG, Ana Pontón, reclamó al PPdeG que "de a cara" y que "non vete" la creación de una comisión de investigación parlamentaria sobre los 470 millones de euros en los que el Consello de Contas de Galicia cifró el sobrecoste del Hospital Álvaro Cunqueiro. "De lo contrario", les advirtió que estaría "reconociendo su culpabilidad".

Acompañada por las diputadas viguesas Alexandra Fernández y Carmela González y por el portavoz municipal del BNG en Vigo, Xabier Pérez Igrexas, llamó la atención sobre el hecho de que la fórmula escogida para construir el complejo de Beade no solo fue más caro, sino que el resultado final fue un hospital más pequeño de lo previsto. "Esto es un escándalo e o PP ten que dar a cara, dar explicación", subrayó.

El BNG iniciará el período de sesiones proponiendo en el pleno del Parlamento de Galicia una comisión de investigación sobre "este fraude" y para investigar "todas las irregularidades e nepotismo" en los 1.300 "contratos a dedo" otorgados por la Xunta a la empresa Eulen.

Luz verde a la segunda electrolinera de la ciudad dentro del Edificio Bandeira

El Concello otorga la licencia para dos estaciones de carga en la rúa Aragón por 60.000 euros

REDACCIÓN

La fisonomía urbana sigue mutando y adaptándose a la imperiosa electrificación del parque móvil vigués. La Xerencia Municipal de Urbanismo autorizó este lunes la licencia de obra para la instalación de dos estaciones de carga de vehículos eléctricos en la rúa Aragón 17, en las inmediaciones del Centro Comercial Bandeira. Esta licencia fue solicitada el pasado mes de febrero y cuenta con

un presupuesto de 59.317,04 euros.

Fuentes urbanísticas destacan que la actuación promovida por Eranovum Emobility será la segunda en todo el municipio situada fuera de aparcamientos, edificios públicos u otras gasolineras. Esta empresa madrileña fundada en 2019 destaca por utilizar cargadores de alta potencia (240kW) que permiten cargar la batería de un coche eléctrico en menos de 20 minutos, siendo todos ellos de



Tráfico en las inmediaciones del Edificio Bandeira en una foto de archivo. // José Lores

fabricación nacional. La primera de ellas es la ubicada en el entorno del Burger King de la Avenida de Madrid.

Las áreas de recarga todavía no superan el centenar—hay en torno a 85—y la gran mayoría se encuentran en centros comerciales, esta-

ciones de servicio, parkings o concesionarios. Según los cálculos de Anfac, el objetivo debe ser llegar a casi 750 en la próxima década.

Los vecinos plantean demandar al Hotel Bahía al deber casi 35.000 euros en cuotas

Se le adeudan impagos a la comunidad de propietarios desde enero de este año ► En marzo, el complejo hotelero inició la reforma de más de 50 habitaciones y apartamentos

E. VILLANUEVA

Una de las singularidades del edificio del Hotel Bahía es que en él convive tanto el complejo hotelero como viviendas particulares. La relación entre los vecinos y residentes de estos inmuebles con la nueva propiedad del hotel —fue adquirido hace casi dos años por el empresario compostelano Rafael Ferreiro— se ha ido tensando a colación del proyecto de reforma que la sociedad Ferreiro Properties SL tenía prevista para el exterior del emblemático inmueble, y ahora suma un nuevo capítulo que podría dirimirse en una sala de vistas. Y es que la comunidad de propietarios de la calle Cánovas del Castillo, 24 autorizó este pasado 4 de septiembre el inicio de los trámites de reclamación judicial contra el Hotel Bahía de Vigo S.A. por impagos en las cuotas comunitarias ordinarias que ascienden a 34.546 euros, tal y como figura en el acta.

Este saldo pendiente se corresponde con una deuda que va desde enero a junio de este año. Un total de seis meses de cuotas impagadas que ha llevado a la comunidad casi a la bancarrota, ya que la representación del Hotel Bahía en la propiedad es del 82%. Mensualmente, los dueños del negocio hotelero deberían de hacer frente al pago de 5.757 euros mensua-



Aspecto actual del Hotel Bahía. // Marta G. Brea

les por los gastos de mantenimiento y limpieza de las zonas comunes. Recordemos que el inmueble ubicado en el nº 24 de la calle Cánovas del Castillo cuenta con 17 plantas de las cuales 10 funcionan como hotel, mientras que el resto se destinan a viviendas —en total, dispone de 91 habitaciones y una treintena de apartamentos de particulares—.

Ante el impago por parte del hotel tras el cierre contable del mes de junio, la Junta de Propietarios del edificio se reunió el pasado 3 de julio en sesión extraordinaria donde se adoptó por unanimidad la posibilidad de iniciar un proceso judicial de reclamación de deuda contra el Hotel Bahía, requiriendo también que los gastos de abogado y otros generados por

este pleito sean también abonados por la sociedad compostelana.

Este mismo edicto se encuentra colgado de forma pública en el portal de acceso a las viviendas privadas y apartamentos, fechado el pasado 4 de septiembre, por lo que la deuda todavía no ha sido abonada. Igualmente, fuentes consultadas por este periódico confir-

man que la demanda todavía no ha sido interpuesta.

Lo cierto es que los desencuentros entre ambas partes fueron palpables desde la irrupción de Ferreiro en el hotel vigués; primero por la ausencia de reunión con los propietarios de los pisos privados tras la adquisición y luego por el proyecto de reforma exterior del inmueble.

La cuota de participación en la comunidad del hotel es del 82%

A finales de marzo, comenzaron las obras de reforma interior entre las plantas 10 y 17, actuación que incluye más de medio centenar de apartamentos y habitaciones, así como los espacios comunes. Esta intervención se lleva a cabo con el negocio abierto, por lo que la gerencia recuperó plantilla afectada por el despido colectivo —un expediente de regulación de empleo (ERE) para unos 25 trabajadores de restauración y hostelería—. La intención de los responsables en un inicio era pausar la actividad para acometer un lifting integral que le permitiera ser de cuatro estrellas superior —actualmente, es de cuatro—. El objetivo, a su vez, es mejorar la seguridad, accesibilidad y habitabilidad.

Ya el pasado mes de mayo, la Comisión Técnica de Seguimiento del Pepri del Casco Vello informa favorablemente para la reforma de la fachada del inmueble, cuya condición fundamental para que pueda ejecutarse es que la intervención tiene que ser integral.

E.V.

El juzgado de lo Contencioso Administrativo nº 2 de Vigo desestimó el recurso interpuesto por un vecino de la ciudad contra la inactividad del Concello ante los ruidos generados por la Navidad del año 2022/2023.

En la sentencia, el juez expone que el recurrente erró al acudir a este cauce procesal porque presentó una reclamación en el Ayuntamiento el 19 de diciembre de 2022 y la campaña navideña finalizó el 16 de enero de 2023, por lo que no se ago-

El juez rechaza que el Concello no tomara medidas para frenar el ruido de la Navidad

Desestima el recurso de un vecino al considerar que sí hubo "una actividad municipal orientada a velar por los objetivos de calidad acústica"

taron los tres meses que, por normativa, la administración tiene para responder a las reclamaciones. Tampoco hay constancia, dice el fallo, de que por el recurrente se hubiese presentado alguna denuncia ni se hu-

biese recabado la presencia de la Policía Local para la realización de alguna medición sonométrica.

Por otra parte, el titular de la sala señala que no se puede hablar de inactividad por parte del Ayunta-

miento ya que en los propios pliegos de las actividades se contemplan las limitaciones de volumen de las atracciones y las horarias en el sistema de megafonía.

El juez añade que, además, "la

principal y única prueba objetiva" es la propuesta por el propio Ayuntamiento, que encargó un estudio a una empresa especializada, que prueba que los niveles de ruido no eran desmedidos y en el caso concreto del entorno de la vivienda del recurrente, el ruido era especialmente bajo o apenas perceptible. "Resulta poco compatible con la inactividad que se denuncia puesto que lo que revela es precisamente lo contrario, pone de manifiesto que ha habido una actividad municipal orientada a velar por el cumplimiento de los objetivos e calidad acústica, a minimizar el impacto del ruido de las fiestas de Navidad", recoge la sentencia.

A mayores, y aunque ya antes, a finales de julio, el Concello inició el montaje de las luces, ahora le toca el turno a uno de los muchos elementos gigantes que cada año adornan la olítica durante la larga campaña navideña. Esta misma semana se comenzará a montar la Caja de Regalo de Gran Vía y con ello, llegarán los primeros cortes de tráfico en el centro. Concretamente desde el próximo lunes 9 hasta el 20 de septiembre, entre las 23.30 y 05.30 horas se cerrarán al tráfico todos los días los tres carriles ascendentes y otro en el sentido descendente (el más pegado al bulevar).



O BICHERO

Luis Davila

FARO DE VIGO

Espelliño, espelliño
cal é a **Galicia** máis fermosa?

Aquela que practica o fermosismo e protexe a súa paisaxe e a súa contorna respectando as cores, formas e materiais tradicionais para seguir construíndo ao estilo Galicia.
Se che gustan as cousas ben feitas:

ÚNETE AO
FERMOSISMO



XUNTA
DE GALICIA

La jerga de las estafas: de las “mulas” a los “plumistas”

El juzgado investiga al supuesto integrante de un grupo criminal que robaba, falsificaba y cobraba pagarés tras buzonear en polígonos

E. VILLANUEVA

Desde estafas telemáticas a los timos más tradicionales. La picaresca de los delincuentes para obtener ganancias del fraude no cesa convirtiéndose los juzgados en testigos de estas argucias cada vez más sofisticadas e incluso jerarquizadas.

Detrás de estos engaños están en buena parte de las ocasiones organizaciones criminales con varios escalafones, siendo los más bajos, los denominados “mulas”, los únicos que terminan siendo detenidos y posteriormente condenados.

Así, la semana pasada, un juzgado de Vigo recibió un atestado policial en el que se daba cuenta de un nuevo formato de estafas. En ella, esta organización se dedicaba a robar, falsificar y cobrar pagarés de empresas.

El método consiste primero en buzonear—robar de los buzones físicos— en polígonos industriales donde sustraen los pagarés. Estos son remitidos, normalmente, por correo ordinario, por lo tanto carentes



Un juicio de estafa celebrado recientemente en la Audiencia de Vigo // FdV

de cualquier tipo de seguimiento por parte del remitente, lo que imposibilita que el destinatario sepa que se lo han robado del buzón.

Explican los agentes, tras la consiguiente investigación, que los que intervienen en esta fase solo se de-

dican a esta labor, y que, una vez obtenidos los pagarés se los mandan a los especialistas para su falsificación.

Aquí comienza la segunda fase, donde entran en escena los “plumistas”, considerados los auténti-

cos cerebros de la organización y los que disponen de los “medios y conocimientos” para hacer una réplica del pagaré original pero cambiando la cantidad de cobro, el destinatario y la fecha de vencimiento.

Este método requiere tener un soporte equivalente al original, donde se graban con posterioridad los datos. Este soporte es de muy buena calidad, al igual que la impresión, lo que permite no ser detectado cuando el documento es introducido en la máquina de la entidad bancaria para su verificación. No se trata, por lo tanto, de una modificación del pagaré en sí, sino una “réplica” del original.

Por último, y como ocurre en buena parte de las estafas o fraudes físicos, estas grandes organizaciones requieren de la colaboración de los “muleros” o “mulas”, que son los que por una cantidad ínfima se prestan a cobrar presencialmente los pagarés. Son el escalón inferior de la organización y al que pertenece el investigado en la causa abierta por un juzgado vigués.

Junto a este método, en las últimas horas, el Juzgado de Instrucción nº 8 de Vigo, en funciones de guardia, dio cuenta de otras cuatro estafas a vecinos de la ciudad. Precisamente ayer, en el Juzgado de lo Penal 2 de Vigo, dos sexagenarias acusadas de una estafa en la venta de un contenedor de obra aseguraron ser “mulas” de una organización o grupo que empleó sus datos bancarios para el fraude.

Un juez investiga al presidente de los comuneros de Cabral por delito ambiental

El Juzgado de Instrucción nº 4 de Vigo admitió a trámite una querrela presentada por la Fiscalía, e investiga la posible comisión de un delito medioambiental vinculado a unos movimientos de tierras en el nacimiento del río Lagares. En el marco de este procedimiento están investigadas tres personas, el presidente de los comuneros de Cabral, un constructor vinculado a éste y un operario. Con todo, ninguno de ellos ha sido citado a declarar todavía, ya que el juez ha solicitado un informe técnico previo.

Un acusado niega haber amenazado a un policía: “No tengo Whatsapp en el móvil; yo no fui”

El Juzgado de lo Penal 3 de Vigo acogió ayer la vista contra un varón en situación de prisión provisional por un supuesto delito de amenazas y acoso contra un agente de la Policía Local de Vigo con el que ya había tenido altercados previos por una detención. El acusado negó los hechos y aseguró no tener Whatsapp en su móvil. “Yo no fui; las pruebas son un papel que se puede hacer con un editor, no se ha comprobado si esos whatsapps existen o no”, declaró el encausado.

LOS SÁBADOS CONSIGUE CON
FARO DE VIGO LA REVISTA
LECTURAS

por solo

0'70€

PERIÓDICO



FARO DE VIGO

170

El comunicado de Hermoso en redes marca un hito: más reacciones positivas que críticas

Un estudio de las universidades de Vigo y Rey Juan Carlos constata que la denuncia pública de la jugadora supuso un punto de inflexión, aunque el contenido negativo era más duro

S. PENELAS

La denuncia de Jennifer Hermoso tras el beso no consentido de Luis Rubiales marcó un punto de inflexión frente al machismo y la discriminación de la mujer en el mundo deportivo. Y también en las redes sociales. Un estudio realizado por las universidades de Vigo y Rey Juan Carlos constata que el comunicado que la futbolista difundió en redes sociales en 2023 generó por primera vez más comentarios positivos que negativos. La respuesta social se posicionó "claramente" del lado de la jugadora, aunque las respuestas negativas fueron más duras y se centraron, sobre todo, en insultos y comentarios que buscaban desprestigiarla.

"Los mensajes que reciben las mujeres en redes sociales siempre tienen más contenido de odio que los que reciben los hombres, pero en este caso por primera vez vimos lo contrario. No sabemos si fue un hecho aislado debido al movimiento #SeAcabó y todo el revuelo generado, pero sí es cierto que se produjo un punto de inflexión respecto al contenido que reciben las jugadoras", destaca Alba Adá, doctora por la UVigo y actualmente experta en comunicación, marketing digital, deporte y género en la Universidad Rey Juan Carlos.

El trabajo, en el que también participan Javier Abuín, de la UVigo, y Marian Blanco, de la RJC, parte de un estudio más amplio, todavía pendiente de publicar, sobre la conversación que generó el comunicado de todas las jugadoras de la Selección para apoyar a Hermoso. Y, en este caso, también fueron mayoritarios los comentarios positivos.

"Históricamente, los medios de comunicación no han cubierto las noticias sobre las deportistas o no en

igual medida que las de los hombres. Así que ellas han dado un paso al frente y han empezado a utilizar las redes sociales como sus canales directos de comunicación. Las redes les han dado la voz que antes no tenían. Sin ellas, puede que todo lo que pasó con Rubiales no hubiese tenido toda la repercusión mundial que alcanzó. De hecho, la cobertura de muchos medios fue injustificada y re-victimizaron a la víctima, como pasa en la mayoría de casos de violencia de género. Gracias a las redes, ahora podemos ser las protagonistas de las noticias que nos incumben a nosotras mismas, como ocurrió con Hermoso", subraya la experta.

El Mundial de Fútbol Femenino de 2023 batió récords de impacto en medios y la final que convirtió a España en ganadora alcanzó un 71,1% de cuota de pantalla en nuestro país. Pero la hazaña deportiva quedó empañada por la agresión sexual de Rubiales, cuyo juicio arrancará en febrero.

El estudio, publicado en la revista *Dígitos*, equipara el movimiento #SeAcabó a otras "oleadas de activis-

mo digital" como el #MeToo o la repulsa social frente a La Manada. Y evidencia que casi siete de cada diez respuestas generadas por el comentario de Hermoso en la red social X fueron positivas (67,27%). En línea, apuntan sus autores, con los datos del CIS: el 75% de la población apoyaba las reivindicaciones de las futbolistas tras finalizar el Mundial.

Los comentarios tuvieron un promedio de



La investigadora Alba Adá Lamelas. Izquierda, nube de palabras generada con los comentarios positivos.



41.300 visualizaciones, superando la media. En su mayoría, ensalzaban el valor social de la acción de la jugadora, más allá del logro deportivo. Y los términos más usados fueron "contigo", "Jenni" y "SeAcabó".

Por contra, casi la mitad de respuestas negativas, enviadas mayoritariamente desde perfiles anónimos o masculinos, eran insultos (46,5%). Y buscaban el desprestigio de la futbolista, dejando clara su misoginia, centrándose en palabras como "vergüenza", "mentirosa" o "mujeres".

Adá, que también ha ejercido como periodista deportiva, asegura que esos contenidos "más dañinos, extremos y directos" constituyen la "penalización" habitual que sufren las jugadoras y, en general, todas las mujeres. "Asumimos ese riesgo por responsabilidad social con las siguientes generaciones. Es admirable cómo las 15 jugadoras renunciaron a su sueño de jugar con la Selección porque vieron que era la única forma de denuncia. Hay muchas mujeres que, aún sabiendo que van a recibir odio, deciden decir basta", concluye.

Una lucha que también debería ser la de ellos pero a la que, tras la agresión a Hermoso, la gran mayoría de jugadores no se sumaron. "Era el momento de que todos diesen el paso al frente y apoyasen a sus compañeras, pero casi ninguno alzó la voz. En una sociedad democrática y con valores, hay que tener voz frente a la injusticia", critica.

"Los datos no mienten, la cobertura sigue siendo ínfima"

Alba Adá se doctoró en 2019 en la UVigo con premio extraordinario y una tesis *cum laude* en la que analizó la cobertura del deporte femenino en 2016, el año de los Juegos Olímpicos de Río, en las cuentas de Twitter de cuatro medios nacionales, dos deportivos y los otros dos generalistas. Y desde entonces, junto a

la investigadora Yolanda Rodríguez, ha seguido analizando esta presencia.

"Durante la competición se incrementa, por ejemplo, del 4,34% de 2021 al 20% de los Juegos de Tokio. Es cierto que las cosas mejoran, pero los datos no mienten. La cobertura sigue siendo ínfima. Toda-

vía estamos analizando los datos de este año y si veo un cambio en cuanto al contenido, pero sigue habiendo infrarepresentación en los medios. Y eso es muy peligroso porque los niños y las niñas están claramente condicionados por mensajes estereotipados", advierte.

Por eso la victoria de la Sele-

ción Femenina fue también "un logro social". "Han tenido que ser campeonas del mundo para que se hable de ellas y, por desgracia, al final se hizo más de lo extradeportivo. Pero es muy importante que hayan aparecido en portadas y que muchas niñas quieran ser como ellas", subraya.

Treinta años de un centro "indispensable" para una UVigo competitiva en investigación

R.V.

La UVigo celebró ayer el 30º aniversario del Centro de Apoyo Científico-Tecnológico a la Investigación (Cacti), una herramienta "pionera" en Galicia que a lo largo de estos años, reconoció el rector Reigosa, se ha convertido en "indispensable" para que la institución sea competitiva en investigación.

El acto, celebrado en Ciencias Jurídicas, contó con la presencia del secretario xeral de Universidades, José Alberto Díez de Castro, y la teniente de alcalde viguesa, Ana Mejías.

Además de reconocer la labor del personal que puso en marcha el Cacti, se celebró un debate mo-



Redondo, León, Fernández y Costoya, ayer. // Pablo H. Gamarra

derado por la vicerrectora Belén Rubio en el que participaron la primera directora del centro, la catedrática Betty León, Ramón Re-

dondo, de la Autónoma de Madrid, José Antonio Costoya, de la USC, y Gerardo Fernández, de la UDC.

CONCELLO DE VIGO



O CONCELLO INFORMA

TRÁFICO

Pechado ao tráfico o TÚNEL da rúa LEPANTO, dende o día 8 de setembro de 2024 ás 7:30 horas e por un período aproximado dunha mañá. Exp 140557/210.

Pechado ao tráfico o TÚNEL DE BEIRAMAR ambos lados, en horario nocturno (22:30 a 5:30 horas), dende o 9 de setembro de 2024 ás 22:30 horas e por un período aproximado dunha noite. Exp 140574/210.

Pechado ao tráfico a rúa Velázquez Moreno o día 6 de setembro e a rúa Reconquista os días 9 e 10 de setembro de 2024, ámbalas dúas no tramo entre a Praza de Compostela e Marques de Valladares. Exp 140603/210.

Pechado ao tráfico en horario nocturno (23:30 a 5:30 horas) a Avda Gran Vía, os tres carrís do lado par e un carril do lado impar dende o día 9 de setembro de 2024 ás 23:30 horas e por un período aproximado de dúas semanas. Exp 140605/210.

Pechada ao tráfico a rúa EDUARDO IGLESIAS Nº 2, dende o día 9 de setembro de 2024 ás 8:00 horas e por un período aproximado de seis horas. Exp 140572/210.

Máis información na WEB municipal www.vigo.org na sección tráfico.

VIGO, A MELLOR CIDADE PARA VIVIR

OTO norma.vigo.org | vigo.org

ANDREA VÁZQUEZ ■ Productora de Miramemira

“Escollo temas que sinto que teñen que ser contados”

A viguesa que está detrás de “O que arde” ou “O Corno” gaña o premio Chano Piñeiro do Ourense Film Festival

A. BLASCO

A sala do instituto Coia II onde o indio adoitaba proxectar documentais da súa materia de Historia chamábase “Chano Piñeiro”. Curiosa, ela buscou quen era ese home. “Un dos meus primeiros momentos de afinidade co cine foi ligado ao seu nome”, lembra. Por iso faille especial ilusión que o primeiro galardón que recibe a nivel individual leve o nome do director de “Sempre Xonxa”. O Ourense Film Festival recoñece con el a figuras do audiovisual que se caracterizan polo afán emprendedor desde Galicia.

—Que supón o premio?

—Faime moitísima ilusión porque é o meu primeiro premio a título persoal; sempre son ás producións e traballos. É diferente. Pos un pouco o foco en ti e é unha excusa para facer balance, que sempre vén ben.

—Por que decide ser produtora?

—Levaba moitos anos no audiovisual, pero dende outro lado. Son historiadora da arte e facía audiovisuais para museos. Óliver Laxe estaba a buscar unha produtora en Galicia e propúxome facer “O que arde”. Contoume a idea e quedei alucinada. Parecíame unha tolemia, pero tiña unha espiña cravada co cine e vin a oportunidade.

—É, en concreto, que supuxo esa

faceta de produtora executiva?

—A produción ten moitísimas ramas. A executiva, en España e Europa, ten un valor máis creativo. Se Oliver é o pai da película, a produtora é a nai. Un dí o que e o outro, o como. É unha labor moi creativa e de seguimento desde o xerme. Cando decido meterme nun proxecto, ás veces son simples ideas ou primeiras versións de guións. Estás nalgó desde que nace e rematas cando chega ás salas de cine. Estar nun proxecto de tanto tempo fascíneme.

—Como elixe un proxecto? Que ten que ter ese xerme?

—É unha mestura de cousas. Ten que ser un tema que me interesa persoalmente. Non teño unha elección moi de industria. Pode soar un pouco iluso, pero de entrada non vexo tanto os fins económicos. É tanto o esforzo, o risco e o traballo que para min ten que ser algo que me aporte a nivel persoal. Temas que me sensibilizan ou que sinto que teñen que ser contados. Logo hai un tema de talento, que os directores sexan xente afín e que os traballos anteriores me gusten. E, logo, teño que ver que sexan viábeis.

—É parece que deu coa clave. Chegaron ao gran público, con proxectos de autor, en galego, con actores non profesionais. Cal é o secreto?

—Hai unha parte de intuición, pero

logo é traballalo moitísimo. Cada cousa que vemos na pantalla está superpensada, superdecidida, superentendida. É facer as cousas a lume lento. As producións rápidas e economicamente viábeis por outros factores non dan os mesmos resultados que cando pos o corazón e o tempo que precisa.

—Estreouse en cine coa produción galega máis grande da historia, “O que arde”, e coa seguinte recolleron a Concha de Oro, “O Corno”. Cal é o reto agora?

—Non me vexo como unha produtora que queira ter todos os premios ou chegar a todos os festivais. O reto é seguir aí e facer películas que teñen que ser contadas e que chegan ao público. Iso é o importante. Poñerse ambicioso pode romper a naturalidade de que as cousas funcionen.

—Como ve o cine galego? Está nun momento de esplendor?

—Agora non é que sexa un momento especial, senón a consecuencia natural de moitos anos de traballo. Hai unha industria forte e competitiva a nivel de España. Sempre ten unha película que se mete nun festiva e, fóra, todo o mundo pregunta “¿Cómo lo hacéis?”, porque temos recursos máis pequenos. É froito do traballo de anos.

—Cando veremos “San Simón”?

—No primeiro semestre de 2025.



Andrea Vázquez

—Que tal foi a experiencia?

—Moi potente porque estábamos no lugar real do campo de concentración. Había un posicionamento por parte do equipo moi de respecto, de estar no lugar real do feito histórico. Cando traballas en ficción, colocarte nese lugar real é un traballo creativo moi interesante para todos.

—Unha das cousas que resalta o xurado para concederle este premio é a súa reivindicación de “contornas propias de expresión e debate a prol da igualdade de xénero”. Que cre que aínda se necesita para esa igualdade de xénero?

—Que se acabe normalizando, que sexa común que nos lugares de liderado dos proxectos haxa tanto mulleres coma homes. Que non sexa preciso estar a poñer o loco. Aínda non é así. Hai dous días saíron as películas preseleccionadas [para os Oscar] da Academia de Cine e temos tres títulos dirixidos por homes. Somos a metade do mundo; ten que ser equitativo. Obviamente, son defensora de que os proxectos teñan a calidade e creatividade precisa, pero si temos que ter a conciencia de que nos postos principais estean tamén representadas as mulleres.

R.V.

Grupo Nortempo es una compañía experta en la gestión integral de recursos humanos y externalización. Ha detectado entre sus clientes una alta demanda de profesionales especializados en el sector de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y, para darle respuesta, ha apostado por la creación de un centro de Formación Profesional de grado superior. Su presidente, Bartolomé Pidal, destacó que persiguen “complementar la oferta pública” ofreciendo a los alumnos “mayores posibilidades de integración en el mercado laboral”. Ayer se inauguraron las instalaciones en los números 2 y 4 de la rúa Ourense, que ya acogerán clase en este curso 2024-2025 que empieza ahora.

Para estrenarse, el nuevo centro de FP Nortempo Formación arranca con dos ciclos de grado superior en informática: Desarrollo de aplicaciones multiplataforma (DAM) y Desarrollo de aplicaciones web (DAW). Disponen de titulaciones oficiales, con dos mil horas de duración cada uno y carácter presencial, con 10 plazas cada uno. Se ofrece la posibilidad de cursar la doble titulación, que se podría

Nortempo estrena centro de FP para atender la demanda del mercado laboral de las TIC

Ofrece titulación oficial en dos ciclos de grado superior de informática desde este curso ▶ Inauguró ayer las instalaciones en la rúa Ourense



Desde la izq., Pidal, García Costas, Mejías, González y Cebalros // FdV

completar en tres años.

Esta iniciativa forma parte de un proyecto global de formación privada especializada en perfiles tec-

nológicos. Pidal destacó que la presencia en Vigo de este nuevo centro “no es casual, sino fruto de un exhaustivo análisis sobre las enor-

mes posibilidades del ecosistema de Vigo y su área de influencia”. “El tejido empresarial vigués, especialmente dedicado a soluciones tech,

es puntero en innovación y emprendimiento; es tractor económico de toda la zona del sur de Galicia y es, además, ejemplo de desarrollo de talento”, añadió y apostilló que la elección de las TIC significa “apostar por modelos de éxito”.

Al acto acudieron diversas autoridades, como la concejala de Empleo, Ana María Mejías, que sostuvo que “el aumento de la oferta formativa para perfiles TIC es muy positiva para seguir avanzando en la competitividad de las empresas”. La directora general de Zona Franca, Inés González, aplaudió la iniciativa “porque Vigo, como capital tecnológica del noroeste peninsular, necesita personal de máxima cualificación”. El presidente de la Cámara de Comercio de Pontevedra, Vigo y Vilagarcía, José García Costas, la alabó por “apostar por la FP como la mejor vía para la formación, de la mano de las empresas, garantizando mejor inserción laboral”. El presidente de la Confederación de Empresarios, Jorge Cebalros, por su parte, sostuvo que “centros como este contribuyen decisivamente” al activo más importante de la sociedad, que es su capital humano, “ya que son quienes generan nuevos conocimientos que se transfieren a la actividad productiva”.

“Romería” revive el Carmen de 2004

Carla Simón convierte el centro de la ciudad en el epicentro de la tradicional fiesta marinera ▶ En la semana final de grabación, las cámaras se trasladarán a Cíes

CAROLINA SERTAL

“Silencio, ¿Sonido?” “Listo”. Y segundos después... “¡Acción!”, una orden que activa el ritmo de los tambores acompañando el canto de una agrupación de música tradicional interpretando *Trubisqueira*, canción que anima a más de una veintena de personas a echarse al centro de la plaza a bailar una muiñeira. Son las Festas do Carme 2004 y tímidamente, al final de las barras que sirven empanada, vino y cervezas a un euro, detrás de los cuerpos que saltan, que giran y que vuelven a saltar al son de la música, dos jóvenes se dan un beso en la mejilla y dialogan ante la atenta mirada de las cámaras y de Carla Simón, que no interrumpe la escena y deja continuar la secuencia hasta que los protagonistas se suman al baile que transcurre en la Praza de Almeida. Primer ensayo “ok” y vuelta a empezar, no sin antes darle “un colo” a su pequeño, que al empezar la acción de nuevo quería colarse en medio para volver a los brazos de la directora de la película, su madre.

La cineasta catalana transformó ayer para su *Romería* un punto del Casco Vello de Vigo en el epicentro de las fiestas de los marineros por excelencia, remontándose en el tiempo dos décadas atrás con el vestuario de la época, una bandera de “Nunca Más” pendiendo de un



Ensayo de una de las escenas de “Romería” bajo la supervisión de Carla Simón, al fondo. // Adrián Irago

de situar en el centro afirmando que “esta no solo es mi historia. A menudo, cuando se habla de memoria histórica tendemos a irnos a la Guerra Civil, pero esto también

es memoria histórica y se habla muy poco, porque fallecieron por VIH, sus familias lo pasaron mal, pero no se habla de estos muertos, no se reivindica su memoria. Cuando eres hija de estas historias, te quedan muchos vacíos, por lo que he tenido que hacer una búsqueda profunda a través de la historia de mis padres, repensando en esa memoria, y creo que es algo que le pasa a todos los hijos de esta generación”, destacó la directora, añadiendo

que “la primera vez que vine a Vigo con la mirada de recuperar la memoria fue hace diez años”.

Carla Simón ya encara la recta final del rodaje, que en las próximas semanas se centrará en el puerto y en Cíes, y aseguró que Vigo está cumpliendo sus expectativas, señalando que “se está materializando



Los actores protagonistas Liúcia García y Mitch en el ensayo. // A. I.



Simón conversando con el conselleiro de Cultura, José López. // A. I.

todo lo que está escrito de una forma mágica”.

En la jornada de ayer, hasta la grabación se acercó el conselleiro de Cultura, José López Campos, que se mostró “encantado” de que en Vigo se esté desarrollando el rodaje de *Romería* y aseguró que “é un-

ha aposta da Xunta apoiar a estes proxectos culturais que son un modo de transmitir o noso patrimonio”. En este sentido, Campos indicó que el Gobierno autonómico otorgó al proyecto de Carla Simón una subvención de 300.000 euros para su producción.

Antía Iglesias aún investiga científica y arte en “Un bosque de malas herbas”

La artista expone en la Casa Galega da Cultura los resultados de su doctorado

R. V.

Mostrando una selección de las obras que condensan los resultados científicos y artísticos de cuatro largos años de investigación, la artista Antía Iglesias expone en la Casa Galega da Cultura las conclusiones de su doctorado en Bellas Artes e Ingeniería Forestal, una muestra que fue inaugurada ayer en Vigo contando con la asistencia de la teniente de alcalde, Carmela Silva, y el concejal de Cultura, Gorka Gómez.

En *Un bosque de malas herbas*, Antía Iglesias consigue trasladar la “potencialidad artística” de los procesos científicos y exhibe en diversas obras los resultados materiales desarrollados con la materia prima de la investigación que ha llevado a cabo, en este caso, centrada en las especies botánicas invasoras. Según explicó la propia artista, *Un bosque de malas herbas* “trátase dunha exposición híbrida que engloba os resultados científicos e artísticos da miña investigación de doutoramento do programa CREA da Universidade de Vigo, que mestura as áreas de Belas Artes e e Enxeñaría Forestal e Química para elaborar un proxecto común, no que afondei na concepción das especies exóticas e invasoras no río Umiá”, destacó.

Fruto de sus investigaciones, Antía Iglesias señaló en la presentación de la muestra que esta exposición “exemplifica que os límites das disciplinas están cada vez máis difusos e que é factible que a arte e a ciencia se acheguen en proxectos conxuntos”, concluyó.

Las personas interesadas en conocer las investigaciones de Iglesias materializadas en obras de arte podrán visitar su exposición hasta el 8 de noviembre.

El mal tiempo obliga a aplazar los conciertos del programa Conexións

Las malas previsiones meteorológicas han llevado a la Fundación Mayeús a aplazar los 16 conciertos previstos para la jornada de hoy en la ciudad, en el marco del programa Conexións Abrazar Vigo. La organización anunciará una nueva fecha para celebrar las actuaciones en las que iban a participar más de 50 músicos y que se iban a llevar a cabo de forma simultánea en distintos puntos de la ciudad.

“LAS FRASES

CARLA SIMÓN
DIRECTORA DE CINE

“Se está materializando todo lo que está escrito de una forma mágica”

“La primera vez que vine a Vigo con la mirada de recuperar la memoria fue hace diez años”

JOSÉ LÓPEZ CAMPOS
CONSALLEIRO DE CULTURA

“É unha aposta apoiar os proxectos que transmiten o noso patrimonio”



MIRA VIGO

Fernando Franco

Denigrantes Comediantes: Te amaré hasta que te odie, díjole Ferran a Marien

¡Qué alegría, queridos míos, hallar gente en estado como de éxtasis creativo! Ayer me tomé un vino con **Marien Breis** y **Ferran Botifoll**, animales de teatro con larga experiencia (*La Cubana*, etc) huidos de la capital de las Españas para vivir en Nigrán y sementar vida teatral entre nosotros. Hacía solo dos o tres meses que no estaba con ellos y ya han reforzado su grupo, *Denigrantes Comediantes*, tienen un proyecto que va a ser una carajada andante pero del que todavía no puedo hablar y comienzan la temporada con una tercera pieza de su *Te amaré hasta que te odie. Trilogía de amores improbables*. Y a los dos microteatros ya estrenados, *Muller y Filipina* y *Sopa de colibrí*, añaden ahora un texto de **Alberto San Juan**: *Los enamorados y el camarero*. ¡Qué bueno este surtidor de ensueños teatrales que son Marien y Ferran!

Los Fauna 113 abren el Circuito de Teatro Aficionado con tono picante

Hoy estamos tocados por el espíritu de **San Ginés** mártir, patrón de los actores, porque vamos a hablar de otro grupo teatral vigués que, tras las vacaciones de verano, vuelve con las pilas cargadas: *Fauna 113*.



La familia ignaciana. Aunque pasaron días desde este encuentro que señala la foto, a nosotros lo que nos interesa es que quede periodística huella del mismo y que sepa la gente que, pese a que la comunidad jesuita dejó la ciudad hace un año, sus obras continúan. Se reunieron miembros del colegio Apóstol Santiago, de las comunidades del Centro Loyola, de ECCA Social y de la Fundación Entreculturas. El padre **Benito Santos**, que ahora vive en la residencia de sacerdotes de la diócesis en A Guía, presidió la eucaristía, a quién acompañó otro jesuita, el hermano Bailón, que también continúa en la ciudad. En la foto, junto a ellos, parte de la familia ignaciana de Vigo.

Me cuenta **Rolando Sánchez**, que no vive del teatro pero sí para el teatro, que hoy se inaugura en la sala Ártika el Circuito de Teatro Amador que organiza el grupo, y empiezan ellos en cuarteto (**Rolando**, **Bea Gea**, **Pablo Rodríguez** e **Iris Darriba**) a las 20 horas con "Os veciños do lado", comedia que busca la risa con tono picante (¿cómo es posible que cobren solo 5 euros?). Los Faunos están en posición de prevención porque traerán a este "circuito" compañías de Santiago, Corcubión y Lugo de teatro aficionado.

¡Qué week end baionés! Hoy, charla muy gustosa, mañana, canto coral

¿Y qué os puedo decir de **Nuria Lorenzo**, la mezzosoprano nuestra que, aparte de sus cosas, fundó y dirige las voces de lo *Gli Appassionati*? Lo último de lo último es que mañana, sábado, a las 21 horas darán un concierto de música sacra en la ex colegiata de Santa María de Baiona, donde cantarán nada menos que el Stabat Mater, de **Dobrogosz**, magnífica obra en la que van a mezclar la música clásica y el jazz. La

solista será la contralto de los Appassionati **Montserrat Arosa** y el tenor **Sergio Malvar**. Este concierto forma parte de los actos con que el concello baionés pone en valor las gestas de sus navegantes que comienzan hoy con una charla a las 20 horas en la Casa de la Navegación en la que mucho me gustaría estar si pudiera. La primera circunnavegación de la Tierra: la expedición de Magallanes-Elcano (1519-22). Y es que Carmen Manso hablará de esas entretelas que son la organización del viaje, la tripulación, la vida a bordo... ¡Eso sí que mola! A mí de la historia me interesa la intrahistoria.

¿Qué hacer hoy en Vigo?

Actos

Taller para elaborar libretas

Taller destinado a los más pequeños de la casa, que podrán elaborar una libreta con la técnica del *scrapbooking* con la que comenzarán el curso escolar. ■ *El Corte Inglés (restaurant)*, con turnos a las 18.00, 18.45 y 19.30 horas. Plazas limitadas con inscripción gratuita previa en eventosvigo@elcorteingles.es.

Vigo en Galego

Penúltima jornada organizada por el Servizo de Normalización Lingüística do Concello de Vigo, que empieza con una nueva actuación de rock infantil y familiar de Pakolas para continuar con las regueifas de Alba e Josinho para público juvenil y adulto. ■ *Praza da Independencia* a las 19.00 y 20.00 horas.

Recital de poesía

Branca Trigo Cabaleiro ofrece el recital "Leira ex machina", que profundiza en la relación entre el género y el escrito en la era de la información, y que gira alrededor de las sus dos últimas publicaciones, "Condolore" y "trans0". ■ *A Morada Cooperativa (Enrique X. Macías, 6)* a las 20.00 horas. Entrada inversa.

Festas dos Pexegos en Candeán

Primera de las cinco jornadas de las celebraciones organizadas en la parroquia viguesa en honor al Doce Nome de María y Virxe das Dores, con un programa que ofrece esta noche la verbena a cargo de las orquestas Marbella y Fuego. ■ *Recinto de fiestas de Candeán, con verbena a las 22.00 horas.*

Música

Karracho, Lamprea Explosiva, Niño Verdugo y Tavaco Rocanrol Karracho es el paradigma del hardcore punk vigués; Lamprea Explosiva toca su música punk anarquista; Niño Verdugo ofrece su proyecto instrumental de stoner metal con influencias de blues y rock psicodélico de los 70, y Tavaco Rocanrol son punk y rabia. ■ *El Contrabajo (Venezuela, 82)* a las 21.00 horas. Entradas a 5 euros.

Federal Session

Concierto de dos sinvergüenzas sin vergüenza. ■ *O Lar das Artes (Ribelas, 60-Matamá, frente al colegio)* a las 21.30 horas.

Los Juais

Versiones de pop rock de temas nacionales e internacionales de los últimos años. ■ *Navia Vello Café (Bravo, 6)* a las 21.30 horas. Entrada gratuita.

Castro y Los Escoltas

Nuevo proyecto liderado por el guitarrista Miguel Castro. ■ *A Casa de Arriba (Martín Códax, 23)* a las 21.30 horas. Entradas a 8 euros.

II Festival Vigo Metal Heads

Primero de los dos días del festival de música metal, en el que actuarán tres bandas cada jornada. ■ *Transylvanía Metal Pub (Rogelio Abalde, 16)* con apertura de puertas a las 20.30 horas. Entradas a 12 euros para un día y a 20 para los dos.

Los Mostrencos

Concierto con versiones de todos los tiempos. ■ *Chiringuito ETEA (Teis)* a las 20.00 horas.



Fauna 113 abre con "Os veciños do lado" el circuito Fegatea de teatro aficionado

■ *Sala Ártika (Beiramar, 113)* a las 20.00 horas. Entradas a 5 euros.

Fauna 113 abre con "Os veciños do lado" el circuito de teatro aficionado Fegatea, que organiza la propia compañía, creada en la Sala Ártika. Recomendada para todos los públicos, aborda la cena organizada por María y Pedro para conocer a sus nuevos vecinos, Rosa e Ignacio. Lo que en principio parece una cita de cortesía entre desconocidos, generará un encuentro disparatado de dobles intenciones y secretos inconfesables.

Exposiciones

"A escena, cinco anos de teatro e creatividade"

Primer día de la exposición de fotografías de Sara Lemnial y Andrés Alva, así como de diferentes instalaciones escenográficas que recrean montajes teatrales de Imaxinatea Escola de Teatro en una actividad que organiza Imaxinatea Lab Creativo. ■ *Apo'strophe Sala de Arte (Centro Comercial Praza Elíptica)*, con inauguración a las 20.00 horas.

"Fauna y flora"

Exposición de la diseñadora gráfica Chía (Lucía Walter), que se mueve entre lo figurativo y lo surreal, con trabajos en los que mezcla dibujo, collage y talla de madera, de manera que le da color y vida a lo que no lo tenía, con floridos retratos que devuelven la mirada al observador. Permanecerá abierta durante todo el mes de septiembre. ■ *Espazo Rodante (Centro Comercial A Laxe-local 7 en la planta baja)*, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas.

agenda@farodevigo.es

"Indicios"

Selección del trabajo pictórico más reciente de Bosco Caride, con obras que hablan de lo que no representan a modo de un artista-cronista que selecciona fragmentos de la realidad proyectados a través de la pintura. Se puede visitar hasta el domingo 15 de septiembre. ■ *Museo MARCO (Príncipe, 54)*, de 11.00 a 14.30 y de 17.00 a 21.00 horas.

"A música na EMAO"

Los alumnos de las diferentes especialidades de la escuela presentan sus trabajos, creados en homenaje a la música, en una exposición que permite ver desde el eclecticismo de la creación artística de cada una de las modalidades formativas no relacionadas directamente con la música hasta los instrumentos contruidos por el alumnado de las especialidades de CAIM. ■ *Escola Municipal de Artes e Oficios (García Barbón, 5)*, de 19.00 a 21.00 horas.

"O teu rostro na multitude"

La muestra reúne 29 retratos en miniatura de los siglos XVIII y XIX que pertenecen al legado de Policarpo Sanz e Irene Ceballos y han sido restaurados por el Concello. ■ *Pinacoteca Municipal Francisco Fernández del Riego (Abeleira Menéndez, 8-Casco Vello Alto)*, de 18.00 a 21.00 horas.

"Línea y garabato. Recursos expresivos en el dibujo de Laxeiro"

La muestra reúne una selección de obras sobre papel, en su mayor parte cedidas por coleccionistas particulares, que muestran los recursos expresivos de Laxeiro como dibujante. Estará abierta hasta mediados del próximo mes de octubre. ■ *Fundación Laxeiro (Policarpo Sanz, 15 3ª)*, de 18.00 a 21.00 horas.



Digna Rivas y Luis López, en el centro, visitan ayer el campo de fútbol de Chapela tras la reforma. // Fv

El campo de fútbol de Chapela estrena césped e iluminación

La hierba artificial se encontraba en mal estado tras casi dos décadas de uso ► La inversión alcanzó los 330.000 euros a cargo de la Diputación

ANTONIO PINACHO

El campo de fútbol de Chapela ya tiene a punto su nuevo césped artificial para el arranque de la temporada. La reforma del recinto deportivo, que también incluyó la iluminación y el sistema de riego, fue inaugurada ayer por la alcaldesa redondelana, Digna Rivas, y el presidente de la Diputación, Luis López, puesto que las obras fueron financiadas por la institución provincial.

"O obxectivo era renovar o campo para que o club, que conta xa con preto dunha vintena de equipos, puidese

dispoñer dunhas instalacións acorde á súa dimensión", justificó López.

La regidora local, por su parte, señaló que esta reforma fue posible gracias al acuerdo suscrito el pasado año entre el Concello y la Comunidad de Montes de Chapela, que cedió los terrenos y ahora son de propiedad municipal. El campo de fútbol, construido en 2006, presentaba un importante deterioro, "algo que era moi necesario acometer esta obra e dar resposta ás necesidades de toda a rapaza que fai deporte nestas instalacións", puntualizó Rivas.

Las obras permitieron sustituir o césped artificial en todo el terreno de

juego, en total 6.000 metros cuadrados, por una nueva superficie de última generación, lastreado con arena de sílice y caucho. Además se instaló una nueva iluminación más eficiente, con tecnología led. También se renovaron los cañones de riego y las redes de las porterías de fútbol 11.

Rivas indicó que con esta actuación cumple con el "compromiso para este mandato de realizar o cambio de céspede en Chapela coa primeira subvención para dotacións deportivas que recibise o Concello". La inversión fue de 330.000 euros a cargo del Plan +Provincia y del Plan Extraordinario de Infraestructuras Deportivas.

Soutomaior pone a punto sus centros escolares para el inicio del curso

En el CEIP Padín Truiteiro se pintó el comedor, varias aulas y la pista exterior

REDACCIÓN
SOUTOMAIOR

El gobierno local de Soutomaior remató los trabajos necesarios para dejar a punto para el inicio del curso los tres centros educativos que dependen de la gestión municipal: el CEIP Manuel Padín Truiteiro, la Escola Infantil de Romariz y Galina Azú de Arcade.

En el colegio Padín Truiteiro se llevó a cabo la limpieza y ajardinamiento de los taludes; el encintado del muro de mampostería; el pintado de porterías y la renovación de redes; el pintado del comedor y varias aulas, así como el repintado de la pista exterior de educación vial y tráfico; además de la limpieza de los canales de la recogida de aguas de las cubiertas.

En la Escola Infantil Galina Azú se realizó una revisión de todos los cierres y estores, se pintó la valla exterior, se sustituyó la secadora y se colocaron mesas abatibles en el come-



Manu Lourenzo, en el centro, visita el CEIP Padín Truiteiro, ayer. // Fv

dor, mientras que en el centro escolar de Romariz los trabajos consistieron en la sustitución del pavimento de los baños, la limpieza de canales, el pintado del aula 2, la revisión de persianas y la construcción de un arenero.

El alcalde Manu Lourenzo, señaló que las obras realizadas cubren las

necesidades inmediatas trasladadas por los equipos directivos de los centros escolares. Además, avanzó que el gobierno local mantiene un diálogo fluido y constante con los equipos directivos de cara a buscar mejoras a medio y largo plazo, con el objetivo de que el alumnado tenga acceso a las mejores instalaciones posibles.

Galicia, querote verde

O verde é a cor de Galicia.
Un sinal de identidade e orgullo que debemos protexer e conservar.
Axuda a manter a súa cor.

Se ves lume
chama ao 085



COMUNTA DE GALICIA

“Era de noche y el cielo estaba naranja, pasé miedo pero la organización fue excelente”

Crecente sufre el incendio más grande de la provincia de Pontevedra en lo que va de año: calcina más de 300 hectáreas y obliga a desalojar de madrugada a 25 personas

JUDIT BERNÁRDEZ
 CRECENTE

Los vecinos y vecinas de Crecente conviven desde la noche de miércoles con el olor a quemado y el sonido de los aviones y helicópteros que sobrevuelan el municipio para tratar de sofocar un incendio que ya ha arrasado más de 300 hectáreas y que, al cierre de esta edición, la Consellería de Medio Rural todavía no había dado por extinguido y mantenía declarada la Situación 2 preventiva. Se trata del incendio más grande en superficie que ha afectado a la provincia de Pontevedra en lo que va de año, lo que obligó a la Xunta a solicitar la incorporación de efectivos de la Unidad Militar de Emergencias (UME) a las labores de extinción en la tarde de ayer. También trabajaron 5 técnicos, 31 agentes, 55 brigadas, 39 motobombas, 6 palas, 9 helicópteros y 5 aviones.

El fuego, que se inició al hilo de las diez y media de la noche de miércoles, ha tenido en vilo al vecindario de la parroquia de Filgueira, donde tuvieron que ser desalojadas 25 personas de dos núcleos rurales por la proximidad de las llamas a sus viviendas. “Eran las doce y media de la madrugada, me despertó a la puerta tan fuerte que me asusté; luego vi que era la Guardia Civil, diciéndome que tenía que desalojar rápido por un incendio. Ahí ya vi que aunque era de noche, el cielo estaba naranja”, relata una de las vecinas realojadas, Olaya Blanco, apuntando que “pasé miedo, pero la organización fue excelente”.

La Xunta solicitó la ayuda de efectivos de la UME para controlar el fuego

La mayoría de vecinos y vecinas desalojados de sus hogares en plena noche no se habían percatado del riesgo que corren. El inicio del incendio, avivado por el viento, los pilló ya en pijama y muchos se fueron a dormir sin saber que sus vidas estaban en peligro. Por eso el llamamiento de la Guardia Civil los dejó desencajados. Fue el caso de Chelo Costas, de 85 años, que cuando salió de la cama para atender su llamada, uno de los agentes ya había saltado la cancela de la vivienda y la mujer pensó que le “entraban a robar”. En cuanto miró más allá del portal de su casa, enseguida entendió lo que pasaba.

Lo mismo le ocurrió a Pepe Gómez y Alicia López, un matrimonio de 88 y 83 años respectivamente. “A esas horas de la noche, cuando vi a

la Guardia Civil en la puerta pensé que le había pasado algo a mi hijo, que es camionero”, cuentan todavía conmocionados.

“Los vecinos hicimos pinta”, afirma Olaya Blanco, que llevó en su coche a varios de los desalojados. Tras abandonar sus hogares con la incertidumbre de si volverían a verlos tal y como los dejaron, se citaron todos los afectados en el área de servicio mas próxima, donde se reunieron

con el alcalde de Crecente Julio César García Luengo. Este les explicó que la Xunta había declarado la Situación 2 de alerta, como medida preventiva por la proximidad del incendio a sus propiedades. En total fueron 25 personas, de los barros de Ameixeira y Os Reinados, las desalojadas, la mayoría de las cuales fueron trasladadas a la Residencia Esclavas Virgen de la Dolorosa, de Crecente y una minoría a casas de fa-

miliares.

Aunque solo tienen palabras de agradecimiento para el trato recibido por el personal del centro Esclavas Virgen de la Dolorosa, no pegaron ojo en toda la noche. “Nos trataron de maravilla, no pudieron hacer más por nosotros”, insisten Pepe y Alicia, que ayer a mediodía seguían sin dormir, apoyados en el balcón de su vivienda, contemplando el humo que todavía emanaba del



Chelo Costas, una de las desalojadas, viendo el humo al otro lado del muro de su casa. // Anxo Gutiérrez



Kike Riveiro, uno de los vecinos que no pudo ser desalojado. // A.G.



Las llamas calcinaron 200 hectáreas de masa boscosa. // A.G.

Cuatro vecinos de San Colmede que no pudieron ser desalojados defendieron sus hogares de las llamas toda la noche

Los vecinos y vecinas desalojados en la noche de ayer a causa del incendio que rodeó varios núcleos de viviendas en la parroquia de Filgueira, en Crecente, deberían haber sido 29 en lugar de 25. No obstante, la velocidad y virulencia de las llamas dejó incomunicado por carretera al núcleo de San Colmede, donde hay tres casas habita-

das, dos de ellas por dos hombres y otra por una pareja. Los cuatro debían haber sido desalojados, pero la Guardia Civil no pudo acceder al barrio a tiempo.

Desde la medianoche cuando fueron alertados, hasta las 5 de la madrugada estuvieron de-

fendiendo, manguera en mano, sus viviendas. Los cuatro son jóvenes, y uno de ellos incluso es bombero forestal, lo que, a juicio del alcalde, fue determinante, ya que, de ser personas mayores, quizás el desenlace sería otro. “Son los cuatro valientes de San Colmede”, les felicita el regidor.

“La noche fue tensa, pero si te dejas llevar por el miedo es peor”, comenta uno de los vecinos de San Colmede Kike Riveiro. Se enteró del incendio por teléfono y, en cuanto salió afuera, vio su casa rodeada de fuego. “Primero moví el coche, que estaba junto al monte, y luego ya saqué la manguera”, explica.

monte. “No tenemos sueño, estamos vigilantes”, comentaba el matrimonio.

Todas las personas desalojadas volvieron a sus hogares a primera hora de la mañana, sobre las nueve. Con el susto todavía en el cuerpo, comprobaron que ninguna vivienda había sufrido daños, ni tampoco ningún animal, y continuaron alerta por si las llamas les obligaban a volver a abandonar sus casas. Mientras tanto, respondían llamadas de teléfono para tranquilizar a familiares y amigos y atendían las preguntas de los medios de comunicación. Para todos era la primera vez que los desalojaban, aunque recuerdan un incendio mayor hace 18 años. “El incendio de 2006 fue más agresivo”, coinciden varios vecinos.

El alcalde apunta a la intencionalidad: “Estamos jugando con vidas”

El de ayer fue el tercer gran incendio que pone en jaque a Crecente este año. El primero, en abril, inauguró la temporada en la provincia de Pontevedra y calcinó 180 hectáreas, y hace una semana otro quemaba 35. El alcalde, Julio César García Luengo, apuntó a la intencionalidad de este último. Además, según la Xunta, durante los trabajos de investigación *in situ* de la Unidad de Investigación de Incendios Forestales (UIFO), se encontraron pruebas de ello.

“Estamos jugando con vidas humanas”, advirtió el regidor, indicando que “hubo momentos en los que nos temimos lo peor”. “Se salvaron vidas humanas y viviendas. Fue un milagro”, valoró agradeciendo el trabajo de la Xunta.

XVI FEIRA TRADICIONAL DOS REMEDIOS

Ponteareas revive a súa feira histórica de setembro

O Concello potencia a enogastronomía con postos de degustación na praza de Bugallal >> A vila volta aos comezos do século pasado

D.P. (PONTEAREAS)

Ponteareas recreará esta fin de semana as feiras de principios do século XIX, e atrezada para a ocasión recibirá a feirantes e visitantes. Corenta postos de venda de produtos artesanais e tradicionais, postos de degustacións e música, e baile tradicional atraerán un ano máis a milleiros de persoas que dende hoxe venres pola tarde ao domingo queren trasladarse a outras épocas.

Da feira tradicional formarán parte os gandeiros e mostraranse gando do país, como en calquera feira de aquel entón, algo que gusta especialmente aos máis cativos. Así haberá vaca rubia galega, ovella galega, porco celta, can de palleiro, bois, cabalos, poní galego, cabra enana e galiña de Mos.

Hoxe ás 20:00 horas abríranse os postos enogastronómicos da praza Bugallal e contorna na que haberá degustacións gratuítas de produtos de Galicia da man da Axencia Galega de Calidade Alimentaria (AGACAL) e de produtores locais que nos ofrecerán delicias doces e salgadas previas á lectura do pregón. O comunicador e humorista Roberto Vilar subirá ás 21:00 horas ao balcón da Casa do Concello para ser o pregoeiro da XVI Feira dos Remedios e XXXVII Festival Folclórico do Condado. Con el arrancarán as festividades con propostas diarias para todos os públicos. Roberto Vilar, actor e presentador, foi premio Mestre Mateo ao mellor comunicador no ano 2010 por "Land Rober"; no ano 2011 Chimpín de Prata no



A feira contará con unha mostra de gando do país. // D.P.



Un momento da feira tradicional de 2023. // D.P.

Festival de Cans e no 2016 Premio Iris como Mellor Programa Autonómico por "Land Rober Tunai" Show. Presentou no 2018 "La noche de Rober" en Antena 3 e dende o ano 2020 o programa "Quen anda aí" en Televisión de Galicia. Despois do pregón ás 22:00 ho-

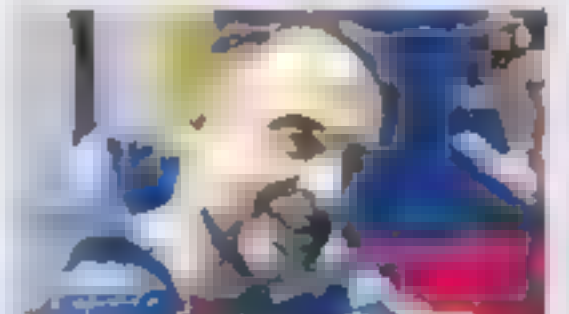
ras actuación de Camiñantes na Praza Maior dentro do programa +musica da Deputación de Pontevedra e ás 23:30 horas verbena con Ritmo Joven na Praza Maior. Mentres na praza Bugallal seguirán abertos os postos de comida e degustacións.

Mañá sábado, día 7, a XVI Feira Tradicional dos Remedios terá como parella de programa o XXXVII Festival Folclórico do Condado. Na feira os postos abren ás 10:00 horas nas ruas da contorna da Praza Bugallal e neles pódense adquirir produtos de alimentación, artesanía, cerámica e olaría, marroquinería, calceta e gancho, coiro e calzado, complementos ou xoiaría entre outros. Tamén abrirán os postos de degustación e comida na Praza Bugallal. Ademais poderase participar nos obradoiros de decoración para calquera idade de 10:30 a 13:30 horas ou no de pintura téxtil de 16:30 a 19:30 horas. As demostracións de forxa e de talla de madeira estarán abertas de 10:30 a 13:30 e de 16:30 a 19:30 horas. Ás 22:00 horas actuación de Black Lovers e Alteanos na Praza Bugallal e ás 23:30 horas verbena coa orquestra Florida Band na Praza Maior.

PROGRAMA

Venres, 6

20:00 h: Apertura de postos enogastronómicos da praza Bugallal e contorna na que haberá degustacións gratuítas de produtos de Galicia da man da Axencia Galega de Calidade Alimentaria (AGACAL) e de produtores locais



Roberto Vilar. // D.P.

21:00 h: Pregón a cargo do comunicador e humorista Roberto Vilar desde o balcón da Casa do Concello

22:00 h: Actuación de Camiñantes na Praza Maior dentro do programa +musica da Deputación de Pontevedra

23:30 h: Verbena con Ritmo Joven na Praza Maior

Sábado, 7

10:00 h: Apertura da feira con todo tipo de postos, tamén de comida e degustación. Mostra de gando. Demostracións de forxa e de talla de madeira a diversas horas

10:30 h: Obradoiros de decoración para calquera idade

16:30 h: Obradoiros de pintura téxtil

22:00 h: actuación de Black Lovers e Alteanos na Praza Bugallal





O equipo da peza audiovisual con membros destacados de Espazo Lectura, diante da Casa da Lectura de Donas. // Espazo Lectura

Espazo Lectura fai unha película

Premiada a nivel estatal, a asociación gondomaresa que move 200 persoas arredor dos libros en plena era dixital conta a súa historia nun documental

NELI PILLADO

En apenas un mes, o día 2 de outubro, está previsto que parte da dirección de Espazo Lectura viaxe a Barcelona para recoller o Premio Liber á mellor iniciativa de fomento da lectura en bibliotecas abertas ao público. A Federación de Gremios de Editores de España concedeuullo en xuno polo seu senlleiro proxecto de fomento da lectura que, despois de 18 anos congrega 200 persoas de todas as idades arredor dos seus clubs semanais. O seu traballo e os seus éxitos son todo un exemplo. E a súa historia merece ser contada. Así o fará o documental "A rebelión da lectura" que a entidade acaba de por en marcha. A rodaxe rematou onte mesmo na Casa da Lectura de Donas e empeza agora o proceso de posproducción. A es-

trema esta prevista ao inicio de 2006, para celebrar o vixésimo aniversario.

Unha daquelas rapazas que formaron parte do primeiro "Contomar", o clube de lectura infantil co que comezou todo alá por 2006. Alma Alonso Costas, filla de dous membros fundadores da asociación, o escritor e editor Fran Alonso e a profesora Concha Costas, codirixe a cinta xunto con Asun G. Losada. Ela participou en actividades fixas coma "Os Mercados na Casa da Lectura", o "Lendo Contigo" ou o "Comando Le" segundo ia cumprindo anos e, xa na adolescencia, coordinou o "Contos en cueros" para bebés. Agora implicase con este traballo. "Eu era unha nena cando os meus pais participaron na fundación de Espazo Lectura e os fillos daqueles primeiros voluntarios formamos un grupo de amigos aos que lles teno moito cariño", lembra. No equipo técnico

conviven algúns destes mozos que medraron con Espazo Lectura con outros que se uniron máis tarde á tribu lectora de Gondomar ou algúns que a coñecen desde fóra. Todos eles con formación e experiencia no sector audiovisual. Ángela Rodríguez e Xela Alonso Costas son as produtoras. Nana Comesaña é a técnica de son, da fotografía ocupáronse Beatriz Real Blanco e Irene Tobío García e do contido en redes, Valeria Gutiérrez Caneda.

Colaboran escritoras

A longametraxe, duns 90 minutos, mesturará imaxes de arquivo das actividades da asociación nestas dúas décadas con entrevistas, explica a codirectora. Grabáronse os testemuños de 70 persoas, entre elas, membros destacados do colectivo e autoras que o apoian como Leticia Costas ou Paula Carballeira.

"A rebelión da lectura" é o título do documental pero tamén é o lema da asociación que conseguiu non só crear afección polos libros entre nenos e mozos, senón tamén "ser un lugar de encontro onde se comparten lecturas e moitas cousas máis", comentaba recentemente a presidenta, Yaiza Perxoto.

A entidade ten aberta unha liña de micromecenado a través da plataforma Verkami para acadar fondos que axuden a sufragar os gastos da película que se estreará en Gondomar. "Queremos facer a premier na vila porque nos parece que é o que ten máis sentido, pero tamén nos gustana levala a festivais, sobre todo de ámbito galego. Gustaríanos move-lo o máis lonxe posible para dar a coñecer o proxecto de Espazo Lectura. Sería xenal que este modelo se expandise", conclúe Alma Costas.

El PP rechaza más fondos para el ciclo de Guía no Medio Natural del Terra de Turonio

REDACCIÓN
GONDOMAR

La propuesta del BNG de dotar de los fondos necesarios al ciclo de Guía no Medio Natural que se imparte el IES Terra de Turonio de Gondomar resultó rechazada ayer en el Parlamento gallego con los votos en contra del PP.

La diputada nacionalista encargada del área de Educación, Cristina Fernández Davila, acusó al Ejecutivo popular de "querer privatizar los ciclos medios de Guía no Medio Natural e Tempo Libre ao non orzamentar partidas suficientes e reducir o número de docentes". Recordó que la directora xeral

de FPMaria Eugenia Pérez, se había comprometido el 14 de julio a invertir más de 300.000 euros para impartir este ciclo en cuatro institutos, dinero con el que contaban sus direcciones, "pero o único recibido foi unha primeira asignación para cada centro de 13.900 euros, cantidade coa que nin sequera se poden comprometer a facer as prácticas, e outra achega de 6.000 euros para material".

Desde la formación frentista denuncian que los centros siguen sin presupuesto estable para iniciar el curso, lo que les impide cerrar los alquileres de instalaciones para realizar prácticas y costear todas las actividades de formación.

O nigranés Pedro Rodríguez publica "Alén da néboa", a obra gañadora do Xuventude Crea

REDACCIÓN
NIGRAN

"Alén da néboa", a novela coa que o nigranés Pedro Rodríguez Villar gañou o premio Xuventude Crea, xa está na rúa. A editorial Xerais acaba de publicar a obra do xornalista, guionista e director da Escola Municipal de Teatro de Nigrán, que se constrúe desde a pregunta: ¿A que estarías disposto para evitar a tristeza? O autor imaxina nas suas páxinas un mundo no que a depresión se pode intercambiar pola alegría doutras persoas a través dun módico pago.

Rodríguez gañou tamén o premio Nortear co relato "O amor das pedras", o Manuel Oreste Rodríguez



Pedro Rodríguez Villar.

Lopez co poemario "A onde miran as garvotas", o Inspiraciencia ou de Xornalismo Cívico Alfredo Vicenti, entre outros.

Tui acoge el concierto de la Orquesta Sinfónica de RTVE

El IKFEM Festival en conmemoración del 50 aniversario de la Revolución de los Claveles ha organizado para esta noche a las 21.00 horas en el Teatro Municipal de Tui, un concierto conjunto entre la Orquesta Sinfónica de RTVE y la pianista portuguesa Marta Menezes. Tras la celebración del festival el pasado mes de julio, el concierto que tendrá lugar en el día de hoy será el cierre de la edición.

Arranca el "Pincho Folk" en Salceda con 14 locales participantes

La séptima edición del "Pincho Folk" vuelve a Salceda de Caselas. Será todos los viernes y sábados de este mes de septiembre. De esta forma, mañana dará comienzo este evento que busca ensalzar la hostelería local con la promoción de diversos pinchos a un precio de 1,50 euros cada uno. Un total de 14 tapas diferentes que podrán degustarse en cada uno de los locales participantes.

Porriño mantendrá todo el fin de semana la feria "Merca na Rúa"

El Concello de Porriño amplía un día más su feria de oportunidades "Merca na Rúa". Dentro de la programación de la Fiesta do Cristo, la trigésima edición de esta iniciativa se celebrará de viernes a domingo de 10.00 a 21.00 horas sin interrupción, a excepción del domingo que comenzará a las 11.00 horas. La zona peatonal se llenará de las mejores ofertas y descuentos de los productos del comercio local.

El XXV Festival Folclórico de Baña reúne mañana en Baiona a cuatro grupos

La asociación Aíriños da Lagoa organiza mañana sábado su tradicional Festival Folclórico, que llega ya a su vigésima quinta edición, con la colaboración de la Concejalía de Festejos de Baiona. Las actuaciones se desarrollarán a partir de las 21.30 horas en la Praza do Concello de Baiona. Además del grupo anfitrión, participan Lembranzas da Ría de Cangas do Morrazo, Brincadeira de Santiago y Traspes de Vigo.

Vilaza y A Xunqueira celebran las fiestas de la Virxe da Luz

La parroquia gondomareña de Vilaza acoge hasta el domingo sus fiestas en honor a la Virxe da Luz. Hoy habrá verbena desde las 22.00 y mañana degustación de "porco ao espeto" desde las 20.00, además de baile a continuación. El domingo, misa y procesión a las 13.00 y cucañas a las 17.00. En el barno de A Xunqueira, en Borreiro, tendrá lugar esta noche una verbena y mañana sábado, misas a las 10.00, 13.00 y 18.00 y baile nocturno. Informa Riveiro.

La Xunta cifra en 526 millones el coste del traspaso de la AP-9 y en 2.355, el rescate

El precio para revertir la concesión rebaja a menos de la mitad el importe calculado por el ministro de Transportes ► Allegue alega que el rechazo a la transferencia es solo político

X. A. TABOADA
SANT AGO

En la contienda entre la Xunta y el Gobierno central por el eventual traspaso de la Autopista del Atlántico (AP-9) a Galicia, el Ejecutivo autonómico protagonizó ayer un nuevo episodio al poner números al coste económico de lo que supondría esta transferencia. Oscilaría entre 526 millones y 2.355 millones—adicionales a lo que ya tiene comprometido el Estado hasta el final de la concesión (2048)—en función de si se trata de un mero traspaso tal como está recogido en la proposición no de ley que se está tramitando en el Congreso—y que supone mantener y ampliar la actual bonificación de los peajes—o de un rescate de la concesión que implicaría el fin inmediato del pago por usar la autopista.

Las cifras las presentó ayer la conselleira de Vivenda e Planificación de Infraestruturas, María Martínez Allegue, acompañada por el director de la Axencia Galega de Infraestruturas, Francisco Menéndez, y por Marcos Maderuelo, de Eptisa, la empresa a la que la Xunta encargó el estudio para cuantificar el coste de una demanda que de momento han rechazado en Madrid tanto los gobiernos del PP como del PSOE por mucho consenso parlamentario que hubiera en Galicia y que se hubiera reclamado ya hasta en cuatro ocasiones.

¿Por qué contrató este informe la Xunta? Porque PSOE y BNG prometieron en la campaña de las elecciones gallegas que si ganaban los comicios se eliminaría el peaje y porque el ministro de Transportes, Óscar Puente, descartó tal opción al asegurar que el coste superaría los 6.000 millones de euros. “Transferir las



Francisco Menéndez, Marcos Maderuelo y María Martínez Allegue. // Xoán Álvarez

competencias tiene un coste de entre 1.260 y 2.600 millones de euros y rescatar la concesión, 4.000 millones. Si alguien pone el dinero... Desde luego, el Ministerio de Transportes no tiene más de 6.000 millones para afrontar el rescate”, dijo el ministro en junio.

Como el Ejecutivo gallego pidió explicaciones “ante el baile de cifras” y desde el Gobierno “dieron la callada por respuesta”, en palabras de la conselleira, pues la Xunta encargó el estudio a una empresa “independiente y experta” para calcular el coste real. “El rechazo al traspaso parece más por motivos políticos que por los económicos”, sostuvo ayer Martínez Allegue.

El estudio de la Xunta—que el BNG reclama que se envíe al Parlamento y tacha de falta de rigor—contempla tres escenarios. El traspaso en sí no tendría coste alguno. Pero esto no está sobre la mesa.

La segunda opción es realizar una transferencia en las mismas condiciones que están recogidas en la proposición no de ley que se está tramitando en el Congreso de los Diputados, que incluye el mantenimiento de las actuales bonificaciones de los peajes, la ampliación de estos descuentos en el futuro y la eliminación del 1% de subida anual durante 20 años. Este es el escenario que defiende la Xunta porque es lo que aprobó el Parlamento gallego por unanimidad y lo que ahora se debate en el Congreso.

El Ejecutivo gallego encarga a una empresa privada hacer los números

El precio del traspaso en estas condiciones supondría un coste adicional de 526,5 millones de euros para el Estado, que se suman a los 1.149 millones comprometidos por el Gobierno hasta 2048 para mantener las actua-

les bonificaciones.

Así, el montante global sería de 1.676 millones de euros, según la Xunta, que además se corresponde con la horquilla avanzada por el ministro de junio.

Donde hay más diferencias es en el importe del rescate, que Óscar Puente elevó hasta los 6.000 millones de euros. Para el Ejecutivo autonómico, esta opción que determinaría el fin inmediato de los peajes supondría para el Estado un desembolso adicional de entre 1.612 y 2.355 millones de euros, menos de la mitad.

Para calcularlo, su estudio suma el pago de la indemnización a Audasa—que no se establecen con exactitud, de ahí la horquilla—y los costes derivados de la eliminación de las cabinas de peaje y de la conservación y explotación de la autopista hasta 2048, así como la renovación del asfalto. Estas cantidades serían adicionales a los 1.149 millones ya comprometidos hasta 2048 para las bonificaciones de los peajes, porque esos fondos ya están reservados para la AP-9 según el argumento de la Xunta.

La conselleira indicó que el estudio realizado por Eptisa será remitido al ministro de Transportes y que espera tener “una respuesta”, así como poder mantener con él una reunión en la que abordar no solo la situación de la Autopista del Atlántico, un “vial fundamental y vertebrador” de Galicia, sino también otros aspectos como “el estado de las carreteras nacionales” en la comunidad. “Los gallegos merecemos una respuesta clara”, enfatizó Martínez Allegue.

La gestión de la AP-9 es objeto de varias controversias. Además de la disputa entre la Xunta y el Gobierno por la titularidad y los peajes, también está bajo cuestión por parte de la Unión Europea a raíz de la ampliación en 25 años de la concesión, hasta el año 2048, por parte del gobierno de José María Aznar. De hecho, tiene abiertos dos expedientes por irregularidades en la prórroga al haberse hecho de forma “incompatible” con la legislación comunitaria por otorgarse sin concurso público, es decir, a dedo.

Galicia registró un verano “muy cálido” con una temperatura media de 20 grados

Media comunidad está hoy en alerta amarilla por lluvias intensas

REDACCIÓN
SANT AGO

El verano climatológico de 2024—junio, julio y agosto—en la comunidad gallega fue “muy cálido”, con una temperatura media de 20 grados, y “normal” en los que se refiere a las precipitaciones. Así lo explicó ayer la conselleira de Medio Ambiente e Cambio Climático, Ángeles Vázquez, que calificó a Galicia como un “auténtico refugio climático”.

Según el avance del informe elaborado por Meteogalicia, el verano fue “muy cálido” al registrar una temperatura media de 20 gra-

dos y una anomalía media de nueve décimas superior al habitual. De forma detallada, según los datos de las 11 estaciones meteorológicas más representativas, el mes de junio fue “normal” al registrar 17,9 grados de media—dos décimas más del habitual—.

Por el contrario, julio y agosto fueron “muy cálidos”, con medias de 20,6 y 21,6 grados, respectivamente. Por ello, en julio la anomalía media fue un grado superior al normal y, en agosto, de 1,6 grados más del habitual. Por ello, agosto fue el quinto mes más cálido desde que hay registros.

En lo que se refiere a las llu-

vias, Ángeles Vázquez señaló que la precipitación media registrada entre las 16 estaciones más representativas fue de 103 litros por metro cuadrado, lo que supone un 16% inferior a lo habitual en ese periodo, por lo que es un “verano normal”.

Por otra parte, una boira de aire frío en altura ha comenzado a generar inestabilidad en Galicia y con el paso de las horas ha empeorado las previsiones de lluvia intensa. Tanto que la Agencia Española de Meteorología (Aemet) ha activado para hoy alertas de nivel amarillo en la práctica totalidad de la mitad oeste de Galicia.

El BNG ve “escandaloso” la designación de la directora de Calidade Ambiental

- Es la pareja del director territorial de Ence
- El PP tacha de machista la crítica

REDACCIÓN
SANT AGO

El BNG ha calificado de “reprobable y escandaloso” el nombramiento de la nueva directora xeral de Calidade Ambiental de la Xunta. María José Echeverría, por ser la compañera sentimental del director territorial de Ence para Galicia, mientras que el PPdeG cargo contra estas “declaraciones machistas”.

El viceportavoz segundo del Bloque, Luís Bará, denunció el

nombramiento—aprobado por el Consello el lunes—porque entiende que es un ejemplo manifiesto de conflicto de intereses y de incompatibilidad. “Bn de manifiesto la connivencia entre la Xunta y las empresas energéticas y pasteras y las puertas giratorias entre PP y Ence”, lamentó.

Desde el PP se exigió a la líder del BNG, Ana Pontón, que cese de “inmediato” a su diputado Luís Bará como respuesta a “las asquerosas declaraciones machistas”.

Una de cada cinco comunidades ya prohíbe las viviendas turísticas en las ciudades

Administradores aseguran que se convocan juntas extraordinarias para vetar los pisos de visitantes ► Si hay licencias concedidas, contemplan subirles hasta el 20% en los recibos

DE CAMPO

El nerviosismo por tener que compartir el espacio o la pared con una vivienda de uso turístico (VUT) ya cunde entre las comunidades de propietarios de las principales ciudades gallegas. Sobre todo, en los edificios residenciales del centro. Así, muchas han convocado juntas extraordinarias este verano para dejar votada —y atada— la posición mayoritaria de la comunidad sobre los pisos turísticos. “En más del 90% de los casos, la posición casi unánime es la de prohibirlos”, señala el vicepresidente segundo del Colegio de Administradores de Fincas de Galicia (Coafga), Antonio Maigler Ropa, y gestor comunidades en Vigo y Pontevedra. “Ya en junio tuvimos cinco o seis reuniones extraordinarias por semana”, asegura. Pues bien, según su estimación y con los datos del Coafga —a falta de las juntas anuales que se están convocando este mes— “el 20% de las comunidades de propietarios de las grandes ciudades gallegas ya prohíben las viviendas de uso turístico”. O lo que es lo mismo, una de cada cinco comunidades ya lo ha vetado.

El clima de intranquilidad vecinal, al que se refiere Maigler llega tras dispararse en Galicia la cifra de VUTs más de un 21% en 2024 una tendencia que arrancó en las grandes urbes españolas y que acarrea problemas de déficit de viviendas de alquiler convencional así como la subida de precios del mercado de arrendamiento, a la par de la gentrificación de las zonas históricas de las ciudades, como lamentan algunos colectivos ciudadanos. En Galicia, según se recoge el informe de junio de Turismo de Galicia, Sanxenxo lidera el ranking con más plazas en viviendas de uso turístico, con 14.998 plazas, un 11,8% del total en Galicia. En ciudades, le siguen Vigo, A Coruña, Santiago de Compostela, y después O Grove, Cangas y Foz.

Con respecto a las maniobras legales que están adoptando las comunidades y a las que se refieren los administradores de fincas, van en aumento. La prohibición se puede apro-

bar dentro de los asuntos de la orden del día que, según la ley actual, se realiza con la mayoría cualificada de las tres quintas partes de los propietarios y que también exige una cuota de participación idéntica para aprobar una decisión de tal calado.

Los administradores recomiendan inscribir los nuevos estatutos de la comunidad en el registro de la propiedad, para evitar la picaresca de nue-

vos propietarios o pisos heredados. “Si existe una venta de la vivienda, o una herencia, y la intención del nuevo propietario es destinarla a uso turístico, solo se podría evitar con una modificación de los estatutos de la comunidad”, explican. ¿Y si ya existen VUTs con licencia en el edificio? En ese caso y según apunta Maigler, la comunidad podría subir las cuotas comunes de ese piso hasta un 20%.

Concellos de diferente signo político, como el de Santiago —A Coruña prepara una ordenanza de regulación—, Sevilla o Barcelona ya han decidido ponerle coto a la proliferación de este tipo de pisos, que normalmente se alquilan a través de una plataforma. Y, mientras el Ministerio plantea cambios legales, los propietarios de VUTs reclaman el derecho de propiedad y su uso pleno.



Aviturga llama a los propietarios a “impugnar” la subida de la cuota o exigir la tabla de costes

La presidenta de la Asociación de Viviendas Turísticas de Galicia (Aviturga), Dukinea Aguin, llama a los propietarios afectados a “impugnar” la subida de los costes de los recibos de la comunidad para las VUTs, en caso de producirse. “Se están aprovechando”, critica. “Llamamos a que se impugnen esos acuerdos por parte de los propietarios de las VUTs o que exijan la ta-

bla de costes si les repercuten hasta un 20% más en los recibos”.

“¿En qué va a repercutir esa subida?”, se plantea Aguin. “¿Se van a incrementar las horas de limpieza de las zonas comunes?”. La presidenta del colectivo lamenta esta práctica, porque considera que las VUTs no representan servicios a mayores de los convencionales en un edificio. También contrapone la

práctica de diferenciar las tarifas con el caso contrario. “¿Acaso si no vives en todo el año en la vivienda y por tanto no usas el ascensor ni las zonas comunes, ¿te eximen del pago de los recibos de la comunidad? No”. Notablemente contrariada, la presidenta de Aviturga sostiene que ellos son “coneillos de indias para tapar la inexistente política de vivienda durante estos años”.

Ganaderos piden a la Xunta “agilizar” las ayudas por el “COVID de las vacas”

“La vaca vale menos si fallece por EHE que si la mata un lobo”, critican

REDACCIÓN
VIGO

Los ganaderos instan a la Xunta a “agilizar y actualizar” el importe de las subvenciones por muerte por enfermedad hemorrágica epizootica (EHE) —conocido como el “COVID de las vacas”— de forma

que cubran tanto la totalidad de los costes ocasionados por el tratamiento de esta enfermedad como el lucro cesante por la muerte de animales.

Así lo ha demandado la organización Unión Agrarias (UUA) que realiza un llamamiento para que la Xunta “reflexione y revise al

alza” unos importes “totalmente desfasados y muy inferiores” tanto a los que aplican otras comunidades autónomas como a los que la propia administración autonómica gallega abona en caso de que el fallecimiento de la res fuese provocado por el lobo.

“Resulta muy difícil explicarle a

un ganadero que su vaca vale menos si fallece por EHE u otra enfermedad que si la mata un lobo”, lamentan desde Unión Agrarias. Con la enfermedad hemorrágica epizootica la ganadería gallega “enfrenta un grave problema” que ocasiona “importantes pérdidas” a las explotaciones.

Todo ello, ya que al coste de los tratamientos y los gastos de desinfección “hay que sumar” los derivados por las secuelas que deja la dolencia, así como la “caída de la producción y de los ingresos” que la enfermedad ocasiona a las explotaciones, denuncian.

Política Social dice que simplificar los trámites de dependencia funciona “muy bien”

E. P.
A CORUÑA

La conselleira de Política Social, Fabiola García, asegura que el nuevo decreto que agiliza y simplifica la solicitud de dependencia implantado por la Xunta para mejorar los tiempos en la atención a los mayores “está funcionando muy bien”. Y todo ello en un contexto de aumento de solicitudes. “Más de un 60%”, asegura.

“Las familias tenían que presentar hasta 12 documentos distintos, implicaba semanas y meses, ahora se han reducido a dos, solamente un informe médico y un informe social”, expuso. El proceso de simplificación administrativa, añadió, “ redundará en que las personas mayores y sus familias tengan que esperar cada vez menos tiempo en tener reconocido el grado de dependencia y tener lo antes posible ese Programa Individualizado de Atención para poder recibir esa prestación o servicio que necesitan”. García añadió que el Servicio de Ayuda en el Hogar es “el más demandado” en Galicia, pero “en muchos ayuntamientos es complicado localizar personas que quieran trabajar así que están en marcha “mas cursos de formación”.

El Sergas, aún pendiente de aplicar 4 demandas de Contas sobre sus fondos

REDACCIÓN
VIGO

El Servizo Galego de Saude todavía está pendiente de aplicar cuatro de las demandas formuladas por el Consello de Contas en un informe fiscalizador sobre su actividad en 2022 en el que cuestiona la gestión de fondos por contemplar como gastos extraordinarios desembolsos que el ente ve estructurales. En respuesta a una pregunta hecha por la diputada socialista Patricia Iglesias en la Comisión 3ª de Economía y Presupuestos, la interventora general de la Xunta, Almudena Chacón, asegura que cuatro de las recomendaciones todavía están pendientes de aplicarse.

Se trata de las demandas en materia de refuerzo del sistema de compras centralizado, el cómputo de la financiación de las tres fundaciones sanitarias, los contratos de servicio por medios ajenos y los diarios de operaciones.

La Xunta adelantará a los campus el importe de la matrícula gratuita

La intención del Ejecutivo es evitar que las universidades tengan problemas de tesorería por la aplicación de la medida este curso

C. V.
SANT AGO

La Universidade da Coruña acogerá hoy la inauguración oficial del curso académico del sistema universitario gallego, un acto en el que los rectores suelen recordar la necesidad de incrementar la financiación de estas instituciones académicas superiores. En esa financiación también juegan un rol las tasas que abonan los estudiantes universitarios por sus matrículas y que en Galicia llevan congeladas trece años. Este curso, además, el Gobierno gallego profundiza en esa línea con la implantación de la matrícula gratuita, una medida que la Xunta presenta como "pionera" y que beneficiará a quienes inicien una carrera o a quienes la prosigan y hayan superado un determinado porcentaje de materias. Para evitar generar problemas de tesorería a los campus, el Gobierno gallego les ingresará ya este mismo mes las cuantías derivadas de esa bonificación.

El Ejecutivo gallego ha decidido abonar ya este septiembre las cuantías de compensación correspon-

dientes a la medida que se implanta por primera vez este curso, de modo que las tres universidades públicas gallegas cuenten con ese ingreso presupuestario autonómico con una anticipación de dos meses sobre la planificación que se había previsto inicialmente.

En concreto, la Xunta ingresará a cada una de las universidades la cuantía equivalente a lo que hayan dejado de percibir en concepto de tasas y precios públicos por las matrículas realizadas hasta el momento y para eso las tres instituciones deben informar a la Administración de todas las bonificaciones tramitadas. Ese abono inicial por el montante total de todas las matrículas certificadas en tiempo real se irá completando, según fuentes de la Administración con segundos y sucesivos pagos a medida que se cierran las matrículas, ya que el período ordinario de inscripción no finaliza hasta el 31 de octubre. Además, se tendrán también en cuenta las matrículas que puedan seguir llegando con posterioridad.

A pesar de que en lo relativo a quienes inician este 2024-25 una ca-

rrera universitaria, el grueso de estudiantes ya está inscrito, esta misma semana la CIUG informaba de que tras el sexto llamamiento todavía quedaban vacantes aun en alrededor de cuarenta titulaciones.

La Xunta trabaja con la previsión de que financiar la matrícula en los estudios universitarios a aquel alumnado que apruebe supondrá un coste anual para las arcas de la Administración de unos 18 millones de euros y estima el ahorro medio por familia por cada hijo estudiante de grado en 3.000 euros. El año que viene se mantendrá la medida, dado que los Orzamentos gallegos de 2025 incorporan ya las estimaciones de gasto.

Galicia es, junto a Canarias y según el informe relativo a 2023 de la Fundación CYD, la comunidad que registra un indicador más reducido, por debajo de los 1.100 euros por estudiante en lo que respecta a recaudación por tasas, precios públicos y otros ingresos por alumno, un parámetro que para la entidad ofrece una "aproximación al esfuerzo financiero que realizan los usuarios del sistema educativo".

La Oficina Económica se fija como metas el impulso a las renovables y la minería

Su responsable, Juan Carlos Reboredo, quiere situar a Galicia a la "vanguardia" en IA

REDACCIÓN
SANTIAGO

Impulsar el desarrollo de las energías renovables y apostar por la minería de "materiales críticos" o situar a Galicia en la "vanguardia" del desarrollo de la inteligencia artificial son dos de las metas que ha establecido el secretario xeral de la Oficina de Coordinación Económica da Presidencia, Juan Carlos Reboredo, en su primera comparecencia parlamentaria.

El responsable del nuevo organismo creado por la Xunta esta legislatura desgranó ayer en el Parlamento las principales líneas de actuación que persigue el departamento dependiente de Presidencia, en el que los principales grupos de la oposición (BNG y PSdeG) aprecian un solapamiento de funciones con otras entidades del área económica de la Administración gallega.

Ante la Comisión de Economía del Parlamento, Reboredo señaló que el trabajo de la oficina

que dirige desde abril se centrará en "tres pilares" en los que Galicia "cuenta con ventajas competitivas y gran potencia de desarrollo": la energía, el agua y el "talento". Esas tres áreas son "claves" para encarar el proceso de transición energética, la descarbonización de la economía y mejorar la actividad económica gallega y su productividad.

Reboredo ha apuntado que el 64,8% de la energía que se produce en Galicia proviene de fuentes renovables pero el 70% de la que se consume es todavía de combustibles fósiles, lo que indica que "queda mucho camino por andar" en un territorio con "potencialidad" para convertirse en "líder" en producción de renovables.

En este sentido, abogó por "seguir impulsando" el desarrollo de la energía eólica "tanto en proyectos nuevos como de repotenciación", a pesar de que "desafortunadamente muchas iniciativas se encuentran ahora mismo paralizadas por cuestiones judiciales".

GOLF UN DEPORTE DESCARBONIZADO

**Miércoles 11
Septiembre**

10'00h a 11'30h



El fuego de Entrimo supera ya las hectáreas quemadas en Ourense en todo el verano

El fuego avanzó desde Portugal y devoró más de 200 hectáreas en el Parque Natural do Xurés ► Es el sexto foco de consideración registrado en la provincia esta campaña

S. DE LA FUENTE
OURENSE

Para una provincia como Ourense —que acapara el 55% de la superficie quemada en Galicia por los incendios forestales en la última década—, cerrar una campaña estival con apenas cinco incendios relevantes y 171 hectáreas arrasadas por las llamas podría considerarse un buen balance. Pero la época de riesgo no ha terminado y el último foco, que todavía sigue activo en la parroquia de Venceans (Entrimo), rompe la racha. 200 hectáreas de impacto directo en el Parque Natural da Serra do Xurés, uno de los espacios protegidos de Galicia históricamente más castigados por el fuego.

El fuego, que no entiende de fronteras, ha devorado más de mil hectáreas en territorio portugués. De hecho, se originó a las 20.30 horas del martes en el municipio luso de Arcos de Valdevez y entró en Ourense por Venceans el miércoles a las 17.00 horas. Un amplio despliegue de medios de extinción de la Consellería de Medio Rural llevaba horas colaborando con el operativo luso en el terreno fronterizo, pero el fuego, que avanzaba con gran virulencia, atravesó la raia y en pocas horas arrasó 180 hectáreas.

El jueves por la mañana, la Xunta actualizaba la estimación y elevaba a 200 hectáreas la superficie afectada en la parte ourensana, mientras el incendio superaba las mil en territorio portugués. Al cierre de la jornada se mantenía el mismo balance y la previsión de que el incendio estaba próximo a la estabilización.

Hasta el momento han traba-



Un helicóptero realiza una descarga en el fuego declarado en el Xurés, en Entrimo. // Alan Perez

jado en la extinción 6 técnicos, 28 agentes, 52 brigadas, 21 motobombas, 4 palas, 10 helicópteros y 11 aviones. El alcalde de Entrimo, Ramón Alonso, lamentaba este jueves que, una vez más, el fuego se cebó con su municipio y, en particular con el Xurés, y confiaba en que los medios desplegados pudiesen controlar lo antes posible el siniestro. "Parece que el viento es favorable y aunque esta cerca de Queguas, no hay riesgo para las viviendas", señalaba este jueves.

Este fuego se convierte así en

el más grande registrado este verano en la provincia de Ourense que contabiliza, con este, seis incendios de diversa consideración, de los que ha dado cuenta

La provincia sumaba este verano un total de 171 hectáreas arrasadas

la Consellería de Medio Rural a lo largo de la campaña y que afectan a los municipios de Entrimo, San Cristovo de Cea y A Gudina. En total los seis focos arrasaron 171 hectáreas este verano, por lo que este último siniestro supera ya la superficie total ardiendo hasta ahora en la provincia durante la época de mayor riesgo.

El mismo concello de Entrimo estrenaba la temporada el 13 de junio con un incendio originado en la parroquia de A Illa que arrasó seis hectáreas también del parque natural del Xurés, cinco de masa arbolada y una de monte raso. El 8 de julio regresaba el fuego a este espacio, esta vez en el lugar de A Pereira, si bien se quedaba en un conato, con 0,2 hectáreas afectadas. El 20 de agosto se declaró un fuego en San Cristovo de Cea, Oseira, que se llevaba por delante 58,06 hectáreas de bosque. Este incendio se reprodujo a la semana siguiente, y sumó 31 hectáreas más. El 23 de agosto, un foco en Pentes, A Gudina, arrasó otras 75,7 hectáreas de superficie arbolada.

El riesgo al volante crece en verano: suma la cuarta parte de los muertos en carretera

Los accidentes de tráfico en julio y agosto dejan 15 fallecidos en la red viaria gallega, uno más que hace un año ► Ya van 66 víctimas mortales desde enero

R. PRIETO
A CORUÑA

Es una de las épocas del año que genera más desplazamientos por carretera. Y en consecuencia el riesgo al volante se multiplica. Pese a los anuncios de controles de velocidad, alcohol, drogas o distracciones y las campañas de sensibilización que se repiten en cada operación salida, el verano deja uno de los peores balances en las estadísticas de Tráfico pero, sobre todo, lleva al shock a miles de familias que cuando al otro lado del móvil nadie responde temen lo que horas más tarde les comunican de manera oficial su hijo, su padre o su madre acaba de fallecer en un accidente de tráfico. Las vacaciones de este 2024 quedarán marcadas en rojo en los anuarios del Ministerio del Inte-

rior y en las casas de los conductores, pasajeros y peatones que no llegaron a su destino. En los meses de julio y agosto en las carreteras españolas fallecieron un total de 241 personas, tres más que el verano pasado. En Galicia, el balance es de 15 víctimas mortales, una más que el verano de 2023 y suman ya casi la cuarta parte —en concreto el 23 por ciento— de los 66 fallecidos que desde el arranque del año se registraron en la red viaria de la comunidad.

La siniestralidad mortal aumentó en la mayoría de las comunidades en lo que va de año. Van 791 fallecidos en colisiones, salidas de vía o atropellos en la red viaria del país, un 4 por ciento más que los contabilizados durante los primeros ocho meses de 2023. Detrás de este repunte está el aumento de la siniestralidad en un total de 9 comunidades. Galicia entre ellas, donde el incremento cuadruplica la media nacional: pasó de 56 muertos entre

enero y septiembre del año pasado a 66 en lo que va de 2024. Lo que supone un 16 por ciento más.

En el mapa gallego, la radiografía de la siniestralidad mortal es dispar. En Lugo y Ourense se produjo un descenso, de un 15,4 por ciento menos en la red viaria lucense y un 39% en la ourensana con 11 y 8 fallecidos desde enero, respectivamente. Pero en A Coruña se dispararon un 75 por ciento —de 16 se pasó a 18—, y en Pontevedra, un 26 por ciento —19 falleci-

Sanción de 200 euros a los invitados de una boda en Lugo por paralizar el tráfico

Circulaban lento, tocando el claxon y un pasajero con medio cuerpo fuera del coche

REDACCIÓN
SANTIAGO

Una boda en Lugo acabó con una sanción de 200 euros a los invitados por provocar un atasco en medio de la ciudad. Se abrió un expediente sancionador al vehículo que encabezaba la caravana por una presunta infracción de conducción negligente debido a que circulaban lento, haciendo sonar el claxon de forma continua y con una persona con medio cuerpo fuera y una cámara de video.

Según informó la Raxa local a las 15.30 horas del 31 de agosto recibieron información sobre una caravana de vehículos que circulaba por la avenida de A Coruña hacia el exterior de la ciudad retardando el tráfico rodado.

La caravana la encabezaba un vehículo que circulaba a una velocidad anormalmente reducida, con un individuo con medio cuerpo fuera del automóvil a través del hueco del techo solar y posicionado casi sobre el cuerpo del conductor, portando una cámara de video. Iban gran cantidad de turistas en lo que parecía ser el grupo de asistentes a una boda.

Tras recibir información y quejas por las molestias que están causando, tanto a la circulación rodada como a los ciudadanos en general, ya que los automóviles hacían sonar el claxon de forma continua, los agentes inician investigaciones para la identificación de los mismos. Finalmente localizaron varios videos a través de la red social en los que se observan las conductas descitas.

dos frente a los 15 de hace un año—, según datos de la DGT.

Casi la mitad vulnerables

Del total de fallecidos este verano en las carreteras españolas, casi la mitad —en concreto el 46 por ciento—, eran vulnerables: 76 motoristas, 12 más que el año anterior, un dato que durante la presentación ayer del balance el ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska, calificó de "dramático". Detallo que cuatro de cada 10 perdieron la vida por salida de vía y 3 de cada 4 en carreteras convencionales. Además, fallecieron 20 peatones, 15 ciclistas y un usuario de patinete. No obstante, ha descendido a la mitad la mortalidad de peatones en autopistas y autovías, que pasaron de 15 víctimas mortales en 2023 a 7 este año.

El alcalde y los que le siguen

Inma Sust



Hay un pequeño pueblo de Ávila llamado Vita donde el alcalde entretiene a sus lugareños en las fiestas de San Bartolomé subido a un escenario cantando canciones que ni en la Edad Media tendrían sentido. "Me encontré una niña sola en el bosque, la cogí de la manita y me la llevé a mi camita. Le eché el primer caliqueño, el segundo y en el tercero ya no quedaba leche". Si hay algo más asqueroso que la letra de esta canción es escuchar al alcalde cantándola y al público siguiéndole el rollo entre risas y aplausos. Cierro es que estamos rodeados de canciones reguetoneras machistas, que cosifican y anulan a la mujer. Pero eso lo permitimos porque entra dentro del modelo patriarcal en que vivimos y no dejan de ser una representación de nuestra sociedad. Pero si permitimos que se aplauda y se cante no solo a la cultura de la violación sino a la pederastia, estamos totalmente perdidos como sociedad.

Las personas que han sufrido abusos durante su infancia lo saben. Llevan su herida durante toda la vida y son víctimas del mayor horror que puede sufrir un menor. La violencia sexual. Por desgracia, he vivido un caso reciente con la hija de unos amigos. Yo, que siempre había dicho que si alguien abusaba sexualmente de algún menor querido y cercano a mí no dudaba en salir a la calle a partir piernas, me he quedado paralizada. Junto a su familia, esperando y confiando en la justicia sin realizar ningún acto violento. Esa justicia que nos demuestra que igual esa horrible canción si es representativa de la sociedad en que vivimos ya que uno de cada cinco menores sufre abusos sexuales en el entorno intrafamiliar y escolar.

En el mejor de los casos lo descubres pronto, lo paras, lo denuncias y esperas. Eso ha hecho mi amiga. Resignarse a que su hija sea una más de la estadística. Y yo en casa sin romper ninguna pierna me encuentro con el video del alcalde de Vita. Me horrorizan los abusos infantiles y me horrorizan todavía más los personajes que se burlan de ellos. Antonio Martín, es usted un miserable, y los que le siguen y apoyan permiten que los pederastas sigan caminando a sus anchas.

"Estamos rodeados de canciones reguetoneras machistas, que cosifican y anulan a la mujer"

Cuando estudiaba en la universidad, allá a mediados de la década de los noventa, se puso de moda la palabra "calidad". Todo tenía que ser cualitativo: los productos, los servicios, el trabajo... Conforme a una ley pendular de la historia, se diría que nunca han empeorado tanto los productos, los servicios y el trabajo como en estos últimos treinta años. No importa acudir a los datos estadísticos para comprobar que ni los electrodomésticos, ni los coches, ni las baterías, ni duran lo que duraban antaño. ¿Qué decir del sector servicios? ¿Es comparable la atención que nos dispensa una compañía telefónica, una aerolínea o una sucursal de banco a la que se disfrutaba en los ochenta o en los noventa? ¿Y qué decir del trabajo, que en la mayoría de casos no permite a los jóvenes independizarse ni adquirir una vivienda? Hablaba de una ley pendular, pero la historia también ejerce un magisterio cuando las sociedades se fuerzan e inician un amplio proceso de degradación, conviene protegerse. Detrás del lujo elitista del siglo XXI, se oculta una honda marejada y quién sabe si una devastadora tormenta. Dicho de otro modo, esto no va a acabar bien y el mejor ejemplo —de nuevo histórico— es Argentina.

Pero, al inicio del artículo, me refería a las modas cambiantes y a menudo perjudiciales. No porque el envoltorio no sea el adecuado —¿quién está en contra de la calidad o del uso inteligente de la estadística?—, si-

¿Hace falta una política circular?

LAS CUENTAS DE LA VIDA

Daniel Capó



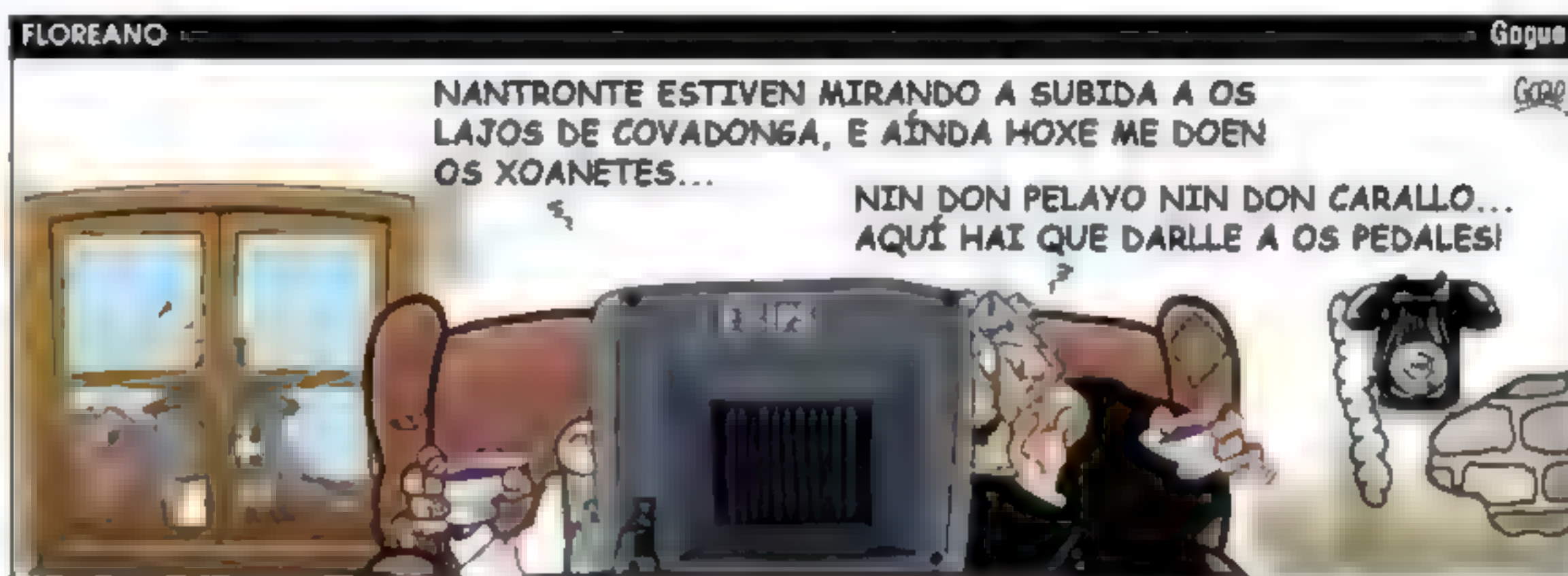
no por la trivialidad con que son acogidas. En su mayoría, se trata de conceptos bien sonantes, vacíos de contenido en su traducción mediática y negativos en su aplicación concreta. Básicamente, una excusa como cualquier otra para generar un negocio millonario del que se benefician unos pocos y que perjudica a muchos.

El último de estos supuestos conceptos revolucionarios que ha aparecido es el de

Las modas ideológicas son productos destinados a una obsolescencia programada

"circularidad". A propósito de los fondos europeos asociados a la pandemia, empezó a difundirse en la prensa la idea de una "economía circular" que parecía reunir todas las virtudes de lo bueno y muy pocas desventajas de lo malo. La fórmula "estar a favor de todo lo bueno y en contra de todo lo malo" debería ser más que suficiente para hacernos sospechar; entre otras razones, porque anula cualquier posibilidad de debate. ¿Quién va a estar en contra de lo primero y a favor de lo segundo? Respondan ustedes mismos.

Tras el impacto sobre la prosperidad general de la "economía circular" —que sin duda se dilucidará algún día y como casi siempre, será mixta—, Pedro Sánchez se descolgó la semana pasada defendiendo la "migración circular", un gran aporte teórico. A saber dónde nos lleva todo esto. También podría proponer una "política circular" que auspiciase la alternancia y limitara los mandatos. ¿Qué sé yo? Lo cierto es que el gran drama de los inmigrantes debe tratarse con seriedad, al igual que el problema de la vivienda, el futuro laboral de los jóvenes, el fracaso educativo, la conservación del medio ambiente o el cuidado de los mayores y de las personas discapacitadas: todas ellas cuestiones centrales para el futuro y la prosperidad de un país. Por experiencia sabemos que las modas ideológicas son, por lo general, productos destinados a una obsolescencia programada.



De vez en cuando, llamo a mi madre por teléfono y no responde. Pasan unas horas, o un día entero, y nada. Entonces, vuelvo a llamar. Si por casualidad coge, no me resisto a comentar que el día anterior intenté hablar con ella sin éxito. Casi siempre alega lo mismo: "¿Me llamaste? Ah, pues no me sonó el teléfono". Raro es. Aunque lo interesante no estriba en qué versión desprende más credibilidad, sino en el fenómeno, absolutamente común, de la falta de respuesta.

Cuando una persona trata de ponerse en contacto con otra, y esta no atiende la llamada, o no responde a los mensajes o los mails, ese silencio que se levanta entre ellas adquiere rápidamente tintes molestos, cuando no nerviosos, aflictivos, escandalosos.

Hace una semana escribí un mensaje a una amiga para saber cómo le había ido

¿Me llamaste?

PARECE UNA TONTERÍA

Juan Tallón



en vacaciones y si ya estaba de regreso. Todavía no ha respondido, a saber por qué. Quizás ya no responda, al menos hasta la próxima vez que le escriba. No me lo tomo mal: otras veces es mi silencio el que se instala entre los dos. Creo que todos, en algún momento, nos hemos situado en ambos bandos. Hemos ignorado y hemos sido ignorados en algún grado, expresamente u obligados por las circunstancias. Por otra parte, una semana parece mucho tiempo pero van para seis meses que escribí un

mail a otra amiga, también sin aparente fortuna.

La interpretación del silencio es un ejercicio que ni se me pasa por la cabeza hacer: conduce al desaliento las más de las veces. Puede derivar en infinitos ángulos. Además, medio año tampoco es tanto tiempo, aunque, para ser francos, lo parece. Hace tres años bloqueé a dos personas porque me escribían sin parar, a menudo añadiendo enlaces a artículos que, por supuesto, no me interesaban en absoluto. Algunos días, por curiosidad, los desbloqueé temporalmente, y descubrí con admiración que siguen escribiéndome y mandándome basura, y vuelvo a bloquearlos, sin decir nada.

Lo que hay detrás de un mensaje sin respuesta es un misterio al que solo se debería replicar haciendo, a su vez, caso omiso del mensaje que otro te envíe a ti.

FARO DE VIGO

EDITA: FARO DE VIGO, S.A.U.

DIRECTOR GENERAL EN GALICIA:
Juan Carlos Da Silva

DIRECTOR COMERCIAL EN GALICIA:
Pedro Costa

DIRECTOR:
Rogelio Garrido

SUBDIRECTORES:
Irene Bascuy y Jose Carneiro

REDACTORES JEFES:
Lara Graña, Juan Carlos
Recondo, Benigno de la Torre
y Alberto Otero

JEFES DE SECCIÓN:
José Antonio Taboada (Gaiosa),
Julio Pérez (Economía), Rafael R. López
(Sociedad y Cultura), Juan Carlos Álvarez
(Deportes), Francisco Javier Freire (Diseño
e Infografía), Ricardo Grobas (Fotografía),
Cristina González (O Morrazo),
Nicolás Davila (Pontevedra).

RESPONSABLES DE ÁREA:
Salvador Rodríguez (Suplementos),
Antonio Touriño (Arxusa), Xan Salgueiro (De-
za-Taberos-Montes), Alba Chao (Edición Digital)

GERENTE: Pedro Costa

JEFE DE ADMINISTRACIÓN: José Antonio Estévez

Redacción, administración y Talleres: Factoría de Chapela-Redondela • Telfs: Centralita: 986 814 600
Publicidad: 986 814 606 • Fax Publicidad: 986 814 601 RECEPCIÓN DE ANUNCIOS: Vigo, Policarpo Sanz, 22;
Apdo. de Correos, 91, Telf. 986 434 344 Fax: 986 228 097 Depósito Legal: PO-1519-58
DELEGACIONES: Santiago: Senra, 18 2º Telfs: 981 574 300 Fax: 981 584 798 Ourense: Calle Santo Domín-
go, 24, primer Telfs: 988 241 212 / 241 232 Fax: 988 234 892 Pontevedra: c/ Pastor Díaz nº1, Edificio Plaza,
3ªA Telfs: 986 852 497 / 852 458 / 852 461 Fax: 986 850 058 Vilagarcía: Redacción: c/ Arzobispo Lago (Plaza
de Gaiosa), 1 - 1ºB Telfs: 986 512 265 / 511 975 Fax: 986 502 112 Lugo: c/ Alcaide Ferreiro, 2 - entresuelo Telf:
986 781 583 Fax: 986 781 427 A Estrada: c/ Justo Martínez, 12 1ºB Telf: 986 584 999 y 570 252 Fax: 986 584
998 Morrazo: c/ Noria, 4 - entresuelo puerta 4 Cangas: Redacción: Telf: 986 302 324 Delegación comercial: Tlf:
986 392 275 Fax: 986 305 828 Portugal: Valença do Miño: Telf: 00351 251 824 116 Fax: 251 824 130

El curso político ha empezado más ensopado todavía. Alberto Núñez Feijóo atacó sin complejos a Pedro Sánchez por su viaje a Mauritania, Gambia y Senegal. Equiparó la "inmigración circular" con el célebre "efecto llamada" de Mayor Oreja. Un dislate. Este miércoles la vicepresidenta María Jesús Montero tuvo que comparecer en el Senado para explicar el pacto PSC-ERC sobre la financiación singular para Cataluña que el PP cree un concierto a la vasca. Explicó poco y -lo peor- ya de entrada se dedicó a descalificar -casi insultar- al PP. ¿Es la defensa más eficaz e inteligente? El Senado no es la calle Ferraz un excitado domingo de primavera.

Y Sánchez compareció dos veces. Una, en el Instituto Cervantes para asegurar que "hay Gobierno para largo". Y otra, desde lo alto de las escaleras de La Moncloa, para insistir en que España va bien (con más gracia que Aznar) y justificar el pase del ministro Escrivá a gobernador del Banco de España. Escrivá tiene un gran currículum como economista y en Portugal Mário Centeno pasó de ministro -y presidente de los ministros de economía del euro- a gobernador. Y ya se ha anunciado que el ministro de Economía de Austria, país muy ortodoxo, será el próximo gobernador de su banco central. Pero en la España de hoy saltar del Gobierno a una institución que debe juzgar su política con independencia suena a abuso de poder.

La gran bronca -como la del curso pasado- se debe a que tanto Sánchez como Feijóo parecen dos patos cojos, dos políticos con futuro acotado. La política española es una caja de sorpresas y puede ser que Sánchez caiga fulminado -como Rajoy- y Feijóo sea presidente. O que Junts haga de partido calculador (como el PNV o Bildu) y Sánchez acabe la legislatura. Pero hoy por hoy los dos parecen patos cojos.

Sánchez, porque la mayoría de la investidura del 2023 nunca ha sido una mayoría de Gobierno. Y en julio, Junts ya tumbó el techo de déficit y ahora la irritación por la investidura de Salvador Illa hace muy difícil que vote los presupuestos. ¿Podría gobernar por segundo año sin presupuestos y sin mayoría? Claro, Sánchez cree que su resiliencia puede con todo y ha adelantado el congreso del PSOE para cortocircuitar el malestar interno a la financiación de Cataluña y para iniciar reforzado 2025.

Cíclicamente, acaso no con la exactitud de las migraciones de los pájaros, que atenden a estrictos criterios de luz (ahora que empieza a ser más tenue al final de la tarde y el sol se echa sobre el mar un poco antes, ahora que remolonea unos minutos en la madrugada, ya casi es el momento), aparece entre nosotros el debate del racismo.

Esta vez lo ha abierto el futbolista Vinicius Junior diciendo que en España tenemos un problema de racismo, a lo que rápidamente han respondido vanos de sus compañeros de profesión que ni por asomo... Ejem.

Es racista, sin duda, quien llama "negro" a otro ser humano pretendiendo insultarle, pero también es racista, acaso no en igual medida, pero al menos un poco, ofenderse por ello. Si te ofendes es que, en el fondo (no muy en el fondo, ya en la dermis) aceptas que ser negro es peor que ser blanco y por lo tanto "negro" es un insulto en vez de una obviedad.

Creo que alguna vez he contado que yo este tipo de cosas las he vivido en mis propias carnes. Hace algunos inviernos viajé a Rusia. Éramos una docena de sureños que daban los buenos días en los ascensores y

Entre dos "patos cojos"

El gran drama de Pedro Sánchez es que no tiene mayoría para gobernar. El de Núñez Feijóo, que es impaciente y no hay una posible moción de censura con éxito

Joan Tapia



"Irene Montero y Puigdemont pueden torpedear. Pero no pueden apoyar una moción de censura. Sus electores no lo perdonarían"

¿Será así? Tiene dos activos. La economía tira y el BCE ha empezado a bajar los tipos de interés, y la investidura de Illa ha demostrado que la desinflamación con Cataluña ha dado frutos. Pero las democracias necesitan mayoría parlamentaria -lo demues-

tran los problemas de Macron- y Sánchez no la tiene. Además, los casos judiciales de su esposa y de su hermano -acaben como acaben- le enervan y hacen que sobre reaccione (la famosa espantada de cinco días).

Feijóo tiene a su favor que todas las encuestas le colocan por delante del PSOE. Y que el Gobierno tiene muchos frentes. Por ejemplo, la inmigración irregular en Canarias, que ha subido un 123% mientras que la de Italia, que aún es mayor, está bajando. Y el presidente canario está irritado por los menas estancados en las islas. ¿Culpa de Sánchez o de Feijóo? Para Clavijo -y para España- lo que cuenta es que el problema no se resuelve. Pero lo de Lena al mono siempre y por todo hasta que caiga contra Sánchez no genera ni ilusión ni confianza. Incluso es cansino.

Y Sánchez -salvo imprevisto en el congreso del PSOE (o algo a lo Rajoy)- no caerá porque no hay moción de censura con

éxito posible. Irene Montero puede molestar y Puigdemont, unir sus votos al PP y a Vox para humillarle. Pero no para derribarle. Sus electores no lo perdonarían. Por eso el Feijóo impaciente de todos los días es también un pato cojo.

E incluso la encuesta más favorable (la de "El Mundo" del domingo) le da 159 escaños. Volvería a necesitar a Vox y la CDU alemana, que el 2025 ganará las elecciones, ya está demostrando, incluso tras el éxito de la AfD en Turingia, que los pactos con la extrema derecha están prohibidos. ¿Gobernar con Vox en Madrid contra la política del PP europeo?

Se podría hacer, pero no genera ni ilusión ni confianza en la gran mayoría de los ciudadanos moderados que creen que Sánchez se está pasando.

El curso será muy bronco. Un combate a muerte entre dos patos cojos.

Rojo de ira

Juan Gaitán



armaban un poco de bulla, cosas que no se acostumbra por allí. Cuando entrábamos en algún local la seguridad nos vigilaba, no demasiado discretamente. Cuando, extrañados, preguntamos a nuestra guía, nos confesó: "Teneis la piel demasiado oscura, resultáis sospechosos". Y fue en ese momento cuando entendí lo que siente mi sobrina Remedios cuando entra en una tienda y los vigilantes empiezan a seguirla porque es gitana, a lo que ella, con su desparpajo, responde en voz alta: "Todavía no me ha dado tiempo a robar nada, dame unos minutos".

Estas cosas te sitúan y al mismo tiempo, te amplían. Tuve que ir al norte para comprender el sur que habito y que me habita, todo eso que soy, íbero y tartesio y celta y fenicio y griego y romano y árabe y bereber y visigodo y cinco mil años de historia co-

miéndome por las venas y por las penas. Así, para suerte o para desgracia. Me nacieron mestizo para aunar felizmente todas las contradicciones, todos los conflictos, todos los claroscuros, todas las sabidurías también. Y para comprender igualmente la relatividad de la mirada. Demasiado blanco en Kampala, demasiado negro en Moscú. Mi color va cambiando según me muevo en este mundo estéril que, como todo lo circular, no tiene principio ni final. Pero también el color es circular, tampoco empieza ni termina en ningún sitio, como ocurre siempre con las ilusiones, los espejismos, los delirios.

Porque, objetivamente hablando, el color no existe. Al menos, no en la realidad física. Eso que llamamos color es únicamente la variabilidad de las longitudes de onda de la luz visible. El color es, por tanto, únicamente un fenómeno psíquico, una ilusión. Y, sin embargo, como todo lo absurdo que nos compone, continuamente estamos decidiendo y realizando juicios acerca del color.

Vinicius es negro, pero eso no es relevante, o no debería serlo. Me preocupa más que sea un chico permanentemente rojo de ira.

Fogosidad sin propósito

Mundo lleno de fabricantes vocacionales del horror

TIERRA DE NAD E

Juan José Millás



Está este mundo nuestro lleno de fabricantes vocacionales del horror. Me viene la idea en el interior del establecimiento al que he ido a comprar unos alicates. Hay una mosca que me persigue y a la que espanto a manotazos del cuello y de la cara.

-Están como locas -dice el dependiente-. Va a haber tormenta al caer la tarde.

Es lo que decía mi madre cuando los niños no parábamos de incordiar.

-Va a haber tormenta.

Mi madre podría haber sido una mujer del tiempo, solo tenía que ponerle un niño de ocho años delante. Nunca comprendí que no sabía en la tele.

Resulta increíble lo molesta que puede ser una mosca, una sola mosca enloquecida por el ascenso de la temperatura.

Al tratarse de un animal de sangre fría, el calor asfixiante que precede a

la descarga excita su metabolismo. Estamos ante una mosca eufórica que muerde, me muerde a mí, un mamífero enorme, se atreve conmigo y logra desesperarme. Pienso en ella, en la mosca, como en una alucinación mientras observo los distintos tipos de alicates, que parecen instrumentos de tortura. Tengo la impresión de haber entrado en una tienda especializada en efectos para interrogatorios policiales propios de dictaduras.

El encuentro entre el acero y la carne. Adquiero el alicate universal, que, como su nombre indica, sirve para todo, incluso para arrancar las uñas, y salgo al calor seguido por la mosca frenética. Llego a casa con el desasosiego provocado por la tormenta aún sin estallar. La atmósfera, tan pesada, ha alterado también mi metabolismo de animal de sangre caliente. La ha puesto a punto de ebullición. Amortizo el gasto de los alicates, que, de verdad, son muy versátiles y, tras la amortización, me sobreviene una suerte de caída del ánimo.

Me asomo a la ventana y la tormenta se ha desvanecido sin descargar, lo que me deja en un estado más confuso, si cabe, como un escarceo amoroso sin eyaculación. He ahí una fogosidad sin propósito, una erección sin orgasmo, de carácter meramente político. Parece que acaba de salir de un mutin.

"Resulta increíble lo molesta que puede ser una mosca, una sola mosca"



Perelló exige a los políticos que respeten a los jueces en su estreno en el TS

La nueva presidenta del CGPJ asegura que el órgano velará por la independencia judicial frente a las injerencias ▶ Enmarca su nombramiento en la lucha de las mujeres por la igualdad

ÁNGELES VÁZQUEZ / CRISTINA GALLARDO

La flamante presidenta del Tribunal Supremo y del Consejo General del Poder Judicial, Isabel Perelló, se estrenó ante sus compañeros, el rey Felipe VI, el ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, y el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, con un discurso en el que aprovechó para realizar un llamamiento a las diferentes fuerzas políticas y a los poderes del Estado para que respeten el trabajo de los jueces.

Su defensa terrea a la independencia judicial, que calificó de "piedra angular de nuestro Estado de derecho", la extendió a todos los jueces del país, a los que aseguró que podrán contar con el respaldo del Consejo. Actuar en este sentido lo calificó como el "gran reto" pendiente del órgano de gobierno de los jueces, porque "ningún poder del Estado puede dar indicaciones ni instrucciones a los jueces y magistrados sobre cómo han de interpretar y aplicar el ordenamiento jurídico", algo de lo que en opinión de muchos magistrados el Gobierno de Pedro Sánchez ha olvidado en varios momentos, como a la hora de aplicar la controvertida ley del sí es sí y más recientemente con la ley de amnistía.

"Solo aquellos Estados en los que la división de poderes está garantizada son realmente Estados de derecho. De ahí la importancia de salvaguardar la independencia judicial frente a posibles injerencias externas. El Poder Judicial es diseñado en nuestra Constitución como un auténtico poder, al lado del ejecutivo y del legislativo, con su independencia blindada y con un órgano de gobierno propio con plena autonomía", recordó la nueva presidenta en el discurso que pronunció en el acto de apertura del año judicial.



Felipe VI y la presidenta del Tribunal Supremo, Isabel Perelló, en el acto. // José Luis Roca

En un tono suave y pausado, que precisamente por eso lograba aligerar la crítica que contenían sus palabras, Perelló señaló que los jueces "son independientes, inamovibles, responsables y sometidos únicamente al imperio de la ley" y que el CGPJ debe "constituirse en baluarte de esos principios y de ese poder, dentro de la más estricta responsabilidad".

Expresamente dijo que quena proclamar su compromiso en "esa función esencial de velar por la independencia judicial", porque aun-

que "las resoluciones judiciales son susceptibles de crítica y es, precisamente, la posibilidad de criticar —también las resoluciones judiciales— lo que hace a una sociedad libre, abierta y plural", pero la forma de plasmar esa discrepancia no puede tener nada que ver que "con la descalificación o el insulto", precisó.

Perelló destacó que la renovación del Consejo haya concluido con su elección como presidenta lo que la ha convertido en la primera mujer que ocupa este puesto

"Tuvimos que esperar al siglo XXI para llegar al Tribunal Supremo"

en la historia de España. "Es un paso más en el paulatino proceso de reconocimiento de la importante labor de las mujeres en la Administración de Justicia a todos los niveles", manifestó, tras recordar que

nació en una España en la que las mujeres no podían acceder a la carrera judicial. "Ahora somos mayoría, el 80% de los aspirantes que superan las pruebas de acceso a la carrera judicial son mujeres. Tuvimos que esperar al siglo XXI para llegar al Tribunal Supremo. Aun así queda mucho camino por recorrer: las mujeres siguen siendo minoría en los altos cargos judiciales", destacó.

Señaló que hoy tiene que ser "un día de reconocimiento y agradecimiento a todas las mujeres de nuestro país que a lo largo de la historia han luchado por la defensa del derecho a la igualdad y por acabar con de la inmerecida invisibilidad a la que se han visto sometidas las mujeres en los distintos ámbitos de la vida profesional y social". Hizo extensivo este reconocimiento "a todas las mujeres que en la actualidad realizan su trabajo dando lo mejor de sí mismas para hacer de España un país mejor".

En cuanto a los "desafíos" que tiene por delante, Perelló consideró "esencial" que el Consejo lleve a cabo "la ingente labor que le corresponde de proveer las vacantes existentes con rigor, transparencia y respetando estrictamente los principios de mérito y capacidad". "Tenemos la obligación de garantizar que el sistema de selección de magistrados nos lleve a la elección de los mejores profesionales", manifestó.

Ejercicio de responsabilidad

En una conversación informal con periodistas al término del acto, Perelló comentó que en un momento determinado, al saber que querían que la presidencia fuera ocupada una magistrada del Supremo, le pareció un ejercicio de responsabilidad dar un paso adelante y comentó su disposición a asumir esa responsabilidad con algunos vocales. No obstante, añadió que su elección había sido una "sorpresa" que recibió recién llegada de Estados Unidos a donde había acompañado a un hijo suyo. Por eso el discurso, breve y directo que había pronunciado, no lo terminó hasta bien entrada la madrugada.

Además del rey asistieron los vocales del CGPJ, los miembros de la Sala de Gobierno del Tribunal Supremo, y otras autoridades judiciales. También la presidenta del Congreso, Francina Armengol, y el presidente del Senado, Pedro Rollán, entre otros.

CRISTINA GALLARDO / ÁNGELES VÁZQUEZ

El fiscal general del Estado, Alvaro García Ortiz, advirtió ayer sobre lo "perturbador" de los efectos que puede generar la figura penal de la acusación popular cuando se pretenden utilidades privadas, políticas, religiosas, corporativas, económicas, mediáticas, e incluso meramente procesales. De este modo, arremetió contra "el acceso directo a los órganos judiciales de investigación sin filtro alguno" al considerar que se aumenta "el riesgo de in-

El fiscal general arremete contra la "perturbadora" acusación popular

García Ortiz advierte contra el uso de esta figura penal con fines políticos y mediáticos

vestigaciones prospectivas".

En lo que parece una alusión directa a los casos que vienen cercando al entorno del presidente del Gobierno —como el dingido contra su esposa, Begona Gómez, o

su hermano David Sánchez— "pervierte el esquema natural y lógico en el que solo deberían llegar ante los tribunales de justicia".

El principal representante del Ministerio Público participó este

año en la apertura del Año Judicial en una situación algo delicada después de que un juez del Tribunal de Justicia de Madrid haya elevado una exposición razonada a la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo pidiendo que le abra causa en este órgano —dada su condición de aforado— por su posible responsabilidad en un delito de revelación de secretos de la pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, el empresario Alberto González Amor. Pese a esta inédita situación, García Ortiz va ha manifestado en varias ocasiones que la situación no afectará a sus deberes públicos

y descarta dimitir.

Durante su discurso ante el Rey, destacados miembros de la cúpula judicial y fiscal y representantes políticos, incidió en la necesidad de "un cambio de modelo que permita invertir el esquema que vemos reproducido a diario y en todas las instancias, aquel en el que los juzgados y tribunales del orden jurisdiccional penal son el primer y único filtro de averiguación de los hechos, incluso aquellos que dudosamente presentan caracteres de delito, lo que puede pervertir la finalidad del procedimiento y la propia idea de Justicia".

El PSOE urge a Feijóo a "limpiar" el PP tras la citación de Rajoy y sus ministros

IVÁN GIL

Durante su discurso de arranque del curso político el miércoles, Pedro Sánchez se remontó a la moción de censura contra el Gobierno de Mariano Rajoy que lo llevó a Moncloa en 2018 para asegurar que gracias a ello "hoy hay un Gobierno limpio". El jefe del Ejecutivo siempre hizo gala de la ejemplaridad, casi como tito fundacional al estar condicionada aquella moción por los casos de corrupción en el PP. Un discurso que ahora choca con el "caso Koldo", que se llevó por delante a José Luis Abalos, exministro de Transportes, y la investigación a su esposa, Begoña Gómez, por la que antes del verano se produjo la inédita imagen de un presidente del Gobierno declarando como testigo en la Moncloa. Si la ofensiva de Alberto Núñez Feijóo se centra en buena medida en este plano judicial, en el PSOE se escudan en la existencia de una "máquina del fango" y tratan de vincular al líder de la oposición con los casos de corrupción que afectaron al Gobierno de Mariano Rajoy.

"El pasado siempre vuelve"

La decisión judicial de citar como testigos a Rajoy y su núcleo duro en el juicio del caso Kitchen fue usada por los socialistas para encender el ventilador y urgir a Feijóo a "limpiar su partido". La Kitchen y la caja b son parte de un partido, acusan desde la cúpula de Ferraz.

"El pasado siempre vuelve y el PP en este caso, vuelve a los lugares que más ha visitado en las últimas décadas, los tribunales", señalaban ayer fuentes socialistas respecto a la citación judicial. Una decisión acordada, precisamente, a petición de las acusaciones que ejercen PSOE y Podemos en el procedimiento y se producirá en la vista oral para la que todavía no hay fecha. En el auto, la Sección Cuarta de lo Penal, de la Audiencia Nacional admite la testifical de Mariano Rajoy, María Dolores de Cospedal, Soraya Sáenz de Santamaría y los exministros Javier Arenas y Juan Ignacio Zoido, entre otros.

Desde Ferraz califican el caso Kitchen como "una de las mayores vergüenzas que el PP lleva a sus espaldas" y lanzan una advertencia a Feijóo: "Bien debería cuidarse de sus palabras, toda vez que su antecesor declaró por segunda vez como testigo".



El ministro Félix Bolaños y Alberto Núñez Feijóo, ayer. // J. L. Roca

Feijóo da vía libre a sus barones para que se reúnan con Sánchez

Ayuso recela de estas citas porque teme que algún presidente caiga en el "soborno"

PILAR SANTILLANA
MADRID

La financiación autonómica siempre ha dividido internamente al PP y al PSOE, los dos partidos que han gobernado la mayoría de las comunidades durante la democracia. El sistema de financiación se ha reformado en contadas ocasiones y el común denominador ha sido que los partidos catalanes han presionado al Gobierno central de turno para lograr un modelo que le fuera favorable. Ahora, eso también se repite.

La "financiación singular" pactada por el PSOE con ERC parece que ha activado el proceso de reforma. El Ejecutivo ha invitado a cada comunidad a abordar con la Moncloa sus necesidades concretas. Esta propuesta de Pedro Sánchez llega en un momento en que 12 de las 17 autonomías están gobernadas por el PP.

El presidente del Gobierno anunció el miércoles que va a convocar

a los presidentes de todas las comunidades a reuniones cara a cara en la Moncloa en las próximas semanas. El motivo, oficialmente, es protocolario, pero en el PP se temen que saque el tema de la financiación.

El jefe de los conservadores, Alberto Núñez Feijóo, lleva días avisando de que el modelo de financiación hay que reformarlo entre todos, de forma "multilateral", pero ha dado vía libre a los barones para que se reúnan con Sánchez, según concretan miembros de su cúpula. La mayoría de los presidentes, de forma pública o privada a este día, han asegurado que acudirán si el jefe del Ejecutivo les convoca. La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, exigió, sin embargo, que Sánchez convoque una reunión con todos los dirigentes autonómicos antes de llamarlos uno a uno. "Yo le pido a los presidentes autonómicos que, si hay una reunión, sea para ir todos juntos porque este Gobierno va a intentar subornarnos uno a uno en la Moncloa", dijo.

El PP recurre al Constitucional la ley de amnistía por "injusta"

Gamarra denuncia que el texto es "inmoral"

P.S. / M.Á.R.
MADRID

El PP registró ayer un recurso de inconstitucionalidad contra la ley de amnistía a los delitos del proceso. La secretaria general del partido, Cucca Gamarra, en un video grabado, afirma que este recurso era "necesario" y una "obligación moral" del PP, porque considera que es "el único partido de Estado que queda en el arco parlamentario" de España.

Gamarra denuncia que Pedro Sánchez ha impulsado y aprobado esta medida de gracia "injusta" e "inmoral" solo para retener el poder. El recurso plasma todas las infracciones y vulneraciones de nuestra Car-

ta Magna en la que incurre esta ley de amnistía", afirma la número dos del PP. El partido no ha hecho público por ahora el recurso ante el Tribunal Constitucional, firmado por los diputados y senadores. La amnistía se impulsa para conseguir el poder a cambio de la impunidad", subraya.

La docena de autonomías gobernadas por los populares también tienen previsto presentar sus propios recursos de inconstitucionalidad contra la amnistía por romper la igualdad de los españoles. Todas tienen de plazo para hacerlo hasta el próximo miércoles, ya que la norma se publicó en el Boletín Oficial del Estado el 11 de junio y disponen de tres meses para recurrir.

Cambios en el Gobierno

PERFIL // DIEGO RUBIO

Un extremeño "sin padrino político"

Llegó a la Moncloa en 2019 y en cinco años se ha hecho con uno de los cargos más influyentes ► Diseñará la agenda de Sánchez

MAY MARINO
MADRID

La elección de Diego Rubio para sustituir a Óscar López al frente del Gabinete de Pedro Sánchez ha causado cierta sorpresa en la Moncloa y en el partido socialista. Pese a estar ya Antonio Hernando por el Gabinete —era el número dos de López— el presidente del Gobierno ha apostado por Rubio (Cáceres, 1986), un "tipo muy capaz".

Este licenciado en Historia por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) ha ido escalando puestos en la Moncloa con la misma rapidez con la que ha ido cosiendo su relación con Pedro Sánchez.

con el que ahora tiene "mucha confianza". Y todo "sin tener un padrino".

Llegó a la Moncloa en el año 2019 de la mano de Iván Redondo. Era uno de los chicos de los papers dentro de un gabinete que entonces tenía un perfil "más técnico". Pese a la salida de Redondo en julio de 2021, Rubio aguantó en un equipo donde predominaban los carnes del PSOE.

Su trayectoria ascendente ha provocado algún que otro recelo. No solo a los más socialistas sino también en el mundo diplomático en el que navegó en los últimos meses. Pero los que han trabajado o trabajan con él lo describen como una persona "correcta", "trabajador nato y leal a todos los jefes que ha tenido", además de "tremendamente vando".

En la declaración para dar cuenta de su nombramiento, ayer Sánchez subrayó de él que se licenció con el "mejor expediente académico del país, obteniendo el Premio Nacional de Excelencia Académica". Que hizo sus estudios de posgrado en la Escuela Superior de Francia y que cuenta con un doctorado en la Universidad de Oxford. Así co-

mo que ha sido investigador y docente en dicha universidad británica, miembro de la Escuela de Política, Economía y Asuntos Globales del Instituto de Empresa y asesor de organismos internacionales como las Naciones Unidas y la Comisión Europea.

"Esfuerzo y perseverancia"

Un currículum que evidencia que "no tiene más padrino que el esfuerzo y la perseverancia", y demuestra que es una persona "muy inteligente", como le describen quienes han estado a su lado. "Conoce el gabinete" porque, además, ha pasado "por muchas tareas" y, por tanto, acumula "experiencias".

Algunas "muy importantes" fruto de su nueva responsabilidad como secretario general de Políticas Públicas, Asuntos Europeos y Prospectiva Estratégica. Un puesto que le llevaba a ejercer de sherpa —el negociador de España— en las últimas cumbres europeas.

En la parte más personal, de Rubio destacan que "no olvida su origen extremeño" y que "cuando vuelve a Extremadura le gusta ir al campo" para evadirse. Pero pisa su tierra menos de lo que le gustaría. Este arraigo extremeño aporta a Sánchez "una visión periférica de España" muy valiosa para este puesto de Gabinete y para que el presidente evite caer en no ver más allá de la M-30 madrileña, apuntan desde la Moncloa.

De él abundan en que "no le debe nada a los contactos", pero sí que sabe usarlos. Por eso, la conclusión a la que llegan las personas que han trabajado con él es que, pese a ser un "desconocido" en la política, "lo puede hacer muy bien". "Necesita tiempo", a ver el que le dejan. Aunque ya estaba asumiendo parte de las tareas que realizaba de Óscar López.



Diego Rubio. // F&V

Quienes han trabajado con él lo describen como una persona "muy inteligente"

Macron nombra al conservador Barnier primer ministro para salir del bloqueo

La elección del excomisario europeo que negoció el Brexit pone la gobernabilidad de Francia en manos de la derecha y enerva a la izquierda ► Le Pen evita censurar al nuevo jefe de Gobierno

JOSÉ RICO
BARCELONA

El conservador Michel Barnier, exministro y excomisario europeo, será el nuevo primer ministro de Francia, pero la amenaza de la ingobernabilidad no ha desaparecido en absoluto. Este político de 73 años, con amplia experiencia y forjador en su día de una de las negociaciones más alambicadas de la historia de la UE, la del Brexit, es la solución que ha propuesto el presidente Emmanuel Macron para tratar de superar la parálisis del país, dos meses después de las elecciones legislativas que dieron la victoria a las izquierdas. La elección de una figura marcadamente conservadora y mutante de la cuarta fuerza de la Asamblea Nacional enervó ayer a las izquierdas, ganadoras de las elecciones, lo que indica que la estabilidad del país queda en manos del bloque macronista y de las derechas.

Ahora Barnier deberá convencer a la mayoría del fragmentado Parlamento francés para sacar adelante su programa político. En Francia, una moción de censura puede tumbar un Gobierno sin proponer otro alternativo. Para eso basta con reunir una mayoría absoluta de los votos en la Asamblea Nacional, una circunstancia que se da si la izquierda y la extrema derecha unieran sus fuerzas. Nada más tomar posesión de su cargo, Barnier ya lanzó un primer aviso a izquierda y derecha: "Habrá cambios y rupturas y habrá que escuchar y aplicar mucho respeto. Entre el Gobierno y el Parlamento, pero también hacia todas las fuerzas políticas. Y digo todas".

Todo apunta a que Barnier deberá apoyarse para gobernar en el grupo macronista (166 escaños), los 47 diputados de su propio partido, Los Republicanos (la formación tradicional de la derecha moderada que, en principio, se había negado a entrar en el Gobierno) y de otras fuerzas minoritarias, como el grupo centrista y regionalista L'LOT (21 escaños). Con ello, el primer ministro, que por el momento no ha dado pistas sobre la composición de su futuro Gobierno, no logrará alcanzar una mayoría absoluta de 289 escaños, pero sí superará en apoyos a la coalición de izquierdas del Nuevo Frente Popular, primera fuerza de la Asamblea con 193 diputados.

La izquierda criticó con mucha dureza no solo el hecho de haber sido descartada para gobernar, sino que, con esta decisión, la llave de la gobernabilidad estará paradójicamente en manos de la extrema derecha de Marine Le Pen, cuyo avance apenas logró contenerse a través de un cordón sanitario y una fuer-



Gabriel Attal, primer ministro saliente (izquierda) y Michel Barnier, ayer en Matignon. #Bloomberg

te movilización electoral, que relegó a Reagrupación Nacional a la tercera posición, con 142 escaños, solo una semana después de haber vencido en la primera vuelta de los comicios.

Los partidos del Nuevo Frente Popular —coalición integrada por el Partido Socialista (PS), los ecologistas, La Francia Insuñada (LFI) y el Partido Comunista francés— clamaron contra la decisión de Macron que tacharon "de robo electoral", de "negación de la democracia" y de "corte de manga" a la voluntad de cambio que los franceses expresaron en las urnas.

Las condiciones de Le Pen

La amenaza de veto de Le Pen ya había llevado a Macron a descartar las otras dos grandes opciones que había barajado para dirigir el Ejecutivo, el conservador Xavier Bertrand y el exsocialista Bernard Cazeneuve. La líder ultraderechista ha puesto como condiciones para no impulsar una moción de censura que se abandone el cordón sanitario a su partido y que el nuevo primer ministro se implique en una reforma electoral para cambiar el sistema mayoritario actual por uno proporcional, que le beneficiaría al limitar los efectos de posibles alianzas contra su partido.

El nombramiento de Barnier, aplaudido tanto por la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, como por la del Parlamento Europeo, Roberta Metsola, se

produce después de un ciclo de consultas sin precedentes durante el cual Macron se ha reunido incluso con algunos de sus predecesores para tratar de desencallar la situación política. Según informó el Palacio del Eliseo, a Barnier se le ha encargado "formar un Gobierno de unidad al servicio del país y de los franceses" que "reúna las condiciones necesarias para ser lo más estable posible" y lograr amplios acuerdos en la Asamblea Nacional.

Barnier ha sido elegido por Macron después de que otras figuras que había barajado anteriormente se habían topado con los vetos de la izquierda y de la ultraderecha, que son dos de los tres grandes bloques en la actual Asamblea Nacional. Con este panorama parlamentario, la principal incógnita que se abre a partir de ahora es si el nuevo primer ministro, un profundo europeísta con postulados bastante contundentes en la cuestión migratoria, recibirá el apoyo suficiente en la Asamblea Nacional para llevar a cabo su programa.

Experiencia europea

Nacido en La Tronche en 1951, Barnier será el primer ministro de más edad de la Quinta República y

sustituirá al más joven en ocupar el puesto, Gabriel Attal, que llegó al cargo con en enero pasado con 34 años. Tiene una amplia experiencia política en Francia y en las instituciones de la Unión Europea, donde su último cargo fue el de negociador europeo para el Brexit entre 2016 y 2021, después de haber sido comisario europeo en dos ocasiones: Mercado Interior (2010-14) y Política Regional (1999-2004).

El señor Brexit, que es como se le conocía popularmente en aquel tiempo, fue designado para ese

puesto que requería una gran mano derecha (había que congeniar los intereses de los Veintiseiete en un pulso con frecuencia duro con Londres) aprovechando su profundo conoci-

miento de los entresijos de las instituciones europeas.

Con antelación fue ministro de Exteriores entre 2004 y 2005 durante la presidencia de Jacques Chirac, y de Agricultura entre 2007-09 con Nicolas Sarkozy en el Eliseo, y antes lo había sido de Medio Ambiente y de Asuntos Europeos. Este veterano político, cuya larga carrera política comenzó hace más de medio siglo, en 1973, también ha sido miembro del Parlamento Europeo y diputado y senador en Francia.

Trump propone a Musk encabezar reformas drásticas del Estado si resulta electo

EFE
WASHINGTON

El candidato republicano a la presidencia de Estados Unidos, el expresidente Donald Trump, anunció el jueves que encargará al multimillonario dueño de la red social X y fundador de Tesla, Elon Musk, encabezar una reforma de la administración pública si resulta electo. Durante un discurso sobre su programa económico en Nueva York, Trump aseguró que Musk "aceptó" la misión de realizar una "auditoría completa" del Estado.

Trump indicó que por sugerencia de Musk creará —si gana los comicios— una comisión de eficiencia gubernamental encargada de conducir una completa auditoría financiera y de gestión de todo el gobierno federal, con el fundador de SpaceX como cabeza de esa entidad. Para empezar "esta comisión desarrollará un plan de acción para eliminar totalmente el fraude y los pagos indebidos en seis meses", declaró Trump ante el Economic Club de Nueva York. "Esto ahorrará miles de millones de dólares".

El republicano reiteró su plan de recortar impuestos y aumentar aranceles a las importaciones, y sostuvo que planea eliminar diez regulaciones oficiales por cada una que se cree.

La Fiscalía venezolana ratifica la orden de captura contra Edmundo González

ABEL GILBERT
BUENOS AIRES

El fiscal general Tarek William Saab ratificó ayer la orden de captura contra Edmundo González Urrutia después de que le hubiese remitido una carta en la que justificaba su decisión de no acatar la citación en la causa que se le sigue por presuntos delitos electorales cometidos a partir del 28 de julio, cuando Nicolás Maduro fue proclamando de manera oficial, aunque sin datos fehacientes el ganador de los comicios presidenciales.

Según Saab, González Urrutia intenta "hacer justicia por mano propia" y con esa misiva busca desempeñarse a la vez como "tribunal, fiscal, defensa" en una causa que ha sido objeto de rechazo por la UE, Estados Unidos y parte de América Latina.

Netanyahu borra Cisjordania del mapa

Presentó una cartografía de la región que muestra la mayor parte de los territorios ocupados como parte integral de Israel

RICARDO MIR DE FRANCIA
BARCELONA

Binyamin Netanyahu comparó el lunes ante los medios para dar cuenta de la muerte de otros seis rehenes israelíes en la Franja, asesinados por Hamás poco antes de su rescate, según su Gobierno. Pero fiel a su estilo, no tardó en escurrir el bulto y cambiar de tema pese a la indignación que a esas horas recorría las calles israelíes. Echando mano de varios mapas, explicó sus objeciones a retirar a las tropas de la frontera entre Gaza y Egipto, uno de los requisitos de Hamás para aceptar la propuesta de alto el fuego. El mensaje que todos interpretaron es que Netanyahu pretende ocupar la Franja indefinidamente y abandonar a su suerte a los rehenes que siguen en el enclave. Pero el subtexto guardaba otra sorpresa. En los mapas que utilizó durante su presentación ni siquiera aparecía la Cisjordania palestina. Había sido literalmente borrada del mapa y oficialmente anexionada por Israel.

No es la primera vez que sucede. Ya pasó en septiembre del año pasado en la Asamblea General de la ONU, donde Netanyahu presentó un mapa de la región en el que Israel ocupa todo el espacio desde el río Jordán

hasta al mar Mediterráneo, los contornos de la Palestina histórica previos a su partición en 1947. Esta vez en el mapa de la región solo aparecía Gaza como entidad separada, un pequeño recuadro amarillo frente a un océano más pálido del mismo color. Llamado Israel. Ni Jerusalén. Este ilegalmente anexionada por el Estado judío tras su conquista militar en la Guerra de los Seis Días (1967), ni Cisjordania, donde viven tres millones de palestinos.

Las omisiones cartográficas no fueron un descuido. "Esta claro que el Gobierno mesiánico de Israel está activamente anexionándose la Cisjordania ocupa-

da", escribió en X la oenegé israelí Peace Now, partidaria de la solución de los dos Estados. "Este mapa de la conferencia propagandística de anoche lo hace innegable". Esa anexión fue durante mucho tiempo tabú, por más que los sucesivos gobiernos israelíes hayan incentivado activamente el traslado de población judía a los territorios ocupados desde 1967. Esencialmente porque enterraría definitivamente la posibilidad de crear un Estado palestino.

Soberanía israelí

Pero en los últimos años el tabú se ha desdibujado, a medida que el ultranacionalismo de corte religioso ganaba terreno en la sociedad israelí y el mundo se hartaba de mediar en el conflicto. En 2017 el Likud de Netanyahu aprobó una resolución instando

a sus legisladores a "buscar" la anexión plena de Cisjordania a la que Israel llama oficialmente Judea y Samaria, los nombres bíblicos de la región. Las caretas cayeron definitivamente con el desembarco de los colonos mesiánicos en su último Gobierno. Su plataforma aprobada en 2022, dice explícitamente que "el pueblo judío tiene el derecho exclusivo a toda la Tierra de Israel". Un manifiesto que fue acompañado del compromiso para extender la soberanía israelí a toda Cisjordania.

Y en esas estamos. Desde la masacre de Hamás del 7 de octubre, que puso en marcha el asalto genocida sobre Gaza, se ha acelerado la expulsión de palestinos de sus aldeas en Cisjordania, la nacionalización de tierras y el asedio sobre las localidades cisjordanas, donde han muerto más de 600 palestinos en estos diez meses. Allí no gobierna Hamás, pero varios ministros israelíes han pedido "evacuaciones temporales" de su población o que se declare formalmente la guerra también sobre Cisjordania.



Binyamin Netanyahu. // A.P.

La oenegé Peace Now cree que el gesto hace "innegable" la anexión

El debate de los aranceles con la Unión Europea marca la visita de Sánchez a China

Defenderá las exportaciones de porcino español mientras debe decidir su postura sobre las importaciones de coches eléctricos chinos

RAFAEL SANZUAGA
MADRID

Salvese quien pueda. Las represalias comerciales de China por los aranceles europeos impuestos a sus coches eléctricos amenaza con dividir a los países grandes de la Unión Europea en el frente abierto por Bruselas contra lo que considera competencia desleal del gigante asiático.

Primero fue Alemania, que se abstuvo en la votación de julio en Bruselas, en la que Francia, Italia y España, entre otros, sí votaron a favor de imponer tasas provisionales de hasta un 37,6% a los vehículos de batería eléctrica importados desde China, y más baratos gracias a las subvenciones estatales. Berlín teme que el Gobierno chino responda con represalias a la importación de motores, lo que sería un duro golpe para la automovilística alemana.

Luego, Francia. La semana pasada, Pekín anunció por sorpresa que no va a poner aranceles al brandi europeo, del que el país gallo es potencia. En junio, había anunciado una investigación por presunto dumping contra el licor, junto a otras similares a los productos lácteos y la carne de cerdo. Era el primer paso para levantar barreras comerciales a esos productos como represalia a los aranceles puestos por la UE a su industria de coches eléctricos. Pero Emmanuel Macron recibió en París con honores al presidente chino, Xi Jinping, en mayo. A puerta cerrada, hablaron previamente sobre el asunto, y la conversación debió de salir bien. Macron agradeció a Xi entonces "su apertura de mente sobre las medidas provisionales hacia el coñac francés". Francia movió ficha para defender a sus productores.

Reunión con Meloni

Italia también lo ha hecho. La primera ministra italiana viajó a Pekín a finales de julio. Xi Jinping recibió a Giorgia Meloni y ambos firmaron un plan de acción trienal para implementar acuerdos alcanzados con anterioridad y abrir nuevas formas de cooperación. En plena tensión por los vehículos eléctricos, Meloni firmó con Xi un acuerdo de colaboración industrial que incluye vehículos eléctricos y energía renovable.

Ahora le toca el turno a España. Pedro Sánchez viaja a China desde mañana sábado y hasta el próximo jueves. Estará en Pekín y Shanghai y se verá previsiblemente por segunda vez con Xi, tras el



Pedro Sánchez recibe a Xi Jinping, en 2018. // José Luis Roca

encuentro celebrado en marzo del año pasado. Sobre la mesa estará la investigación por dumping a las exportaciones de cerdo y lácteos, según confirman a este periódico fuentes del Gobierno, aunque la Moncloa subraya que no será el único foco de la visita.

El objetivo de Sánchez es conseguir, como el presidente francés Emmanuel Macron, que la investigación abierta por China contra el cerdo no se traduzca finalmente en la imposición de aranceles que dañen a la industria española.

España es el principal exportador de cerdo a China de la Unión Europea. Vendió al país asiático productos porcinos por un valor de 1.223 millones de euros, un 20% del total de exportaciones de este tipo de carne de nuestro país. Un aumento de aranceles podría hacer daño al sector, que pide que se frene una posible guerra comercial que los tendría a ellos como dano colateral. El sector lácteo español es poco significativo, con algo menos de 100 millones de euros al año.

Los aranceles a los coches eléctricos chinos son provisionales. Se deben consolidar para los próximos cinco años en una votación que tendrá lugar a finales de octubre. Y las sucesivas giras y encuentros del líder chino con los europeos hacen temer que pretenda hacer cambiar la dirección del voto de los grandes socios europeos. ¿Cambiará España el sentido

de su voto a cambio de que no haya nuevas tasas para la carne de porcino?

"¿Es casualidad que hayan ido Meloni y Sánchez a China antes de la votación? El Gobierno de Pekín juega como siempre a dividir a la UE, porque Europa no tiene fuerza. Otros países han puesto aranceles más altos (100% de Canadá o Estados Unidos o 40% de Turquía), con menos debate y transparencia, y no ha pasado nada", opina en conversación con este diario desde Hong Kong Alicia García-Herrero, directora jefe de economía para Asia-Pacífico en el banco de inversión Natixis. Además, Pekín aprovecha para meter miedo al ciudadano diciéndole que es el ciudadano europeo el que pagará el precio de los aranceles a los coches eléctricos, cuando no es cierto: el margen que tienen los fabricantes chinos es del 100% del precio de venta en China", recalca.

Fuentes del Gobierno que prefieren no ser citadas reconocen que el asunto del porcino es importante para España, pero que también lo es el de la industria del vehículo eléctrico. España un total de fabricó 158.000 coches eléctricos en 2023, el 6,5% del total de la producción. Y que ahí también podemos sufrir por el dumping sobre los coches eléctricos. En el fondo, alegan, lo más importante es salvar a la industria europea de las prácticas abusivas chinas.

Pekín juega a dividir a la UE para la votación de finales de octubre, opina una experta del banco Natixis

Saliva, sangre y ahora lágrimas para saber cómo afecta la música a los genes

El proyecto Sensogenoma recogerá muestras en un recital en Santiago para estudiar su efecto compensatorio en enfermos de patologías neurodegenerativas y daño cerebral

XABI SANMARTÍN
SANTIAGO

El "pionero" proyecto científico Sensogenoma busca 200 donantes para el concierto experimental de la Real Filharmonía del viernes 27 de septiembre en el Auditorio de Galicia (18.30 h) que sumará a la muestra de personas con enfermedades neurodegenerativas y con daño cerebral ya convocadas en colaboración con Agadea (Asociación Galega de Axuda aos Enfermos con Demencia tipo Alzheimer), la Asociación de Daño Cerebral de Compostela Sarela y el Servicio de Neurología del Hospital Clínico Universitario de Santiago (CHUS). Los primeros datos analizados, en base al proyecto piloto de 2022, muestran el efecto compensatorio de la música en enfermos de patologías neurodegenerativas y daño cerebral. Y de cara al día 27, se innova por primera vez, el concierto de Sensogenoma recogerá lágrimas aparte de sangre y saliva entre las personas voluntarias que tomen parte y cuya participación se gestiona desde la web Sensogenomics.com, sin más sesgo que ser mayores de 18 años (el resto del público puede acudir con entradas a la venta a 5 euros).

Hasta ahora, más de 3.000 personas han aportado sendas muestras biológicas durante el trienio que va a alcanzar esta iniciativa. La música es buena, sana, pero resta saber cómo, a qué ritmo, en qué casos o situaciones y hasta donde, de ahí la expectación que genera el proyecto compostelano Sensogenoma.

Según los resultados ofrecidos en

Solicitan voluntarios entre los asistentes al concierto de la Real Filharmonía del día 27

la rueda de prensa celebrada ayer en el anfiteatro de dicha institución científica, "la música parece compensar la expresión de los genes y vías que están disfuncionales en pacientes con deterioro cognitivo, sugiriendo un efecto beneficioso en la salud cerebral". Se observa un mayor número de genes diferencialmente expresados (DEGs) en la saliva en pacientes con deterioro cognitivo en comparación con donantes sanos, indicando una respuesta inmune más activa. Las personas enfermas

detalla el equipo investigador implicado.

Para avanzar tras ese esperanzador hallazgo, se hace el concierto del día 27 bajo la dirección de Baldur Brönnimann, eje de este reto impulsado por el Instituto de Investigación Sanitaria de Santiago (IDIS) que consideran Antonio Salas Ellacunaga (catedrático de la Facultad de Medicina de la USC e investigador principal de Genética en Biomedicina, GenPop) y el jefe de Pediatría del CHUS, Federico Martínón Torres (investigador principal del Grupo GenVip, Grupo de Investigación en Genética, Vacunas y Enfermedades Infecciosas, catedrático de la USC).

Estuvieron arropados por Laura

Navarro Ramón, doctora en educación musical y musicóloga coordinadora del proyecto Sensogenoma, Juan Manuel González Lorenzo, subdirector de Humanización e Atención a Ciudadanía de Área Sanitaria de Santiago e Barbanza, Gumerindo Feijoo Costa, Vicerrector de Transformación Digital e Innovación de USC, Belén Hernández, gerente del consorcio de Santiago, instituciones colaboradoras en el proyecto, y Sabela García, directora técnica de la Real Filharmonía.

En estos recitales experimentales se aborda de forma científica la respuesta del genoma (ADN) frente al estímulo musical. En septiembre de 2022 se hizo la primera experiencia

en Santiago, un experimento donde se hizo una recogida de muestras biológicas a personas donantes voluntarias para estudiar cómo se expresan los genes antes y después de escuchar el programa elegido para el recital. En la edición de este 2024, aparte de saliva y sangre, se recogerán muestras de lágrimas ("con una tira bajo el ojo nada invasiva") y se usarán 200 sensores inalámbricos en alianza con la Facultad de Psicología de la Universidade do Minho para así monitorizar durante el concierto la actividad electrodermica y el ritmo cardíaco.

Otra línea de investigación

Asociado a esta línea de trabajo está otra línea de investigación encauzada dentro del proyecto Euterpe ("de tres años"), donde, tras recibir casi un millón de euros de la Unión Europea (UE), se agranda el horizonte de este esfuerzo colectivo para trabajar con pacientes a más largo plazo. "Se harán talleres de música en siete centros, cuatro en Galicia y tres de Portugal", aclara Pardo sobre un ramal investigador junto al grupo de investigación neuropsicológica de la Universidade do Minho. Ese millón de euros de financiación anunciado en primavera llega a través del programa Interreg Póctep (iniciativa de cooperación entre España y Portugal apoyada por la UE).

"Ese trabajo de tres años que vamos a hacer con el proyecto Euterpe nos permitirá ver si estos cambios que vemos de forma aguda se mantienen en el tiempo y si el estímulo repetido controlado tiene un efecto diferencial y lo que es más importante, si tiene un impacto clínico", asegura Federico Martínón.

Entidades como Aspaanes (Asociación de Padres de Personas con Trastorno del Espectro Autista de la Provincia de La Coruña), Fagal (Federación Alzheimer Galicia), Cogamu (Confederación Galega de Persoas con Discapacidade), Down Compostela, Faxpg (Federación de Asociaciones de Persoas Xordas de Galicia) o la ONCE, también han contribuido al camino recorrido hacia la inminente tercera entrega de los recitales de la Real Filharmonía vinculados al proyecto Sensogenoma.

Un científico de la USC recibe una beca de 1,5 millones para investigar la resistencia a los antibióticos

Ignacio Insua obtiene la prestigiosa Starting Grant: "Es el mayor impulso para mi carrera"

LITERARIA KEY
SANTIAGO

El investigador de la USC Ignacio Insua y doctor en Química por la Universidad de Birmingham ha obtenido una beca Starting Grant, la más prestigiosa en el ámbito científico europeo, dotada con 1,5 millones de euros, para desarrollar su proyecto, centrado en combatir la resistencia bacteriana a los antibióticos, durante los próximos

cinco años.

"La idea general es desarrollar medicamentos que sean capaces de formar copias de sí mismos para amplificar su actividad. Hay un proceso en química que se llama autoreplicación o autocatalisis, por el que una reacción química a medida que transcurre se acelera a sí misma", explica el investigador a "El Correo Gallego".

"La tecnología que estamos desarrollando tiene un claro potencial clí-



Ignacio Insua, en un laboratorio del Ciqus. // Jesús Prieto

nico: combatir la resistencia actual de las bacterias frente a los antibióticos convencionales" indica. "Los antibióticos están dejando de ser eficaces a una velocidad dramática y hay muchas infecciones que ya son resistentes a la gran mayoría de antibióticos que tenemos en los hospitales", añade. Como posible solución a este problema propone una nueva idea de medicamento capaz de hacer copias de sí mismo para amplificar su ac-

ción, "un mecanismo nunca antes ideado".

Este proyecto busca cambiar el paradigma de cómo funcionan los medicamentos. En vez de administrar un fármaco antibiótico, el investigador propone administrar dos precursores inactivos capaces de acumularse de forma específica en bacterias, para allí combinarse y activar su acción antibiótica en el foco infeccioso. "La clave de este diseño es la capacidad de estas nuevas moléculas antibióticas de acelerar la formación de más moléculas antibióticas, amplificando de forma autónoma y totalmente localizada su acción terapéutica", detalla.

La ayuda Starting Grant supone para cualquier investigador joven "el mayor impulso para su carrera científica", permitiendo desarrollar la investigación de forma independiente desde muy temprano. Junto con los recursos que le brinda la USC apoyando la candidatura, el proyecto arrancará en enero del 2025.

VIII FORO DE
EDUCACIÓN

Los profesores y expertos en mediación Jorge y Sira de Prada sumarán la dupla perfecta en el Foro. // Cedeo

“El conflicto centro - familia es uno de los grandes retos del sistema actual”

Jorge y Sira de Prada compartirán técnicas clave de la mediación durante un taller dinámico y con *role play* ▶ “Formar al alumnado nos permite crear una red de detección temprana de los problemas”

VIGO

A grandes problemas, grandes soluciones. Se ha hablado y escrito mucho en prensa sobre la necesidad de atajar la lacra del bullying en los centros educativos, pero un poco menos de mediación educativa, una de las

estrategias que se ha probado de mayor impacto en la mejora de la convivencia escolar y en la prevención de grandes conflictos.

Y es que esta aliada de muchos colegios españoles desde 2004, año en el que gran parte de las CCAA introdujo la implementación de Planes de Convivencia, se perfila hoy como

respuesta a algunos de los grandes desafíos de nuestro sistema educativo como los conflictos entre centro-familia, o la aparición de nuevos tipos de acoso escolar como el ciberbullying.

A todo ello y mucho más podrán acercarse los docentes y familias asistentes al VIII Foro de Educación Fam

Educa de la mano del taller “La senda de la mediación: técnicas para la resolución de conflictos en el ámbito educativo y la prevención del bullying” que acogerá el auditorio Mar de Vigo tanto el viernes 20 como el sábado 21 por la tarde en el marco del programa del encuentro.

La cita, concebida en clave dinámica y con juegos de role playing, correrá a cargo de dos ponentes de excepción: el catedrático de Secundaria Jorge de Prada, considerado uno de los mayores formadores en mediación educativa de nuestro país — Acaba de publicar su tercer libro en la materia con Narcea Ediciones —, y la profesora Sira de Prada, especialista en mediación para Infantil y Primaria y conocida también por su gran labor divulgadora en @aprendiendoconsira, donde supera los 180.000 seguidores.

“Vamos a poner en práctica una serie de técnicas de resolución de conflictos muy sencillas, pero que van a funcionar muy bien a cualquier nivel educativo, y en realidad, para todo en la vida”, introduce Jorge de Prada, que insiste en la importancia de formar adecuadamente a docentes, si pero también a alumnado y a familias y es que, describe “transferir estas técnicas a los estudiantes permite crear una red de personas capaz de analizar y detectar conflictos en fases tempranas, cuando los adultos aun no somos capaces de verlos, y de ese modo, anticiparnos para atajar de raíz el posible conflicto”.

Defiende de este modo el experto que la mediación marca un antes y un después en los centros y ejemplifica con el que él mismo dirige, en el que llevan formando mediadores desde el año 2003 “Y eso está ahí, eso se nota y eso se ve” dice para recordar cambios asombrosos en el alum-

nado, incluso entre aquel más disruptivo y rebelde: “Llegó del verano y nos dijo: ‘Estas vacaciones he tenido que hacer una mediación en la piscina, me puse en medio y dije: aquí hay que hablar’. Nosotros alucinamos”.

Por otro lado, De Prada señala a los conflictos entre centros y familias como otro de los retos más complicados a los que se enfrenta hoy en día el sistema, lo que refuerza la necesidad de contar con equipos mixtos bien formados. De hecho, destaca, la LOMLOE incluye esta nueva función para la inspección educativa: “Se está formando a los inspectores en mediación para poder intervenir en los conflictos ¿En cuáles? Pues seguramente sobre todo en aquellos que tienen que ver con las relaciones centro-familia”.

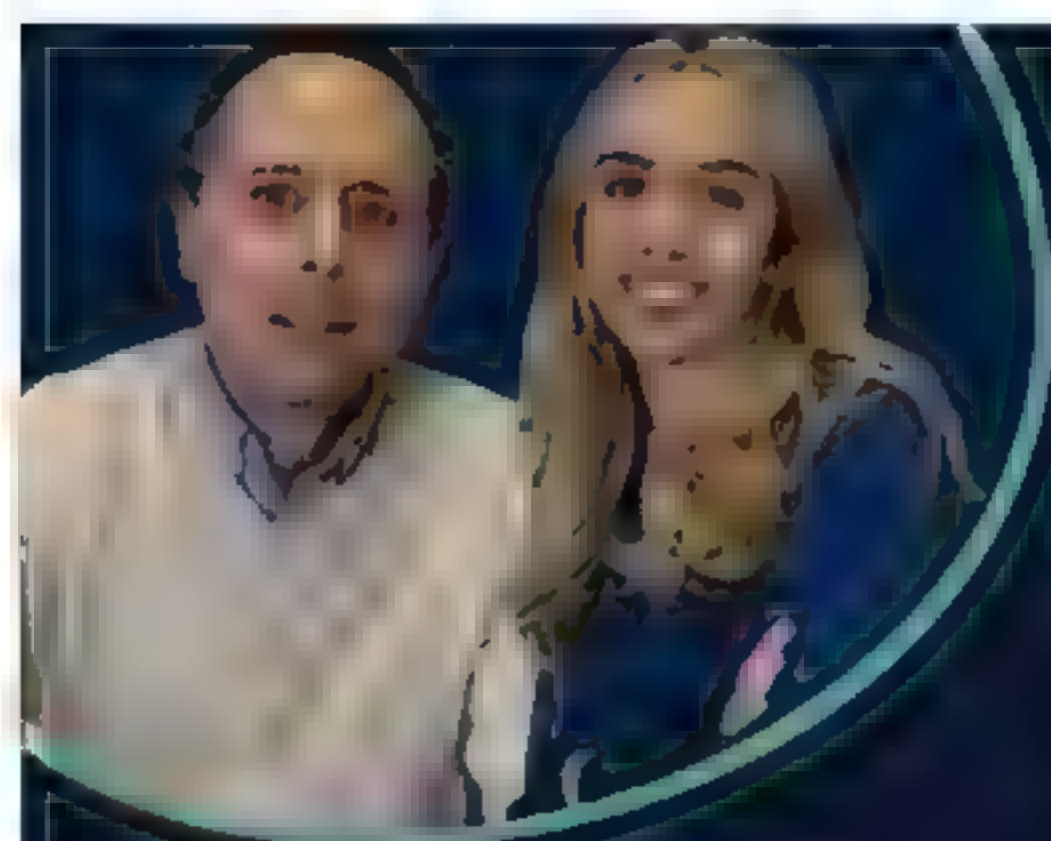
Sea cual sea el tipo de conflicto y entre todas las técnicas de mediación existentes, para De Prada la primera y fundamental es la escucha activa. “No se trata solo de estar ahí a ver que me dicen sino de lograr que el otro se sienta escuchado y entendido. La mayor parte del tiempo hacemos escucha sorda, vamos demostando depre-”.

Habilidades como la propia escucha, la comunicación asertiva, el respeto al turno de palabra o la gestión emocional, claves a la

hora de gestionar un conflicto, pueden y deben cultivarse desde la primera infancia con ejercicios y dinámicas adaptadas a cada etapa.

Herramientas por las que cada vez apuestan más docentes de Infantil y Primaria, tal y como podremos comprobar de la mano de Sira de Prada también durante el taller sin duda una oportunidad única para acercarse a las técnicas de resolución de conflictos y el tan necesario fomento de una convivencia escolar sana en todas las etapas educativas.

“La mayor parte del tiempo hacemos escucha sorda. No se trata solo de estar ahí, sino de lograr que el otro se sienta entendido”



@jorgedepradamediacion

@aprendiendoconsira

**Jorge de Prada y Sira de Prada
(Aprendiendo con Sira)**

Viernes 20 de septiembre a las 17.00 horas

Sábado 21 de septiembre a las 17.45 horas

“La senda de la mediación: técnicas para la resolución de conflictos en el ámbito educativo y la prevención del bullying”

El 20 y 21 de septiembre. Auditorio Mar de Vigo.

Venta de entradas presenciales y por streaming en



36 PROYECTO DE
FAROEDUCA

MARÍA CASANOVA-ACEBES ■ Jefa de grupo en el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas

“Buscamos biomarcadores para diagnosticar antes y que el tratamiento sea menor”

“Tiene que haber un interés por hacer más rápidos los plazos en los que algunos tratamientos consiguen su aprobación”

ANA CARRO
A CORUÑA

La jefa de grupo en el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO), María Casanova-Acebes, participó ayer, en A Coruña, en la mesa redonda “Hacia dónde vamos en investigación y tratamiento del cáncer”. Compartió su visión sobre el futuro de los tratamientos y las áreas de investigación de mayor potencial junto a otros expertos en un encuentro organizado por la Asociación Española contra el Cáncer y la Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular.

—¿El futuro son las terapias dirigidas?

—El avance de muchas tecnologías nos ha permitido mirar como si fuera con un microscopio muy concreto, por ejemplo, las células del sistema inmune. Así vemos cómo las inmunoterapias a veces funcionan y otras veces no. Queremos intentar entender por qué no funciona en algunos pacientes y qué determinantes hacen que sí funcione en otros. Muchas veces vemos que no es solo suficiente con tener respuesta de las células T, sino que tienes que tener otras células del sistema inmune que se llaman *natural killer*, que básicamente tienen una función de matar, y que no tienes otras como neutrófilos o macrófagos. Ahora estamos entendiendo toda esta serie de combinaciones porque la tecnología nos ha permitido abrir el prisma de cosas a las que debe-

mos poner atención. También nos ha permitido ver que estas cosas cambian en función del paciente que miramos. A lo mejor un paciente que se ha diagnosticado con un cáncer de mama triple negativo, a pesar de tener las mismas mutaciones a nivel genético que otro paciente, no responde igual a la inmunoterapia. El sistema inmune tiene diferencias entre esos pacientes y la medicina personalizada se basa en estos determinantes que son únicos y específicos de cada persona.

—Son tratamientos muy caros. ¿Esto supone un obstáculo?

—Sí, son muy caros. Desgraciadamente te lo puedo decir porque mi padre está recibiendo un tratamiento. Es una enfermedad que lleva mucho tiempo desarrollándose y la cantidad de droga que tienes que administrar es muy grande para intentar frenarla cuanto antes. Cuando el cáncer está muy avanzado, normalmente tienes que dar más cantidad de esas drogas. Entonces, ahora, uno de los enfoques es intentar encontrar biomarcadores y diagnosticar antes para que también la cantidad de tratamiento sea menor, se abarate y eviten intervenciones, lo que hará que sea menos costoso para los sistemas sanitarios públicos como el nuestro.

—Se han visto avances con cribados como el de mama y el de colon. ¿Ese es el camino a seguir?

—El esfuerzo de muchos clínicos y las campañas de concien-



María Casanova-Acebes.
German Barrios - Rober Agencia

FICHA PERSONAL

■ María Casanova-Acebes (Barcelona, 1983) se licenció en Biología en 2006 y tiene un Máster en Bioinformática y Biología Computacional. Obtuvo su doctorado en Biología Celular y Genética en 2014 por la Universidad Autónoma de Madrid. En enero de 2021, se incorporó al Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas como Junior Group Leader del laboratorio de Inmunidad al Cáncer.

ciación han permitido poner esos cribados con una detección temprana muy en boca de todos. Existen otros tipos de tumores como el cáncer de páncreas o el de ovario, que, desgraciadamente, no tienen cribados y cuando se detectan ya es extremadamente tarde. Cuando se detecta muy tarde, esta ventana terapéutica es muy limitada y, a veces, se tienen que dar unos tratamientos tan bestias a los pacientes que no hay forma de retornarlos a un estado mucho menos grave. Conseguir esos cribados de detección temprana es clave, pero requieren de mucha inversión a nivel de investigación en esas ventanas tempranas y eso necesariamente no existe en muchos tipos de tumores.

—Hablaba de su padre. Cada vez más gente sufre el cáncer en primera persona o por familiares.

—Desgraciadamente, sí. En mi caso, son padres mayores. Mi madre tiene demencia y mi padre tiene un melanoma avanzado. Es letal como te toca una cosa u otra. Son enfermedades neurodegenerativas o cáncer. Es el reflejo de que somos una población que ha gozado de cierta salud y podemos vivir el envejecimiento, pero no hemos tenido en cuenta una serie de factores como haber fumado o haber estado expuesto al sol sin crema. Gracias a los avances científicos, podemos prevenir, pero antes no se sabía. Ahora vemos mucho cáncer de pulmón de gente que ha fumado cuando tenía 20 o 30 años.

—¿Las empresas tienen interés en financiar los tratamientos?

—Sí que existe. El desarrollo de un fármaco que pueda curar tiene un interés económico y social. Lo que tiene que haber es un interés por hacer más rápidos los plazos en los que algunos tratamientos consiguen su aprobación. Eso son términos administrativos que a nosotros se nos escapan. Son las agencias las que legislan y que necesitan acelerar esas aprobaciones para poder administrar los fármacos.

La tasa de casos de cáncer de próstata en Europa desde 1980 sugiere un sobrediagnóstico

Un estudio realizado en Francia señala que la divergencia entre incidencia y muertes sugiere que la intensidad de pruebas de PSA ha sido un “factor crítico” en esta tendencia creciente

EUROPA PRESS

Las tasas de cáncer de próstata en toda Europa desde 1980 son “indicativas de sobrediagnóstico”, según afirma un trabajo publicado en *The BMJ* por Salvatore Vaccarella, de la Agencia Internacional para la Investigación sobre el Cáncer de Lyon, Francia.

El sobrediagnóstico se refiere a la detección de cánceres inofensivos que es poco probable que causen síntomas o la muerte durante la vida de un paciente, lo que puede conducir a tratamientos innecesarios, impactos ne-

gativos en la calidad de vida y desperdicio de recursos de atención médica.

De esta forma, los resultados muestran un rápido aumento del número de casos nuevos (incidencia) en paralelo con la adopción de pruebas de antígeno prostático específico (PSA), que hasta ahora eran predominantemente oportunistas. Sin embargo, las tasas de mortalidad durante 1980-2020 fueron mucho más bajas y menos variables, con descensos constantes en la mayoría de los países y menos diferencias entre ellos.

Esta divergencia entre incidencia y muertes “sugiere que la intensidad y

cobertura de las pruebas de PSA ha sido un factor crítico para las tendencias crecientes en la incidencia del cáncer de próstata en Europa”, dicen los investigadores, lo que refuerza la necesidad de minimizar los daños del sobrediagnóstico.

Esto es de particular relevancia para la posible implementación de programas de detección del cáncer de próstata en toda la población, que, de implementarse en el futuro, deberían estar cuidadosamente diseñados y planificados para minimizar y monitorear los daños del sobrediagnóstico en la población, añaden los autores.

Las pruebas de PSA no reguladas y oportunistas han sido y siguen siendo habituales en Europa. El Plan de Lucha contra el Cáncer de la UE propuso recientemente una nueva estrategia para los programas de detección del cáncer de próstata, pero se necesitan datos de referencia sobre los niveles nacionales y las tendencias en los resultados de esta enfermedad antes de introducir nuevos enfoques.

Para ello, los investigadores obtuvieron datos sobre las tasas de incidencia anual de cáncer de próstata en hombres de 35 a 84 años en 26 países europeos entre 1980 y 2017, así como datos

de mortalidad entre 1980 y 2020. También llevaron a cabo una revisión de estudios sobre la aceptación de las pruebas de PSA en 12 países europeos.

Descubrieron que la incidencia aumentó más del doble en la mayoría de los países entre 1990 y 2017, en paralelo con la adopción de la prueba de PSA, aunque el ritmo de aumento varió mucho entre países y a lo largo del tiempo.

Por ejemplo, los mayores aumentos de la incidencia se dieron en el norte de Europa, Francia y los países bálticos, especialmente en Lituania, donde las tasas se multiplicaron por ocho. La diferencia entre las tasas de incidencia más altas y más bajas en los distintos países osciló entre 89,6 por 100.000 hombres en 1985 y 385,8 por 100.000 hombres en 2007.

En cambio, las tasas de mortalidad fueron mucho más bajas en términos absolutos, de 12 (Ucrania y Bielorrusia) en 1981 a 53 (Letonia) muertes por cada 100.000 hombres en 2006.

“Me trataban como una muñeca”

Gisèle P., a quien su marido drogó durante diez años para que la violaran desconocidos, solicita que el juicio sea a puerta abierta para exponer a los agresores y a su expareja

MARINA TÓVAR
BARCELONA

“Los policías me salvaron la vida”, afirmó ayer Gisèle P., a quien su marido drogó durante 10 años para que la violaran desconocidos contactados por internet. La víctima, francesa de 71 años de edad declaró por primera vez ante el tribunal penal de Aviñón, en el cuarto día del macrojuicio contra los 51 hombres, entre ellos su marido, que participaron en los abusos entre 2011 y 2020. Este caso, que ha horrorizado a Francia, salió a la luz por casualidad cuando su esposo, Dominique P., de 71 años, fue sorprendido en 2020 en un centro comercial filmando bajo las faldas de las clientas.

Los investigadores encontraron entonces en sus ordenadores, discos duros y llaves USB casi 4.000 fotos y vídeos de la víctima, visi-

blemente inconsciente, mientras decenas de desconocidos la violaban. Cuando la policía llamó a Gisèle para enseñarle lo que habían encontrado, su vida dio un terrible giro. “Mi mundo se derrumba, todo se derrumba, todo lo que había construido durante 50 años”, aseguró la mujer al recordar el momento en que los policías le empezaron a mostrar imágenes, el 2 de noviembre de 2020. “Estoy inerte, en mi cama y están violándome. Son escenas bárbaras”, relató ante los cinco magistrados.

Ese día rechazó ver los vídeos hallados sobre las alrededor de 200 violaciones que había sufrido, primero en la región de París y luego en Mazan, en el sur de Francia. “Me trataban como a una muñeca de plástico. No eran escenas de sexo, era crueldad gratuita contra una mujer convertida en objeto que se



Gisèle P. llega al juzgado de Aviñón (Francia), ayer. // L'Express / A.P.

usa, se viola y se tira”. Algunos acusados defienden que desconocían que el hombre le administraba somníferos y que pensaban que se trataba de una pareja abierta, algo

que la víctima negó en su primera declaración. “Nunca he practicado el intercambio de parejas. Me gustaría dejarlo claro”, aseguró reafirmandose poco después a pregun-

las del presidente del tribunal. “Nunca he sido cómplice” ni “he fingido que dormía”. Según filtraciones a los medios, las filmaciones no dejan duda del estado de Gisèle.

Veinte años de prisión

El mando y los 51 hombres identificados en los vídeos, de los más de 70 que participaron en las violaciones, se enfrentan a 20 años de prisión. La próxima semana está previsto el primer interrogatorio de Dominique P., el marido y principal acusado.

Los investigadores encontraron casi 4.000 fotos y vídeos de la víctima

Ante el, Gisèle agregó: “Soy como un boxeador que se derrumba y cada vez tiene que volver a levantarse”. Gisèle P. quiso hacer de este juicio un ejemplo sobre el uso de medicamentos en las violaciones y al inicio del proceso, rechazó que este se celebrara a puerta cerrada, como habían pedido la fiscalía y parte de la defensa. “Hablo por todas estas mujeres que son drogadas y no lo saben, en nombre de todas estas mujeres que quizá no lo sabrán nunca (...), para que ninguna más tenga que sufrir la sumisión química”, subrayó.

LOTERIAS Y APUESTAS DEL ESTADO

SORTEO DEL JUEVES										SORTEO DEL DIA 5 DE SEPTIEMBRE DE 2024									
LOTería NACIONAL										Seis series de 100 000 billetes cada una									
SORTEO DEL JUEVES										Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final									
SORTEO 71 21										Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9										
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
10700	300	10701	300	10702	12 300	10703	300.000	10704	12 300	10705	300	10706	.. 330	10707	300	10708	330	10709	300
10710	300	10711	300	10712	360	10713	330	10714	300	10715	360	10716	.. 330	10717	300	10718	360	10719	300
10720	300	10721	300	10722	300	10723	330	10724	300	10725	300	10726	.. 330	10727	300	10728	330	10729	360
10730	420	10731	300	10732	300	10733	330	10734	300	10735	360	10736	.. 330	10737	300	10738	330	10739	300
10740	300	10741	300	10742	360	10743	330	10744	300	10745	300	10746	.. 330	10747	300	10748	330	10749	300
10750	300	10751	300	10752	300	10753	330	10754	300	10755	300	10756	.. 330	10757	300	10758	330	10759	300
10760	300	10761	300	10762	300	10763	330	10764	300	10765	300	10766	.. 330	10767	300	10768	330	10769	300
10770	300	10771	300	10772	300	10773	330	10774	300	10775	300	10776	.. 330	10777	300	10778	330	10779	300
10780	300	10781	300	10782	300	10783	330	10784	300	10785	300	10786	.. 330	10787	300	10788	330	10789	300
10790	300	10791	300	10792	300	10793	480	10794	300	10795	300	10796	.. 330	10797	300	10798	330	10799	300
52400	150	52401	150	52402	150	52403	240	52404	150	52405	210	52406	.. 180	52407	150	52408	180	52409	150
52410	150	52411	150	52412	210	52413	180	52414	150	52415	210	52416	180	52417	150	52418	240	52419	150
52420	150	52421	150	52422	150	52423	180	52424	150	52425	150	52426	180	52427	150	52428	180	52429	210
52430	270	52431	150	52432	150	52433	180	52434	150	52435	210	52436	180	52437	150	52438	180	52439	150
52440	150	52441	150	52442	210	52443	180	52444	150	52445	150	52446	180	52447	150	52448	180	52449	150
52450	150	52451	150	52452	150	52453	180	52454	150	52455	150	52456	180	52457	150	52458	180	52459	150
52460	150	52461	150	52462	150	52463	180	52464	150	52465	150	52466	180	52467	150	52468	180	52469	150
52470	150	52471	150	52472	150	52473	7 850	52474	80.000	52475	7 820	52476	180	52477	150	52478	180	52479	150
52480	150	52481	150	52482	150	52483	180	52484	150	52485	150	52486	180	52487	150	52488	180	52489	150
52490	150	52491	150	52492	150	52493	180	52494	150	52495	150	52496	180	52497	150	52498	180	52499	150
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
2010 750		041 150		12 60		0703 990		8684 750		1245 750		316 180		7808 780		29 60			
30 120				42 60		703 240				025 150		6 30		628 180					
						793 180				195 150				18 60					
						853 180				05 60				8 30					
						03 60				15 60									
						3 .. 30				35 .. 60									

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o boleto.
2. En cada columna, y solo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que le indica la clasificación en dos grupos: números completos y terminaciones.
3. Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «números/billetes» son los que corresponden a ese billete o boleto, o sea, a diez decenas.
3.1. Si su número de terminación aparece en la columna «1» y la cifra grande que le indica la clasificación, por ejemplo, el segundo grupo de los números que han correspondido al billete.
3.2. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número, los tiene igualmente dispuestos. Si la derecha encuentra el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
Si no tiene premio en terminación de cuatro cifras, o no las hay, procure en la misma forma con los terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

Galicia despide al “buscador de la verdad”

Representantes de la sociedad gallega, amigos y compañeros dan el último adiós a Javier Sánchez de Dios “un hombre que se caracterizó por su honestidad y su libertad”

F. MARTÍNEZ
PONTEVEDRA

Javier Sánchez de Dios, “al igual que Jesucristo pescador y buscador de la verdad” —como dijo en su homilía el párroco Alberto Domínguez— recibió ayer el homenaje de la sociedad gallega, en un funeral que llenó la iglesia de Virgen del Camino de Pontevedra. En la ceremonia de despedida al exsubdirector y cronista político de FARO DE VIGO tomó la palabra, en representación de la familia, su hija Sonia “Quería haber escrito unas palabras para ser digna hija de mi padre: de hecho él siempre decía que yo sería quien luego dana los discursos”, explicó, pero “la verdad es que no me vi capaz; y lo único que quiero es que sepáis que estamos muy agradecidos que nos hemos sentido muy acompañados”, dijo la emocionada hija.

Sonia Sánchez Llona, acompañada

por el resto de la familia, apuntó que “como muy bien dijo Miguel Ángel Rodríguez en su artículo de ayer en el Diario de Pontevedra, a mi padre se le quena, se le temía, o se le odiaba, pero todas las personas que están aquí y todas las personas que se han expresado desde los medios de comunicación o en los mensajes que hemos recibido, son todas las personas que le querían y todo ese amor que hemos recibido es lo que nos da mucha serenidad”, dijo en sus palabras de agradecimiento a los asistentes. A la viuda de Sánchez de Dios, Amalia Llona, a sus hijas Sonia, Patricia y Margarita, y al resto de la familia, les rodearon en la ceremonia representantes de la sociedad pontevedresa y gallega. El presidente del Parlamento de Galicia, Miguel Ángel Santalices, acudió ayer al tanatorio para despedirse del fallecido y acompañar a su familia, como el día anterior lo hicieron el presidente de la Xunta, Alfonso

Rueda, conselleiros y el alcalde Miguel Lores, entre otros muchos.

A la misa funeral asistieron, entre otros, la diputada socialista Margarita Adro, Xosé Manuel Mereles, director de Turismo de Galicia, Jacobo Subi, director de la Axencia Galega das Industrias Culturais, Pachi Vázquez, líder de Espazo Común, y el exconselleiro Vázquez Portomene.

También estuvieron presentes responsables de medios de comunicación. Además del director general de Prensa Ibérica en Galicia, Juan Carlos da Silva, acudieron los directores del Diario de Pontevedra y Diario de Arousa, Miguel Ángel Rodríguez y José Pereira, el exdelegado de La Voz de Galicia en Pontevedra Ricardo Martín, los periodistas Rafael López Torre y Benito Leiro, así como representantes del mundo empresarial como el expresidente de la Federación Provincial de Comercio, Antonio Reguera, o el empresario y fundador de Xornal Diario, Fernando Gómez. A los mensajes de pesame se sumaron también ayer los del delegado del Gobierno en Galicia, Pedro Blanco, empresarios y sindicatos.

El funeral fue presidido por el párroco de Virgen del Camino y amigo personal de la familia, Alberto Domínguez Munáiz. “Javier era paciencia, como un buen pescador tenía calma, sabía esperar la captura, o más bien era impaciente y salía a la captura de la verdad”. Lo definió como un hombre que se caracterizaba por su honestidad o su libertad y por su busca de la verdad, además de ser “escuela de periodismo”.



Salida del féretro, entre el aplauso de los asistentes al funeral. // G.S.

IN MEMORIAM // JAVIER SÁNCHEZ DE DIOS

Grande e irrepertible periodista

MARÍA MÉNDEZ *

Quería seguir en la brecha “hasta que Dios lo quisiera”, y así lo hizo. Se fue Javier Sánchez de Dios haciendo honor a lo que manifestó cuando recogió el Premio “José Luis Altive” de la Asociación de Periodistas de Galicia (APG) al mejor columnista. Emocionado y “honrado por ser premiado por sus propios compañeros de profesión, que defienden los intereses de Galicia”; por ser ellos los que le atribuían “el mérito de colaborar en esa tarea”, nos regaló en aquel entonces una entranable tarde preñada de emociones en su querida Pontevedra.

Y es que Galicia fue la inspiradora de toda una trayectoria periodística que iluminaba cada día a través de su amado “Faro de Vigo” y de “Radio Líder”. Y hoy, como en aquella inolvidable fiesta de la APG, queremos ensalzar su figura humana y profesional, para que su legado quede fijado en nuestra memoria para siempre.

Su gran capacidad para comunicar, con una larga y fecunda trayectoria en prensa y con incursiones en la radio, le hizo acreedor de un gran respeto en la profesión. Y también, de una curiosidad temerosa por parte de los personajes que desfilaban por sus conocidas y reconocidas columnas o por sus programas radiofónicos. Javier no se arredra ante nada ni ante nadie. Su coraje le hizo combatir siempre las posibles vetas que podían abrirse ante la ausencia de información o analizar con enorme profusión acontecimientos que brindaba a sus lectores a diario a través de sendos artículos o intensas intervenciones ante el micrófono.

Profundamente preocupado y ocupado en la “necesaria recuperación” de valores como la libertad y la democracia —porque a su juicio “esta será una sociedad de valores o no será nada”—, Javier entonaba cuando era necesario el “mea culpa” de la profesión, en aquellas ocasiones en las que su ejercicio pudiera suponer una

falta de respeto a la verdad. De ahí su grandeza a la hora de reconocernos, también, como engranaje esencial en la búsqueda de la información real, alejada de sectarismos y prodiga en tolerancia.

Su fina ironía y su gran capacidad para narrar lo que sucedía, nunca caerán en el olvido, porque su obra permanecerá en el recuerdo de los lectores y de los oyentes que siguieron fielmente su prolija y fecunda trayectoria profesional. Y porque encarnaba como nadie la pasión en el ejercicio del periodismo, ha dejado a su paso una estela de adeptos y admiradores. No solo en el sector, sino en toda la sociedad.

Hoy sentimos cómo los ánimos se nos encogen por la pérdida de un colega que merece la consideración de “grande”. Aquí, y en el más allá. Como ser humano, y como periodista.

Hasta siempre, querendo Javier.

Tus colegas de la APG.

*Presidenta de la Asociación de Periodistas de Galicia



CLUB FARO

Acceso preferente
para suscriptores
y libre hasta
completar el aforo
de 150 personas

9

LUNES

20 h.

Conferencia-Coloquio

Salón de actos del MARCO

(Príncipe, 54)

La sombra de Atón

Polémicas religiosas, luchas por el poder e intrigas durante el reinado de Ramsés II

INTERVIENE

Nacho Ares

historiador; egiptólogo,
autor de “La sombra de Atón”
(HarperCollins)

PRESENTA Jacobo Buceta

periodista de la Cadena SER

11

MÉRCOLES

20 h.

Charla-Coloquio

Salón de actos del MARCO

(Príncipe, 54)

Un Van Gogh en el salón

¿Quién dijo que la historia del arte no era divertida?

INTERVIENE

Clara G. Freyre de Andrade

(@claramore)

historiadora de arte; autora
de “Un Van Gogh en el salón”
(Temas de Hoy)

PRESENTA Miguel Á. Cajigal Vera

(@Elbarroquista)

historiador del arte y la arquitectura

13

VIERNES

20 h.

Charla-Coloquio

Salón de actos del MARCO

(Príncipe, 54)

Una sociedad intoxicada

Nuestra relación con los fármacos y el consumo acrítico que hacemos de ellos

INTERVIENE

Joan-Ramon Laporte

médico especialista
en farmacología; autor de
“Crónica de una sociedad
intoxicada” (Península)

PRESENTA Rubén Rey

periodista de Onda Cero



Deputación
Pontevedra

CONCELLO
DE VIGO

CLUB FARO DE VIGO POLICARPO
SANZ, 22 986 434 900

MÁS INFORMACIÓN



La vivienda en Galicia roza los precios de la burbuja tras dispararse casi un 7% este año

Los inmuebles nuevos se encarecieron un 7,4% en el segundo trimestre y un 6,7% los de segunda mano ► El valor de pisos y casas encadena ya una década sin parar de subir

JULIO PÉREZ
VIGO

El Banco de España confirmó hace unos días el cierre del euríbor en agosto en el 3,166%. Es su nivel más bajo desde diciembre de 2022 tras un contundente recorte, uno de los más intensos de la historia, de casi un punto en comparación con la cotización de hace un año, cuando todavía superaba el umbral del 4%. El batacazo de la principal referencia usada para las hipotecas variables en España deja, por fin, un alivio de calado en el bolsillo de los hogares que tengan que revisar las condiciones de su préstamo ahora. El importe medio de los créditos para la compra de vivienda en Galicia ronda los 113.000 euros y un plazo de amortización de 24 años. Con el euríbor y un punto de diferencial, la cuota pasará de los 670 euros a poco más de 600, un ahorro cercano a los 60 euros mensuales.

La desaceleración de los tipos se nota también ya en las nuevas operaciones. El interés medio en julio, según el último balance del supervisor, ronda el 3,34%, frente al 3,84% de 2023. A la espera de lo que decida el Banco Central Europeo (BCE) en el nuevo curso que abre oficialmente con su cumbre del próximo jueves, el mercado inmobiliario confiaba en el cambio de ciclo para recuperar buena parte del vigor perdido tras las diez subidas consecutivas en el precio del dinero en poco más de un año a las que el equipo liderado por Christine Lagarde se encomendó para luchar contra la inflación. El incremento en el coste —y en los requisitos— de las hipotecas se había convertido en el enésimo obstáculo para el acceso a un hogar. Un gravísimo problema al que se unen los precios.



El metro cuadrado llega a 1.448 euros en la comunidad, según los Registradores

En el segundo trimestre del año crecieron en Galicia un 3,3% respecto al arranque del ejercicio y el 6,7% en comparación con el mismo pe-

nodo de 2023. El alza anual en el caso de las viviendas nuevas fue del 7,4% y del 6,7% las de segunda mano, como recoge la actualización del Índice de Precios de Vivienda publicado ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE). El coste de pisos y casas en la comunidad encadena prácticamente una década al alza. No dejó de aumentar desde finales de 2014 y a estas alturas alcanza ya las cotas previas al estallido de

la burbuja de 2008.

A pesar del fortísimo ascenso, Galicia es una de las comunidades con menor encarecimiento de los inmuebles entre abril y junio. A la cabeza figuran Navarra (10,3%), Aragón (9,9%), Andalucía (9,5%), y Ceuta (9,5%). Les siguen Cantabria, Comunidad Valenciana y La Rioja, las tres con un avance del 8,6%, y Canarias y País Vasco, donde la tasa alcanzó el 8,5%. La media nacional fue del

7,8%, repartida entre el 7,3% de la vivienda usada y el 11,2% de la nueva, el mayor repunte desde los tiempos de la fiebre del ladrillo. Junto a Galicia, en los últimos puestos están Baleares (6,2%), Extremadura (6,2% también) y Castilla-La Mancha (5,3%).

La panorámica del INE coincide con los datos avanzados ya hace unas semanas por el Registradores de la Propiedad. El precio de la vivienda (sigue mostrando una notable fortaleza, manteniendo la intensidad de los últimos trimestres), señalaba su estudio del segundo trimestre "La ralentización de la demanda no está afectando al comportamiento de los precios. Más bien al contrario —señalan—, en la medida que, a pesar del progresivo descenso del número de compraventas de vivienda, el incremento de los precios viene siendo cada trimestre más elevado". Su propio indicador —elaborado con viviendas que, al menos, se vendieron dos veces dentro del periodo de estudio— se sitúa un 8,27% por encima del récord histórico de precios del tercer trimestre de 2007.

El coste del metro cuadrado en Galicia alcanzó los 1.448 euros tras un incremento interanual del 3,9%. En nueva llega a los 1.500 euros (9,6% de alza) y 1.433 euros en segunda mano (2,2%).

"Es un problema complejo de grandes dimensiones", aseguró ayer la ministra de Vivienda en declaraciones a los periodistas en una visita a Logroño después de conocerse los datos del INE. Isabel Rodríguez apeló a la responsabilidad de los grupos políticos para acelerar la aprobación de la Ley del Suelo en el Congreso. "Hace falta garantizar seguridad jurídica en el planeamiento para abordar el crecimiento", subrayó, en referencia a la demanda geográfica.

Los principales portales inmobiliarios en internet apuntan también a la fuerte demanda y la escasez de la oferta como una de las claves en la evolución de los precios, junto a la relajación de los tipos de interés. Pisos.com y Fotocasa, según las declaraciones recogidas por Europa Press, no prevén un freno en las subidas a corto y medio plazo.

La jueza da un mes a Faurecia para integrar a 32 trabajadores de Madera Fiber

La magistrada acepta la petición de ejecución provisional de la sentencia que acreditó la cesión ilegal y los empleados volverán como fijos

J. G.
VIGO

La jueza del juzgado de los Social número 7 de Vigo encargada del caso de la cesión ilegal de trabajadores de Faurecia a Madera Fiber ha decidido no esperar a la revisión por parte del Tribunal Superior de Xustiza de Galicia (TSXG) de los recursos presentados contra la sentencia que acredita las irregularidades en el traspaso para ordenar su ejecución provisional. En un auto firmado el pasado martes, María Pilar Cao Fernández acepta la

petición de la defensa de los primeros 32 empleados que acudieron a la justicia e insta a "hacer de forma efectiva" su reintegración en Faurecia a la que da un mes desde la notificación de la resolución para completar el proceso. La empresa tiene tres días para la presentación de un recurso de reposición.

Los demandantes volverán a su empresa inicial como fijos, "con los derechos y obligaciones inherentes a tal situación, debiendo cursar el alta de los mismos en la Seguridad Social, con las condiciones de antigüedad, categoría y salario" recono-

cidas en el fallo que acredita la cesión ilegal. Entre otras razones, según la magistrada, porque "desarrollaron las mismas funciones y trabajan para los mismos clientes que ya trabajaban con anterioridad", incluida la propia Faurecia.

"Es un hito importante porque estos 32 trabajadores saldrían del ERE concursal de Madera Fiber", como recuerdan desde el bufete Vento Abogados & Asesores. El resto de los trabajadores de Madera Fiber que están en las mismas condiciones, 71, seguirán el mismo camino con nuevas denuncias.

El juicio contra los antiguos dueños de Hiperxel se retrasa por tercera vez

La sesión por el colapso de la matriz, prevista para el día 11, pasa para finales de octubre

L. G.
VIGO

El juicio por el colapso de Xel-dist Congelados, la matriz de la antigua Hiperxel, se retrasa. Y con este van ya tres cambios de fecha. La vista en el juzgado Mercantil número 3 de Pontevedra con sede en Vigo, pasa del próximo miércoles 11 de septiembre al 28 de octubre. El administrador concursal considera que el concurso de la entidad fue "culpable" y se recla-

man más de 7 millones de euros a Vinova Investments, la sociedad mercantil impulsada por Eusebio Novas y Juan José Villamizar.

Con ella, los dos socios compraron la red de tiendas de productos de congelado a Iberconsa. En solo seis meses, Hiperxel empezó a acumular impagos mientras diariamente se retiraban unos 8.500 euros en efectivo de las cajas registradoras y los dos empresarios mantenían un elevadísimo nivel de vida.

ADRIÁN AMOEDO
VIGO

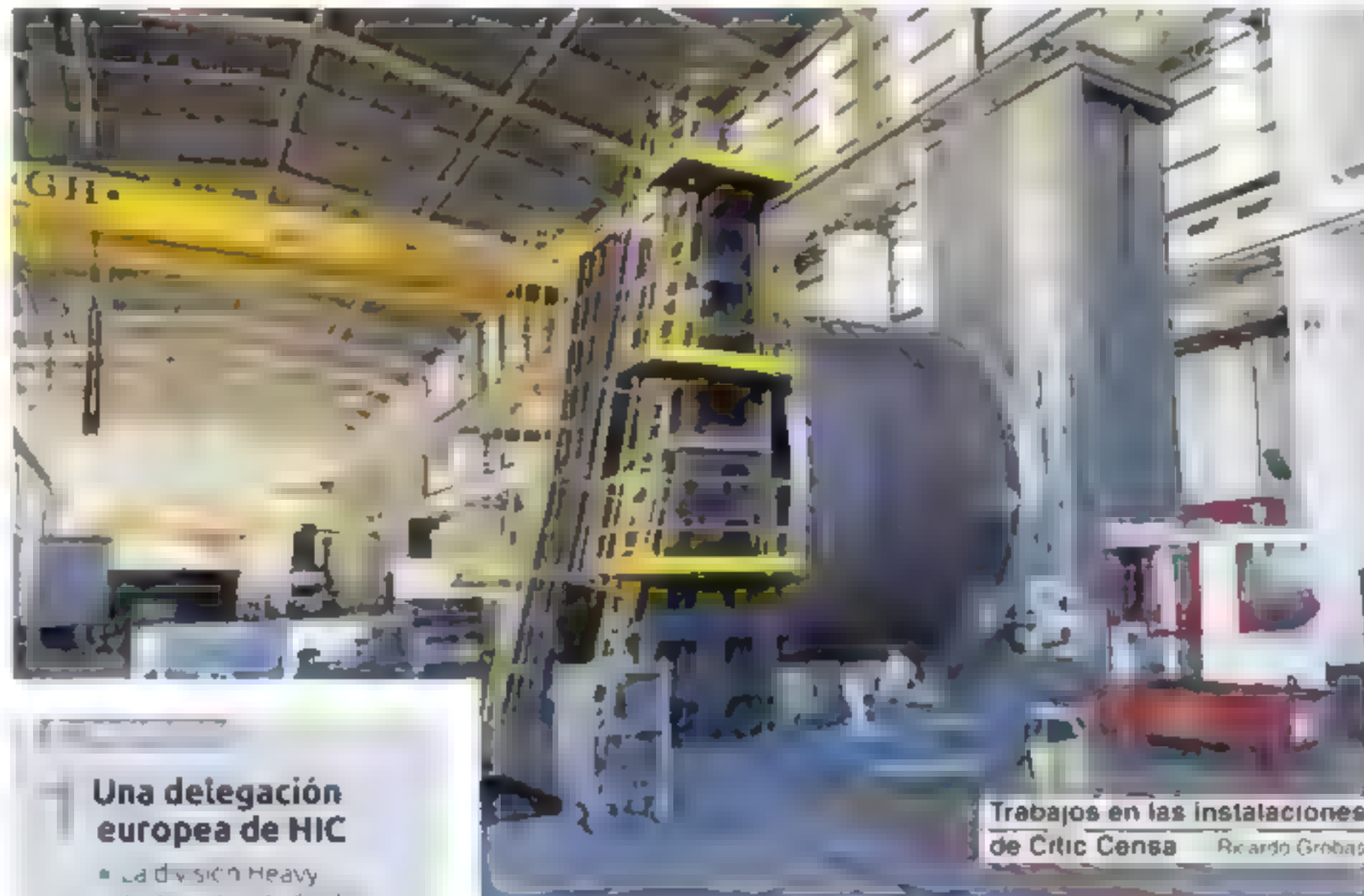
Citic sitúa en Porriño una nueva delegación europea que dará más carga de trabajo a Censa

El grupo chino crea una oficina independiente para comercializar piezas que serán finalizadas aquí ► La división se estrena mañana

El conglomerado chino Citic vuelve a poner sus ojos en Galicia. No fue posible con la fábrica de llantas para coches de su división Dicastal, que finalmente se fue para Portugal (al municipio de Águeda), pero sí confía de nuevo en el territorio para ampliar el negocio de Heavy Industries Co. (HIC). La planta de calderería pesada que tiene desde hace más de diez años en Porriño albergará la división europea de esa rama del negocio, una especie de oficina comercial que servirá para la distribución de los diferentes productos de la firma en el continente. La apuesta, sin embargo, servirá también para aumentar la carga de trabajo de la propia Citic HIC Gándara Censa, firma especializada en la producción de grandes piezas de acero que en los últimos meses se ha visto lastreada por la caída del mercado ruso, para el que proveía molinos que se instalan en las minas. Esta oficina de representación europea será inaugurada oficialmente mañana.

Pese a haber dado el salto al negocio de la hidráulica con un proyecto de 10 millones de euros para Angola, la empresa que dirige Juan José Aguilá seguía necesitando de una mayor carga de trabajo para afrontar 2025 con garantías. De hecho, en la actualidad la firma mantiene activo un ERTE (expediente de regulación temporal de empleo) hasta el 1 de noviembre que afecta a una media de 40 trabajadores por semana de entre los 180 que tiene la factoría, una situación que se quiere evitar para el próximo año.

Como avanzó FARO, el grupo ya había desembarcado con representantes en Porriño para intentar echar una mano en la búsqueda de oportunidades, barajándose la aportación de inversión para intentar dar el salto a otros nichos de mercado. Fruto



Una delegación europea de HIC

La división Heavy Industries Co. (HIC) de grupo chino Citic, sitúa en Porriño una delegación europea para comercializar sus productos. El vicepresidente del conglomerado, Wang Guoquan, inaugura mañana las oficinas.

Más carga de trabajo para Censa

El movimiento supondrá más carga de trabajo para Citic Censa, la planta porriñesa del grupo, que finalizará las piezas que lleguen sin rematar para su posterior distribución.

de este trabajo se decidió la apertura de esta nueva delegación europea de Citic HIC, que como se intentaba supondrá un impulso en forma de trabajo para la planta porriñesa.

La oficina de representación se centrará en la parte de comercialización (*trading*) de los productos de la firma en fundición, forja y *offshore*. Muchas de las piezas que llegarán aquí para su distribución lo harán sin rematar, lo que supondrá esa carga de trabajo extra para la fábrica gallega, que funcionará como centro de operaciones europeo para la división Heavy Industries

ejerciendo de enlace con la parte asiática de la compañía.

La delegación tendrá su sede en las propias instalaciones anexas a la planta de Citic Censa, en el edificio de oficinas, por lo que no está prevista una inversión a corto plazo, así como tampoco un aumento del personal, toda vez que el equipo que desembarcó ya antes de final del año pasado será el encargado de pilotar la oficina. Para ello, allí se instalará una placa, que será desvelada mañana en una visita de alto nivel.

Como esta delegación esta impulsada por el propio hol-

ding, al acto está previsto que asista el vicepresidente de Citic Group, Wang Guoquan, acompañado de una delegación de autoridades chinas y del presidente de HIC, Wu Hanqi. De igual forma, está previsto que asista la conselleira de Economía e Industria, María Jesús Lorenzana junto con el presidente de la Confederación Empresarial de Pontevedra (CEP), Jorge Cebreiros, y otras autoridades locales.

Las dos partes de la división, la local y la asiática, aprovecharán la visita para trabajar en el desarrollo de esta nueva pata del negocio. Está previsto que sea cuestión de semanas y que hacia final de año se sepa algo más concreto del tema de inversiones, personal o volumen de negocio estimado.

El vicepresidente del conglomerado, Wang Guoquan, acude mañana a la factoría

En la actualidad la calderería está fabricando molinos para minas de cobre y oro de países como Omán, Chile, Estados Unidos y Australia. Sin embargo, su gran negocio en el mercado minero estaba en Rusia. Para este país lograron en su momento el mayor pedido de su historia, publicado por este medio en 2021 y que suponía más de 17 millones de euros y carga de trabajo para dos años. De hecho, desde la firma preveían que los contratos de este tipo seguirían entrando, por lo que tendrían que echar mano de otras empresas de la zona en forma de subcontratas. El estallido de la guerra en Ucrania, las sanciones a Rusia y los efectos colaterales que tuvo esto para la economía supusieron un varapalo para la firma que vio como caía el mercado que representaba un 70% de su facturación.

Bruselas no aprecia infracción ambiental en el proyecto de Altri en esta fase del proceso

La Comisión Europea, eso sí, insta al Gobierno a vigilar ► Un informe del Consello da Cultura apunta que produciría una "grave fractura" territorial

R. RODRIGUEZ / AGENCIAS
SANT AGO

El proyecto de Altri en Palas de Rei recibió ayer una caricia y un coscorrón. La noticia más amable llegó desde Bruselas, donde la Comisión Europea desveló que con la información con la que cuenta sobre la iniciativa de instalar una fábrica de celulosa y de fibras textiles en la comarca de Lilloa, en Lugo, no observa "ninguna infracción" de la Directiva de Emisiones Industriales (DEI), aunque recuerda que el Gobierno debe velar por el cumplimiento de las normas. El revés para los intereses de la multinacional

lusa procede de un informe del Consello Galego da Cultura (CGC) en el que se apunta que la ejecución del llamado proyecto Gama produciría una "grave fractura" en el territorio.

De vuelta a la capital comunitaria, el vicepresidente ejecutivo de la Comisión Europea, Maroš Šefčovič, máximo responsable de Pacto Verde, se pronunció en los siguientes términos en una respuesta a una pregunta parlamentaria de la eurodiputada del BNG Ana Miranda: "La información facilitada no permite a la Comisión observar ninguna infracción de la DEI o de la Directiva EIA en esta fase temprana del procedimiento".

Apunta además que, "sin perjuicio del papel de la Comisión como guardiana de los Tratados", lo más "eficaz" sería plantear la pregunta a las autoridades de los Estados miembros. En su argumentario, Miranda citaba una sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea en la que interpretaba la directiva de forma que, para obtener un permiso de explotación de una instalación, se debía tener en cuenta, además de las sustancias contaminantes previsibles, "todas aquellas que sean objeto de emisiones científicamente reconocidas como nocivas que puedan ser emitidas por la instalación".



Freire coloca la quilla del arrastrero para Canadá

partió la imagen de la colocación de quilla para este pesquero de 79 metros de estora por 17 de manga que tendrá por nombre *Saputit*. El contrato fue anunciado en octubre de 2023.

Freire Shipyard ha iniciado la construcción para el arrastrero congelador encargado por la armadora canadiense Qikiqtaaluk Fisheries. El astillero vigués com-



El comentario

Páginas elaboradas por RENTA 4 BANCO S.A. el 05/09/2024 a las 18:01h

Los datos macroeconómicos protagonizan la jornada

En Europa conocimos en Alemania los datos de pedidos de fábrica, que mostraron un aumento del 2,9% en julio, aunque la principal referencia en el Viejo Continente fueron las ventas minoristas de julio de la eurozona, que subieron un 0,1% en julio. Este pequeño aumento se ajustó a las previsiones de los economistas y reflejó la pausada recuperación de la región. Por otro lado, el selectivo español avanzaba un 0,53% y alcanzaba los 11.273,50 puntos. En Estados Unidos, el empleo en el sector privado volvió a perder fuerza en agosto con la creación de 99.000 puestos de trabajo, una cifra inferior a los 111.000 nuevos empleos de julio, un dato que encadenó cinco meses consecutivos de desaceleración. Además, el Banco de Canadá recortó 25 puntos básicos hasta 4,25%, en línea con lo esperado. Se trata del tercer recorte consecutivo avalado por la moderación de la inflación y el repunte del desempleo en un plano de desaceleración económica que permite anticipar nuevas rebajas de tipos de interés en lo que queda de año, y durante 2025, hasta conseguir los niveles en torno al 3%. Respecto al Brent, el petróleo frenó las caídas de los últimos días ante la posibilidad de que la OPEP+ frene el incremento de oferta previsto para octubre.

Indicados Rent.

	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var %	Var % Año
▲ ACCIONA	127,700	124,90	129,30	2,70	2,16	4,20
▲ ACCIONA REMO	21,700	20,30	21,76	0,92	4,43	86,30
▲ ACERINOR	9,160	9,04	9,27	0,04	0,38	98,11
▲ ACS CONST.	40,940	40,48	41,34	0,38	0,93	99,01
▲ ADIA	182,900	179,80	183,20	1,50	0,83	11,23
▲ AMADEUS IT	60,800	59,36	60,94	0,94	1,55	6,79
▲ ANGEL MITTAL	20,200	19,80	20,46	0,18	0,89	10,08
▲ B. SABADELL	1,845	1,82	1,87	0,01	0,65	85,38
▲ BANKINTER	8,026	7,96	8,06	0,10	1,21	88,88
▲ BBVA	9,106	8,95	9,23	0,06	0,66	10,70
▲ CAJASUR	5,374	5,26	5,44	0,08	1,63	44,23
▲ CELLNEX TELECOM	35,400	34,77	35,51	0,24	0,68	0,68
▲ ENAGAS	14,280	13,96	14,34	0,25	1,78	6,45
▲ ENDESA	19,280	19,13	19,34	0,17	0,92	4,44
▲ FERROVIAL	37,960	37,26	37,96	0,12	0,32	10,38
▲ FLUIDRA	21,340	21,16	21,56	0,06	0,28	13,21
▼ GRIFOLS	9,516	9,36	9,79	-0,25	-2,52	38,43
▲ HENROLA	13,145	12,95	13,19	0,19	1,47	10,79
▼ INDITEX	46,930	46,49	47,60	-0,94	-1,96	19,02
▼ INDRA	16,520	16,52	16,79	-0,01	-0,06	10,01
▲ INMOBILIARIA	5,865	5,80	5,95	0,03	0,43	10,01
▲ INTAMILGRUP	2,235	2,17	2,25	0,03	1,27	10,01
▲ LABORALNOVI	78,950	77,50	78,95	0,55	0,70	31,15
▼ LOGISTA	27,840	27,84	28,12	-0,06	-0,22	10,01
▲ MAPFRE	2,284	2,22	2,30	0,06	2,05	17,55
▲ MERLIN PRO	11,480	11,15	11,58	0,24	2,14	16,52
▲ NATURGY	23,000	22,86	23,18	0,10	0,44	10,01
▲ PING BRANDS	24,590	24,20	24,75	0,31	1,28	0,00
▲ RED ELE. COR	17,900	17,23	17,61	0,25	1,45	17,37
▲ REPSOL	11,950	11,87	12,06	0,01	0,04	11,15
▲ SACYR	3,234	3,19	3,29	0,03	0,93	10,01
▲ SANTANDER	4,388	4,33	4,47	0,03	0,76	10,01
▲ SOLARIA	11,720	11,24	11,81	0,46	3,99	17,02
▲ TELEFONICA	4,231	4,17	4,25	0,03	0,79	19,72
▲ UNICAJA	1,185	1,16	1,20	0,03	2,02	10,01

	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var %	Var % Año
▼ A. DOMÍNGUEZ	4,840	4,84	4,90	-0,07	-1,43	3,20
▲ G.E. SAN JOSÉ	4,300	4,25	4,30	0,05	1,18	24,28
▼ INDITEX	46,930	46,49	47,60	-0,94	-1,96	19,02
▼ PISCANOVIA	0,345	0,33	0,36	-0,01	-1,99	68,29
▼ Euro Stoxx 1 año	3,094					
▲ Brent 21 días	73,21					
▲ Oro	2.507,7					
▲ \$ EEUU	1,110				0,13	
▲ Yen	159,220				0,05	
▲ Libra	0,843				0,00	
▲ Franco Suizo	0,938				0,00	
▲ Corónes Sueca	1,182				0,07	
▼ \$ Canadá	1,500				-0,19	
▼ \$ Australia	1,650				-0,10	

El BCE confirma a BBVA que no se opondrá a su opa al Sabadell

El visto bueno se daba por descontado ya que solo evalúa que la entidad resultante sea solvente, no su efecto sobre la competencia

P ALLENDESA LAZAR / P BLANCO

El Banco Central Europeo (BCE) no se opondrá a la intención del BBVA de comprar el Sabadell. Así se lo ha comunicado ya al banco de origen vasco, según este informó ayer a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). No es ninguna sorpresa, el papel de los supervisores bancarios al evaluar las fusiones se limita a garantizar que las entidades resultantes sean sólidas y no supongan un riesgo para la estabilidad financiera, como es el caso. Eso sí, se trata de un trámite relevante, ya que la CNMV no podía aprobar la oferta pública de adquisición (opa) del grupo de origen vasco sobre el catalán hasta que el BCE se pronunciase favorablemente al respecto.

El consejo de supervisión del Mecanismo Único de Supervisión (MUS) del BCE tuvo una primera discusión sobre la operación en julio, en la que los equipos conjuntos de supervisión de las dos entidades (integrados por inspectores del BCE y el Banco de España) realizaron

una presentación, seguida de una breve intervención de la subgobernadora, Mónica Delgado. A finales de ese mes, el comité ejecutivo del Banco de España aprobó remitir al BCE un informe preliminar en el que se mostró favorable a que la institución presidida por Christine Lagarde no se opusiera a la operación. Finalmente, el consejo de gobierno del BCE decidió en los últimos días seguir dicha recomendación, como suele ser habitual.

En este proceso, así, el BCE tiene como única misión velar por la estabilidad financiera de la zona euro y no tiene en consideración el impacto de la operación en la competencia. Lo que valora es el efecto de una posible fusión o adquisición en la rentabilidad, solvencia, liquidez, estructura organizativa y capacidad de cumplir con los requisitos de gobernanza de la entidad resultante.

La aprobación del BCE se daba por descontada. El presidente del BBVA, Carlos Torres Vila, desveló a principios de mayo que mantuvo contactos con el organismo antes de lanzar la opa y aseguró que pa-

ra el BCE "no hay ningún obstáculo; desde su punto de vista, incluso una visión favorable a que haya consolidación". Unos días después, el vicepresidente de la institución, Luis de Guindos, evitó pronunciarse expresamente sobre la operación, pero recordó que el BCE está "a favor de la consolidación" bancaria. Y en junio, la subgobernadora subrayó que se trata de un "procedimiento de no objeción. No se analiza las bondades (de la fusión), sino si es viable desde el punto de vista de liquidez de solvencia y el plan de negocio de la entidad resultante".

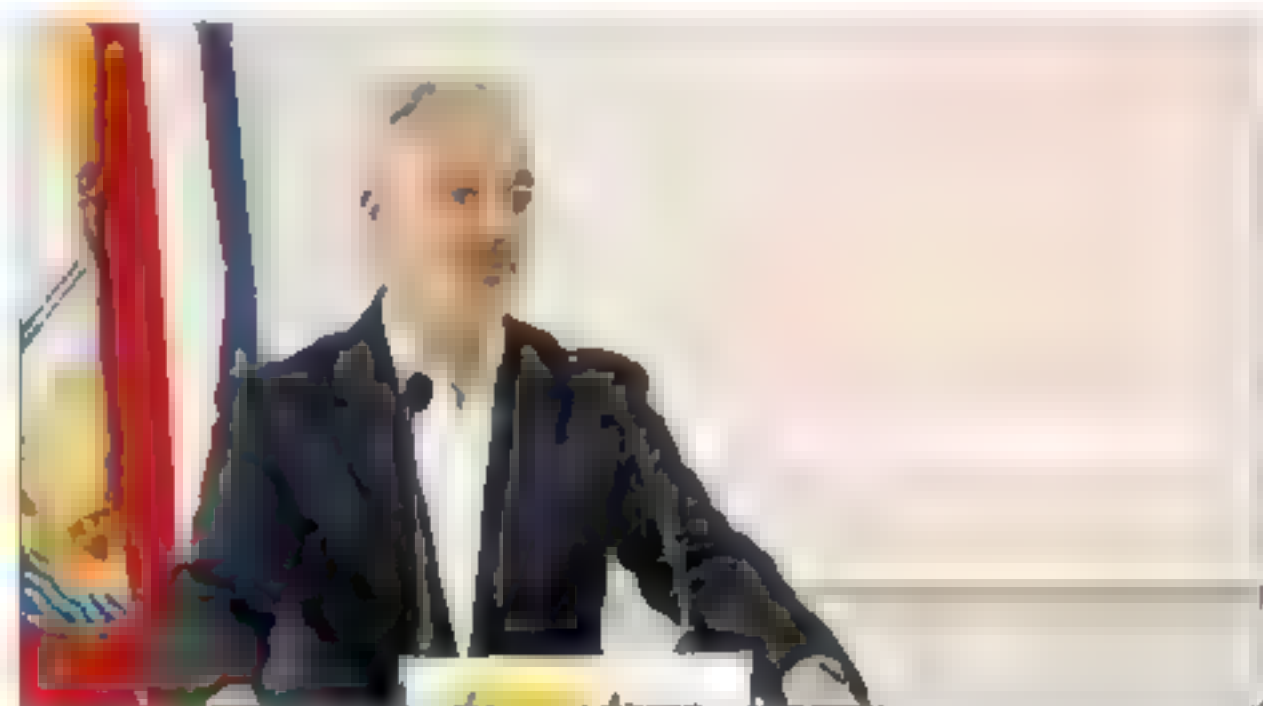
En cualquier caso, Torres Vila se mostró ayer satisfecho con la decisión. "Es un nuevo hito muy relevante que subraya, además, la solidez y solvencia de este proyecto", afirmó en una nota distribuida por el banco. Fuentes del Sabadell señalaron que la posición del BCE era esperada y "no cambia la necesidad de análisis de la transacción por parte de la CNMV, la CNMC y, previsiblemente, del Gobierno, quien ha dejado claro que tendría la última palabra".

Zona Franca de Vigo lanza la séptima edición de ViaExterior

AGENCIAS
VIGO

El Consorcio de la Zona Franca de Vigo ha abierto la inscripción para la 7ª edición de la aceleradora ViaExterior, que apoya a las pymes gallegas en su expansión internacional. El delegado del Estado en el organismo, David Regades, presentó ayer la nueva convocatoria, cuyo plazo de inscripción estará abierto hasta el 1 de octubre a través de la web <http://viaexterior.com>.

Regades avanzó el "ambicioso programa" de ViaExterior este año,



David Regades, ayer. // Pablo Gamarra

con un enfoque multidisciplinar que combina acciones de apoyo con dinámicas prácticas, formación, mentoring, inteligencia competitiva y asesoramiento personalizado y tutorización individual a lo largo de los 7 me-

ses de duración del proceso. El programa apoyo hasta ahora a un total de 120 empresas, facilitándoles el acceso a mercados exteriores. "Más del 90 % de las empresas han sido capaces de internacionalizarse", destacó

Repsol, Cepsa y BP alertan de un "crimen organizado" en el sector

Los máximos responsables de Repsol, Cepsa y BP, que controlan las tres mayores redes de gasolineras del mercado español, advirtieron ayer al unísono de la proliferación del fraude en el pago del IVA y de otros cargos vinculados a su actividad y de la entrada del "crimen organizado" a través de empresas piratas. El sector estima un fraude equivalente a la cuarta parte de las ventas, con 1.200 gasolineras implicadas (una de cada diez) y que el año pasado provocó un agujero en las arcas públicas de 1.000 millones de euros.

Pepe Álvarez optará a un tercer y último mandato al frente de la UGT

El secretario general de la UGT, Pepe Álvarez, anunció ayer que optará a un tercer mandato al frente del sindicato, por lo que liderará la central hasta 2028. Los estatutos establecen un límite de tres mandatos, por lo que será el último de Pepe Álvarez, que comanda el sindicato desde marzo de 2016, ya que se presentará a la reelección en el Congreso Confederado que celebrará en Barcelona del 25 al 27 de noviembre. "Merece la pena", aseguró, tras realizar un periodo de consultas en el seno de la organización.

El Gobierno amplía en 25 millones el Perte VEC para la cadena de valor

El Gobierno amplía en 25 millones de euros las subvenciones al Perte VEC para el impulso a la cadena de valor del vehículo eléctrico y conectado en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, según recogió ayer el Boletín Oficial del Estado (BOE). Las ayudas concedidas en el marco de esta convocatoria pueden revestir la forma de subvenciones, préstamos o de una combinación de préstamos y subvenciones por un importe total máximo de algo más de 369 millones de euros en forma de subvención y de 215 millones en préstamos.

VINOS DEL SUR
Descubre Granada, Málaga y Cádiz
a través de los vinos más emblemáticos

52€
SELECCIÓN SEPTIEMBRE
90%

PIEDRAS BLANCAS BLANCAS BLANCAS
ANGU
QUADIS QUADIS
BARBADILLO

VINOS ALTURA 2024

Conoce la magia de Andalucía a través de sus vinos tintos.

Piedras Blancas Garnacha 2019
DOP Granada
Garnacha

Finca Sanguijuela 2016
DO Sierras de Málaga-Serranía de Ronda
Tempranillo, cabernet sauvignon y merlot

Quadis 2022
Vino de la Tierra de Cádiz
Syrah, cabernet sauvignon y tintilla de Rota



COMPRA ESTA SELECCIÓN O HAZTE SOCIO DEL CLUB DE VINOS
para recibirla sin gastos de envío y, además, tener estas ventajas:

REGALO DE BIENVENIDA para nuevos socios y socias
PRECIOS EXCLUSIVOS solo en Casa Gourmet
SIN GASTOS DE ENVÍO para socios en la selección de vinos mensual
SIN PERMANENCIA. Puedes anular la entrega del 1 al 5 de cada mes



Pesca busca “frenar” la llegada a España de pescado ilegal con su ley de control

Abre consultas para la ley de inspección y sanciones, que incluirá la vigilancia para que estos productos no lleguen al mercado ► Se pueden enviar las objeciones hasta octubre

A. A.
FOTO

El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación inició el miércoles el trámite de audiencia a información pública del anteproyecto de ley de control, inspección y régimen sancionador de la pesca marítima. El texto, con el que el departamento que dirige Luis Planas busca “regular de forma más ordenada y extensa la actividad de control e inspección de la pesca marítima”, recoge entre sus medidas el refuerzo de la labor de los inspectores o la intención de utilizar más tecnología para la vigilancia, como ya adelantó en la consulta previa del pasado abril. Ahora, en el texto anade que otro de los objetivos es “frenar el flujo de productos pesqueros” derivados de la pesca ilegal y que tienen como destino los mercados nacionales e internacionales. La *ventanilla online* para que los interesados puedan presentar sus objeciones a la norma que permanecerá abierta hasta el próximo día 30.

La aprobación de esta nueva normativa es un compromiso programático del Gobierno, que se sustenta en la necesidad de actualizar la Ley de Pesca Marítima del Estado ante sus más de 20 años de vigencia. Este anteproyecto de ley forma parte del paquete legislativo con el que el Gobierno pretende fijar los principios rectores de la política pesquera de los próximos años, tal y como aseguró el ministro en un comunicado. Así se suma a la Ley de Pesca Sostenible e Investigación Pesquera, aprobada en marzo de 2023, y se complementará con una tercera normativa destinada a la ordenación del sector y la comercialización.

La nueva ley incorporará las modificaciones de varios reglamentos de la UE en materia de control aprobadas en diciembre de 2023. Según Pesca, una de las principales nove-



Control en unas redes de un barco arrastrero. // EFCA

dades es la “flexibilización del régimen sancionador” y la armonización con el resto de los sistemas de cumplimiento de los Estados miembros de la UE, con el objetivo de “clarificar” el sistema. Junto a ello, adopta esas “medidas dirigidas a frenar el flujo de productos pesqueros derivados de este tipo de pesca hacia los mercados nacionales e internacionales” además de concretar “los tipos infractores y los criterios sancionadores a efectos de salvaguardar los principios de igualdad ante la ley y de proporcionalidad”.

El contenido de la ley se estructura en 45 artículos que se distribuyen en tres títulos. En el capítulo I, por ejemplo, se prevé la elaboración de un Plan Nacional de Control con la colaboración con otras Administraciones, además de “la figura de los

inspectores de pesca marítima en aguas exteriores”. Por otro lado, “se contempla una nueva tipificación de las infracciones en materia de pesca marítima en aguas exteriores”, así como que “se prevé la responsabilidad, a título de dolo o culpa, de las personas físicas o jurídicas que cometan las infracciones”.

En cuanto a las sanciones, la ley recoge las mismas cuantías, de hasta 600.000 euros por infracción muy grave, pero se prevé una “futura regulación, mediante real decreto”, con criterios específicos que permitan graduar y concretar las sanciones.

Reunión

Precisamente ayer, Planas y su comité de dirección se reunieron para fijar las líneas de actuación prioritarias en el próximo cuatrimestre. Aun-

que la Estrategia Nacional de Alimentación será el eje central —“definirá como abordar la transición hacia un sistema alimentario más sostenible, rentable, innovador, competitivo y que responda a los desafíos actuales y futuros”—, el *planing* del Ministerio incluye también avanzar en esta ley de control, inspección y sanciones. En materia pesquera, prevé continuar “la senda iniciada en la Reunión Informal de Ministros de Pesca de Vigo”, en lo referente a la necesidad de modernizar los buques.

De igual forma, Planas comentó que confía en aprobar antes de finales de este año la Ley de Prevención de las Pérdidas y el Desperdicio Alimentario, además de iniciar los trabajos sobre la futura ley de agricultura familiar.

Rescatan ilesos a los tripulantes de un bateiro que se hundió tras chocar en Moaña

El barco impactó con una batea

FRAN G. SAS
MOAÑA

Los tres tripulantes del barco bateiro *Antepazo II* salvaron su vida ayer a primera hora de la mañana a pesar de sufrir un naufragio que acabó con la nave hundida a más de 17 metros de profundidad en cuestión de segundos. Los trabajadores —dos vecinos de Moaña y uno de Bueu— iniciaban su jornada laboral cuando, tras salir del muelle de A Mixqueira, su embarcación de madera impactó contra una batea abriendo una vía de agua en el casco. Los testigos explican que rápidamente el buque volcó y los tripulantes tuvieron pocos segundos para agarrar los chalecos salvavidas. Los dos de Moaña treparon por la embarcación para agarrarse a la quila, mientras que el de Bueu gritó al quedarse enganchado en las ruedas que actúan como defensa. Finalmente consiguió zafarse. Eran las 7:20 horas y la oscuridad colaboró en que la tripulación no viese la batea contra la que chocaron de forma lateral.

Por suerte para ellos a esa hora son muchas las embarcaciones que empiezan a faenar y se encontraba cerca el barco *Darío Rúa*, que rápidamente rescató a los tres tripulantes desde el mar para ponerlos a salvo en el muelle. Aunque el *shock* fue muy grande para los hombres, pudieron salir ilesos del naufragio.

Ayer comenzaron las tareas para intentar reflotar la embarcación, que de conseguirse todo apunta a que lo trasladarán a la maraña seca del puerto de Meira.

Pescapuerta pone en venta el “Capricorn”, que será sustituido por el “Prion”

El acto de entrega del nuevo buque construido por Nodosa Shipyard, el 30 de septiembre

A. A.
FOTO

El veterano *Capricorn*, en venta. La armadora viguesa Pescapuerta ha puesto en el mercado el buque tras más de 45 años en activo. Su sustituto, el *Prion*, será entregado ese mismo mes por Nodosa para darle reemplazo en el caladero de Malvinas.

La firma especializada en la compra venta de buques Albino Morán Shipbrokers colgó en su página web la venta del *Capricorn*, un gigante de 94,4 metros de eslora que fue construido en su día por el astillero Construcciones Navales Santodomingo ya desaparecido. “El buque se encuentra en excelentes condiciones de mantenimiento y podrá entregar-



El “Capricorn”, de Pescapuerta, durante una operación en el puerto de Vigo. // Marta G. Braa

se a finales de 2024”, apunta el broker.

En lo que respecta al *Prion*, está

previsto que la ceremonia de entrega tenga lugar el 30 de septiembre. El arrastrero congelador tendrá 85

metros de eslora y fue encargado por Petrel Fishing (participada por Pescapuerta) a Nodosa Shipyard.



DEPORTE > categoría

CELTA

Deportes

35

Un bien abundante y repartido

El Celta es el segundo máximo goleador de LaLiga y el más eficiente frente al marco contrario > Seis celestes se reparten 9 goles en 4 jornadas

J. BERNARDO

VIGO

El gol es esta temporada un bien repartido en el Celta. La suerte suprema del fútbol ha dependido en exceso en estos años de Iago Aspas (66 tantos en las últimas 5 temporadas) y más recientemente, también de Strand Larsen autor de 13 dianas el pasado curso. El modelo de juego de Giraldez ha ampliado el rango de goleadores. Con el lournés al frente, el Celta marca más goles y a la hora de anotar, el protagonismo está más compartido.

El promedio goleador del equipo celeste en los diez encuentros dirigidos por Giraldez la pasada campaña fue de 1,6 por choque. Este curso la media asciende a 2,5, con participación de todas las líneas del equipo. El Celta es el segundo máximo anotador de LaLiga en el arranque del campeonato, con 10 tantos, superado apenas por el Barcelona, con 13, gracias en gran medida a la goleada que el conjunto de Hansi Flick propinó en la última jornada al Valladolid (7-0), el próximo rival de los celestes en Balaídos.

El reparto del gol en el Celta es equitativo. Tres jugadores encabezan igualados el escalafón, con dos dianas por cabeza: Iago Aspas, que suma además una asistencia y ha iniciado el curso lanzado; Borja Iglesias, que está respondiendo con creces a las expectativas creadas con su regreso; y Óscar Mingueza, el gran catalizador del juego ofensivo celeste, que ha aportado dos tantos y tres asistencias desde dos posiciones diferentes en un inicio de temporada arrollador que le ha abierto las puertas de la selección española.

A estos seis goles, hay que añadir el que ha aportado Williot, el futbolista que más ha lanzado a puerta.

El de Carl Starfelt, quien ha dado tanto ya en la diana como el pasado curso, y el de Fran Beltrán, este tras tres temporadas en blanco. El último de los goles del conjunto celeste que han subido al marcador

lo hizo en propia meta Moi Gómez en la visita que el Celta rindió a El Sadar antes del parón de selecciones.

Todas las líneas del Celta han contribuido al gol en estos cuatro primeros partidos de Liga. Los de-

lanteros suman 5 dianas, los centrocampistas 3 y la defensa 1.

El Celta presenta además esta temporada la mejor tasa de conversión del campeonato, esto es, es el equipo que anota más goles en relación al número de disparos que

realiza frente a la portera rival. Los celestes contabilizan 10 goles en 58 disparos contra la meta contraria, con una tasa de conversión del 17,3 por ciento. El siguiente en la jerarquía es Osasuna, con una tasa del 13,5 por ciento (5 goles en 37 disparos), por delante del Barcelona, con un porcentaje del 13 por ciento tras conseguir 13 dianas en 100 tiros.

Entre los que más disparan a portería figura el Real Madrid con Kylian Mbappé al frente —el galo es que más tira a puerta de LaLiga— y una exigua tasa de conversión del 9,3 por ciento. En el polo opuesto al Celta se sitúa al Valladolid, que ha marcado un solo gol tras 58 disparos, los mismos que el Celta ha necesitado para anotar diez.

Los números ofensivos del equipo de Claudio Giraldez no dependen del escenario de turno. El conjunto celeste suma tantos goles en Balaídos como a domicilio. La diferencia está en la defensa, pues los celestes solo han encajado 2 goles como locales, pero han recibido 7 como visitantes.

El golazo de falta de Mingueza, candidato al mejor del mes de agosto

Si un futbolista está acaparando el foco en el Celta en este mes de agosto, este es Óscar Mingueza. Jugando de carrilero (tanto derecho como izquierdo), el barcelonés lidera los números de ataque del cuadro celeste, con dos goles (los mismos que suman Aspas y Borja Iglesias) y tres asistencias que lo sitúan entre los mejores atacantes de LaLiga. Solo el azulgrana Lamine Yamal le supera en pases de gol, con 4.

Los dos tantos anotados por Mingueza son un compendio de belleza y talento. El primero, co-

nectando una volea en el segundo palo a un gran centro de Iago Aspas; el segundo, de falta directa desde casi 30 metros.

Este segundo gol ha sido designado por LaLiga entre los tres mejores del mes de agosto. Compitió para ser elegido el mejor con el anotado por Othman Sanchez al Getafe en la primer partida de Liga y el marcado por el pepinero Juan Cruz a la UD Las Palmas, también de la jornada inaugural.

El golazo de falta de Mingueza puso fin a una racha de cuatro años —el anterior lo logró en sep-

tiembre de 2020 Iago Aspas en Balaídos— sin anotar de libre directo.

El gran final de curso pasado, pero sobre todo el imponente arranque de temporada han propiciado que Luis de la Fuente haya llamado a Mingueza para los dos primeros partidos de clasificación de la Liga de Naciones de la UEFA. A la versatilidad e intuición para el último pase, suma esta temporada el celeste una impresionante eficacia del 66,6 por ciento en el tiro a puerta (2 goles en 3 remates).

Óscar Mingueza y Borja Iglesias celebran el gol del delantero santigués al Villarreal en La Cerámica. // El



Damián: "Lo estoy disfrutando al máximo"

El medio centro canterano ve como un "premio muy bonito" su aspiración de llegar al primer equipo ► "Era lo que quería toda mi vida", celebra tras renovar hasta 2028

REDACCIÓN
VIGO

Damián Rodríguez, medio centro de referencia de Claudio Giráldez a quien el Celta acaba de renovar por cuatro temporadas, se mostró ayer feliz con su nuevo estatus como futbolista del primer equipo, objetivo al que aspiraba desde muy pequeño y que le ha llegado de forma meteórica. "Siempre esperaba llegar algún día al primer equipo. No sabía si iba a ser tan rápido, pero era lo que quería toda mi vida y lo estoy disfrutando al máximo", celebró el canterano en su primera comparecencia tras extensión de su contrato. "Es un premio por estar tantos años aquí y poner al Celta por delante. Un premio muy bonito", remachó.

El canterano celeste valoró la confianza que Claudio Giráldez ha depositado en él y aspira a seguir mejorando de la mano del técnico. "Me siento bien, cómodo, cada vez mejor", explicó Rodríguez, que precisó, "Claudio siempre ha confiado en mí. Si lo hago bien, tendré oportunidades de seguir jugando. Espero que siga así y seguir progresando".

Damián elogió la calidad de sus competidores en el eje de la medular (Beltrán, Iliax y Sotelo) sin mostrar preferencias sobre con cual de ellos quiere compartir protagonismo. "Son tres grandísimos jugadores, cada uno con su perfil. Estoy cómodo con los tres, todos me ayudan, no prefiero a ninguno".

El futbolista pontearano comentó que "intenta ayudar" a los jugadores que están a su lado y reconoció que necesita mejorar bastantes aspectos de su juego, en especial la defensa. "Tengo que mejorar defensivamente y en eso estoy. No tengo la ex-



Damián Rodríguez, ayer, en la sala de prensa de la ciudad deportiva del Celta. // Alba Villar

periencia de otros compañeros, pero tengo mucho margen de mejora y estoy seguro de que voy a mejorar", relató.

En tres sus objetivos directos, no está el de marcar goles. "Hay otras tareas en las que tengo que mejorar mucho más que marcar goles. Me gusta tirar a portería, pero también dar un pase. Pero bueno, a lo mejor, tengo que atreverme más a tirar a puerta", puntualizó.

En su primera rueda de prensa como profesional, Damián Rodríguez concedió una gran importancia al ambiente que está viviendo es-

ta temporada. Balaidos, al tiempo que expresó su anhelo de que los partidos de casa sean el trampolín que impulse al Celta en la clasificación. "Estamos en un momento en que la afición está muy ilusionada. Tenemos que aprovecharlo cuando juguemos en casa, incluso cuando juguemos fuera. Nunca había visto esta ilusión en el celtismo. Cada vez que jugamos en Balaidos, lo disfrutamos a tope", observó.

A la hora de hablar de las aspiraciones del Celta para la temporada en curso, el medio centro se mostró cauto: "El equipo debe aspirar a lo

que está aspirando ahora, que es intentar conseguir los tres puntos jugar bien y que la afición esté contenta. Tenemos, sobre todo, que divertirnos. Es importante ir partido a partido y cuanto antes podamos salvarnos, mucho mejor".

Finalmente, la nueva perla de la cantera celtica, se refinó como un sueño cumplido al hecho de compartir momentos en el campo con Iago Aspas. "Jugar con él en Primera era algo que siempre soñaba. Cada vez que lo veo libre, le intento dar el balón porque sabes que algo bueno va a pasar".

Dos jornadas de descanso para la plantilla

REDACCIÓN
VIGO

Claudio Giráldez concederá a su jugadores el fin de semana libre aprovechando el parón de selecciones. El plantel celeste celebra hoy en la ciudad deportiva su última sesión de la semana y no se le espera de vuelta hasta el lunes, seguramente para trabajar en jornada vespertina. Será a partir de entonces cuando el técnico celeste comenzará a preparar ya de forma específica el partido del siguiente domingo contra el Valladolid (Balaidos, 14.00 horas).

Para este choque, es baja segura Alfonso González, expulsado con roja directa en la última jornada en El Sadar y Carlos Rodríguez, con una lesión muscular que lo va a mantener entre dos y tres semanas alejado de los terrenos de juego. El Celta estará pendiente la próxima semana de la evolución de Willyot Swedberg, quien no ha viajado a la concentración de la selección sueca sub 21 debido al esguince de tobillo que se produjo como consecuencia de un golpe en el último duelo contra Osasuna. Se trata de un problema de carácter leve, por lo que los servicios médicos confían en que el atacante sueco pueda estar a disposición de Claudio Giráldez para el duelo contra los pucelanos.

Queda por ver también la evolución de Mihailo Ristić, quien se produjo un "mínimo edema" en el gemelo interno de su pierna derecha durante el calentamiento del duelo inaugural de LaLiga contra el Alavés, pero cuyo complicado historial de recuperación en las lesiones impide calcular con precisión el tiempo que puede estar de baja.

Canteranos para suplir a los internacionales

La presencia de futbolistas del Fortuna en el entrenamiento del primer equipo es moneda de curso corriente en estos años y, especialmente, desde que Claudio Giráldez asumió la dirección del banquillo celeste. La ausencia de los cuatro internacionales convocados con sus selecciones para la presente fecha FIFA y las lesiones de Willyot, Ristić y Carlos Domínguez propiciaron la presencia en la sesión de ayer de los futbolistas del filial Fer López (en primer término junto a Javi Rodríguez y Sergio Carreira), Pablo Meixús y Sergio Díez, este último fichado este verano de la cantera del Atlético de Madrid.



Fdv

Starfelt, suplente en el partido entre Suecia y Azerbaiyán

REDACCIÓN
VIGO

Carl Starfelt comenzó ayer en el banquillo en el partido de la Liga de Naciones que Suecia disputó contra Azerbaiyán en el estadio Tofiq Bahramov de Bakú que el combinado escandinavo ganó por 1-3 con goles de Alexander Isak, por partida doble, y Viktor Gyökeres. El defensa central celeste ingresó en el terreno de juego en el minuto 72 de partido en sustitución de Yasin Ayan.

FÚTBOL

Rafa Mir pide que se respete la presunción de inocencia

El Valencia le exige de entrenar con el equipo hasta el lunes

AGENCIAS
VALENCIA

El futbolista del Valencia CF Rafa Mir negó ayer "tajantemente" haber cometido las agresiones sexuales por las que figura como investigado en un juzgado de Lina y ha solicitado que se respete la presunción de inocencia.

Así lo asegura a través de un comunicado difundido por su defensa en el que señalan que ninguno de los dos, ni jugador ni abogado, harán declaraciones y se limitarán a participar en un proceso penal que está en "fase embrionaria".

La defensa, ejercida por el letrado Jaime Campaner, ha hecho hincapié en que en este caso "debe respetarse la presunción de inocencia de Rafa Mir, pues así lo impone tanto la Constitución Española como la Directiva europea 2016/343" y señala que el recién inaugurado proceso penal "servirá para esclarecer los hechos y se evidenciará que la imputación no se sostiene".

La denuncia la interpuso una mujer de 25 años que manifestó haber sufrido una agresión sexual junto con otra joven, de 21, en el domicilio de Mir, que fue arrestado el lunes y pasó dos noches en el calabozo. El otro presunto implicado fue detenido un día después.

El Valencia entrenó ayer sin Rafa Mir, después de que el club le eximiera de tener que ir a trabajar. La entidad de Mestalla comunicó al jugador que está liberado de tener que ejercitarse también hoy, por lo que, como la plantilla tendrá libre el fin de semana al no haber liga, el delantero no tendría que ir a la ciudad deportiva de Paterna al menos hasta el lunes.



Lamine Yamal recibe una falta del serbio Pavlovic durante el partido de ayer en Belgrado. // El

España se atasca en Belgrado

El equipo de De la Fuente dominó a Serbia con más de veinte remates, pero le faltó el gol en su estreno en la Liga de Naciones

SERBIA

Rajkovic, Erakovic (S. mic., min.46), Veljkovic, M. Ilenkovic, Pavlovic, Nedeljkovic, Ilic (Mitrovic, min.85), Lukic, Birmancevic, Samardzic (Grujic, min.74), Jovic (Rajkov, min.74) y Zivkovic (Belic, min.62).

ESPAÑA

Raya, Carvajal, Le Normand, Laporte, Cucurella (Gnmaldo, min.56), Zubimendi, Fabian Ruiz (Pedri, min.76), Olmo (Joselu, min.82), Lamine Yamal, Ayoze Perez (Oyarzaba, min.56) y Nico Williams (Ferran Torres, min.82).

ÁRBITRO: Serdar Gozubuyuk (NEO). Amonestó con tarjeta amarilla a Erakovic (min.6), Birmancevic (min.44) y Belic (min.70) por parte de Serbia y a Ayoze Perez (min.21), Carvajal (min.26), Lamine Yamal (min.41), Le Normand (min.59) y Dani Olmo (min.67) en España. ESTADIO: Rajko Mitic (Belgrado).

E. P.
BELGRADO

La selección española empató ayer a cero ante Serbia en la primera jornada del Grupo 4 de la Liga A de la Liga de Naciones, un partido que dominó y en el que fue de menos a más, aunque le faltó lo más importante, el gol, pese a tirar más de 20 remates. El equipo nacional arranca así con un tropiezo la defensa del último título logrado en esta competición.

Menos de dos meses después de levantar la Eurocopa, los pupilos de Luis de la Fuente, sin los sanciona-

dos Alvaro Morata y Rodri Hernandez, se atascaron en un estreno con poco acierto ofensivo, en un partido más abierto que lo esperado, al menos hasta la primera hora de juego.

Los serbios, muy serios y solidos atrás, tuvieron alguna para sorprender, pero el talento español los embotelló en la recta final pero no fue el día de los Nico Williams. Lamine Yamal, Dani Olmo y compañía. Se dejó ver que el estado físico no es el óptimo, algo típico de estas fechas. Así, España deberá esperar al domingo para sumar su primer triunfo, ante una Suiza que perdió

ante Dinamarca en el otro partido del grupo.

Con el pitido inicial, y en un estadio algo desangelado, arrancó una España muy reconocible, con la presión alta y el ritmo del balón habituales, aunque los primeros en meter miedo fueron los serbios. Al contragolpe, Samardzic pilló adelantada a la defensa española y lanzó un buen balón alto. El sólido y compacto entramado defensivo de cinco hombres en el conjunto serbio tampoco ayudaba a los de De la Fuente, algo incómodos en los primeros 15 minutos. La 'Roja' recuperó la posesión y la tranquilidad, pero seguía sin encontrar la profundidad esperada.

En la segunda parte el guion no cambió demasiado, aunque el gol estuvo cerca con una deliciosa falta botada por Gnmaldo que despejó Rajkovic, con un disparo posterior de Yamal que lamó el poste. El acoso de España sobre Serbia fue total en los últimos minutos, con un goteo constante de acercamientos que no llegaban a materializarse ni siquiera con Joselu ni Ferran Torres.

Rodrygo, molesto por su exclusión como aspirante al Balón de Oro

DENIS IGLESIAS

El primer gran reto del Real Madrid esta temporada es conjuntar todas las personalidades de su vestuario. Perfiles de primer orden que tendrán que equilibrarse para que no se generen conflictos. En apenas un mes de temporada, las fisuras se han abierto en el frente de ataque, con Rodrygo reclamando protagonismo cada vez que puede. Primero lo hizo en un mensaje en su grupo de WhatsApp y este miércoles repitió la queja en sus redes sociales por no estar en la nómina de 30 finalistas del Balón de Oro.

El lamento fue irónico e indirecto. El brasileño publicó un mosaico de sus mejores momentos de la pasada temporada y lo acompañó de un emoticono de carcajada. No hubo felicitaciones para los compañeros del Real Madrid que sí han sido nominados, como son Jude Bellingham, Fede Valverde, Vinicius, Carvajal, Mbappé, Rudiger y el ya retirado Toni Kroos. El alemán también comentó las nominaciones, pero lo hizo riendo de humor.

Kroos pide el premio

"Vamos, vosotros seis podéis hacerlo el año que viene", señaló el alemán, quien fue el eje del equipo que logró la Liga y la Champions League la pasada temporada, la de su colofón y, quizás, la mejor de su carrera.

El Real Madrid 2024/2025 está notando su falta en el arranque de curso, tanto en la creación de las jugadas como en el orden táctico.

Junto a los citados, en la lista de candidatos al Balón de Oro están los españoles Lamine Yamal, Dani Olmo, Nico Williams, Rodri o Gnmaldo, además de figuras como Haaland (Manchester City) o Lautaro Martínez (Inter de Milán).



ATLETISMO



Rebecca Cheptegei // STR

Conmoción en Uganda y Kenia por el asesinato de Cheptegei

EFE

La muerte en Kenia de la atleta ugandesa Rebecca Cheptegei después de sufrir un ataque de su novio, que presuntamente la roció con gasolina y le prendió fuego, causó ayer conmoción en este país y en la vecina Uganda.

El ministro keniano de Deportes, Kipchumba Muli, prometió que el Gobierno buscará justicia para Cheptegei, que compitió en el maratón femenino de los recientes Juegos Olímpicos de París y sucumbió a las graves quemaduras la noche del miércoles en un hospital de Eldoret, de Kenia.

"Su fallecimiento no es solo una pérdida para Uganda y la comunidad atlética, sino para toda la región. Esta tragedia es un claro recordatorio de la urgente necesidad de combatir la violencia de género, que ha afectado cada vez más incluso a los deportes de élite", subrayó Muli en un comunicado.

"El Gobierno está comprometido a garantizar justicia para Rebecca. Nadie debería tener que soportar semejante sufrimiento. Que su alma descanse en paz", agregó el ministro.

El presidente de la Asamblea Nacional (Cámara Baja del Parlamento) de Kenia, Moses Wetangula, se unió a "los que conocieron y amaron a Rebecca Cheptegei en el duelo por su trágico fallecimiento", pues, "como atleta notable, su espíritu y dedicación inspiraron a muchos".

El viceministro ugandés de Deportes, Peter Ogwang, se pronunció también acerca de "la noticia inquietante sobre la trágica muerte" de Cheptegei, de 33 años, en Kenia.

"Las autoridades de Kenia están investigando las circunstancias en las que murió y a su debido tiempo se proporcionará un informe y un programa más detallados", dijo Ogwang.

Juegos Paralímpicos

Jornada aciaga para los gallegos en París

Martín de la Puente solo puede aspirar al bronce y Desi Vila finaliza novena en longitud

ALBERT BRIVA
PARÍS

No pudo ser El mayúsculo reto del vigués Martín de la Puente en busca del oro llegó a su fin ante el gran favorito y dominador del tenis en silla de ruedas del mundo, Alfie Hewett. El británico fue un coloso que apenas dio opción al tenista que gallego, que tampoco tuvo el mejor de sus días.

Se le notó el cansancio de la gran acumulación de horas en pista entre el individual y los dobles, en el que también luchará este viernes por la medalla de bronce. No encontró la fiabilidad en su servicio en ningún momento y Hewett lo aprovechó una y otra vez, atacando desde el resto.

Pudo resarcirse en los primeros juegos atacando también desde el resto. Igualó las dos primeras roturas en contra, pero a partir de entonces, el británico subió el nivel en el servicio y puso la directa en el primer set.

6-2 en apenas media hora que pedía una reacción total a Martín que intentaba buscar soluciones en una Suzanne-Lenglen fría como el día que lucía en París.

Salio decidido el español a intentar buscar cualquier solución, pero a cada cosa nueva que probaba, la reacción del británico era más espectacular todavía. A dejadas, a globos, a bolas cruzadas... a todo llegaba un Hewett que acabó por desesperar del todo a un Martín que vio como rápidamente se le escapaba de nuevo el marcador en el segundo set.



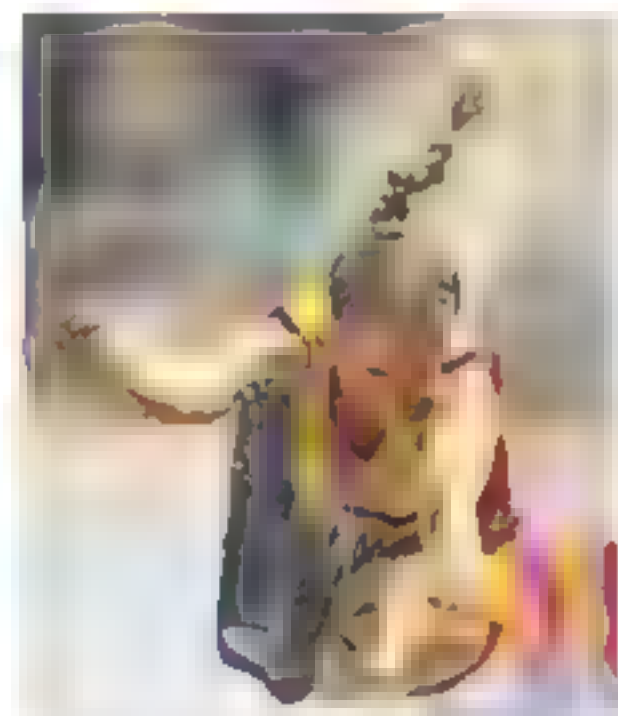
Martín de la Puente, durante su participación en París. // J. Elorza/eta

Con 3-0 abajo, incluso llegó a pedir el médico por unos problemas en la mano. No cambió la dinámica pese al último arremate de Martín, que se le vio con la cabeza más puesta en el reto de conseguir dos medallas de bronce que en intentarlo hasta el final para voltear la situación.

Se llevó un rosco en el segundo set y en poco más de una hora se esfumó el sueño de luchar por el oro.

A por el doble bronce

Tocará buscar la medalla de bronce en individuales y en dobles. Un reto que bien se habra fir-



Desi Vila, en una competición de longitud. // A. Haider

mado antes de llegar a París. Nunca nadie había conseguido meterse en unas semis en silla de ruedas en la historia del tenis español y en París el vigués lo ha hecho por partida doble.

Tampoco fue la jornada de Desi Vila. La gandomareña competía en salto de longitud. Su segunda participación en una Paralimpiada fue seguida con gran atención por los gandomareños, que siguieron la participación de su vecina en una gran pantalla instalada en el auditorio Lois Tobin.

Desi Vila arrancó la competición con dos nulos. En el tercer intento saltó 3,98 metros (lejos de los 4,50 con que batió el record de España), marca insuficiente para entrar en la final. La atleta gallega se despidió de la prueba con una novena plaza en una jornada que no resultó muy propicia para los deportistas de la comunidad gallega.

CICLISMO ► Vuelta a España

Berrade amplía la fiesta del Kern

Logra la tercera victoria de su equipo en un mal día de Landa

SERGI LÓPEZ-EGEA
MAEZTU

A Juanjo Oroz, mánager del Kern Pharma, le preguntaron en Lisboa, de donde partió la Vuelta a España, qué iban a hacer en la carrera, que las oportunidades no hay que dejarlas pasar y que hasta 2026 no regresaran a la prueba, porque, como van de invitados, el año que viene no les correspondía la plaza. "Ganamos el billete para 2025", respondió el técnico navarro.

El Kern Pharma estará el año que viene en la Vuelta. La organización ya se las apanará para que nadie, entre el resto de los equipos continentales españoles, se sienta ofendido. Porque una escuadra que con la de ayer ha conseguido tres victorias de etapa tiene que estar sí o sí en la ronda española de 2025.

Si Jaime Castañeda consiguió ganar

en Manzaneda y en el Cuitu Negro, Urko Berrade, otro pamplonés que quiere ser ilustre, venció en Maeztu, en las tierras de un Mikel Landa que sucumbió en las carreteras por las que entrena, el único as de la general que se descolgó en un ataque de Richard Carapaz y cruzó la meta a 3.20 minutos de todos los favoritos, entre ellos el todavía líder Ben O'Connor. "He reventado", justificó Landa. Poco más que añadir.

El Kern Pharma, en cambio, sí te-

CLASIFICACIÓN

1	URKO BERRADE (ESP/KERN)	04:00:52
2	MAURO SCHMID (SLO/KAY)	+0:04
3	PAU MIGUEL DELGADO (ESP/KERN)	+0:04
4	MAX POOLE (GBR/DSM)	+0:04
5	ALEXANDER VLASOV (RUS/BON)	+0:04

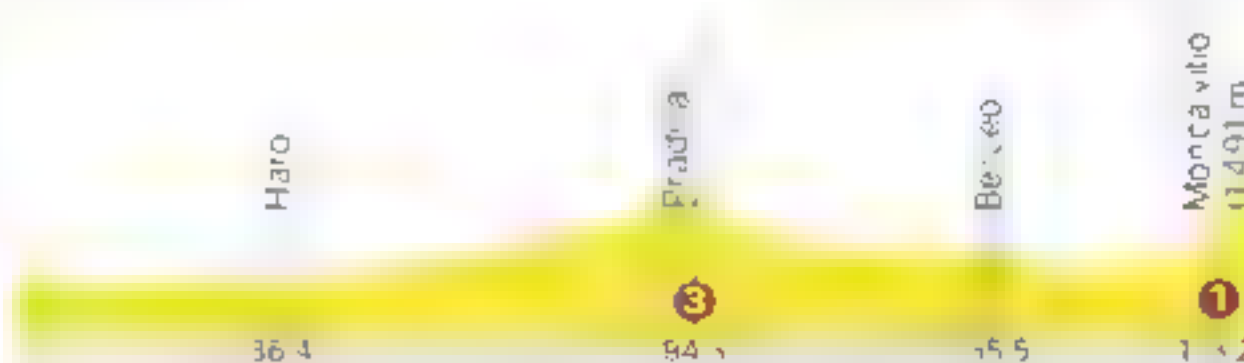
GENERAL

1	BEN O'CONNOR (AUS/DEC)	BB:41:14
2	PRIMOZ ROGLIC (SLO/RED)	A:5:5
3	ENRIC MAS (ESP/MDV)	A:1:25:41
4	RICHARD CARAPAZ (ECU/EDU)	A:1:46
5	DAVID GODO (FRA/GFC)	A:3:48

ETAPA 19 HOY
LOGROÑO

173,2 KM

ALTO DE MONCALVILLO



nia crisis que añadir y contar, en la inmensa felicidad de Oroz, que está buscando capital de los patrocinadores, intentando que la empresa farmacéutica amplíe presupuesto, que seguro que lo tienen de vender tantos y tantos ibuprofenos y paracetamoles por todas partes. "Es el lugar donde estará mejor Castañeda. Voy a intentar que se quede", porque sabe que, pese a negociar con el Ineos, aún no ha firmado con la escuadra británica, mientras le llueven ofertas de todas partes.

Pero es que no es solo Castañeda, es todo el equipo, el que dirige desde el coche Mikel Nieve, que incentiva a los ciclistas del Kern Pharma para que se cuelen en la fuga buena del día. Y no lo hace con un ciclista, si no con tres: Berrade, Castañeda y el catalán Pau Miguel.

Atacó Berrade para ir a la caza de Knipswijk, al que remató para que en la llegada a Maeztu ondearan bien alto todas las ikurruas y banderas palestinas que había en la meta, y para que los aficionados les dieran las gracias y felicitaran a los ciclistas del Kern Pharma rezagados y que ya sabían que habían logrado otro éxito en una Vuelta de la que son héroes y protagonistas.

VELA ▶ Liga de Otoño Cies-Rande



Presidentes de clubes náuticos de la ría y políticos. // J. Caballero

La segunda edición de esta prueba de cruceros arranca el sábado 14 en Baiona

El Náutico será el anfitrión de la última de las regatas a mediados de diciembre

REDACCIÓN
VIGO

Las aguas de la ría de Vigo acogerán en las próximas semanas la segunda edición de la Liga de Otoño Cies-Rande, de vela, reservada para cruceros. Las seis pruebas previstas se desarrollarán entre septiembre y diciembre por cada uno de los clubes marítimos que se han sumado a esta iniciativa que apiauden de instituciones como la Xunta de Galicia y la Diputación de Pontevedra, así como desde la Federación Gallega de Vela y el clúster náutico Ría de Vigo.

Organizadores y patrocinadores se dieron cita ayer en la localidad de Vilaboa, en la ensenada de San Simón, para plasmar esta unión de seis de los clubes náuticos de la ría viguesa en una imagen con el puente de Rande como testigo de fondo.

Esta competición otoñal arrancará el sábado 14 de septiembre en aguas de Baiona, bajo la organización del Monte Real Club de Yates de la localidad minorana.

La prueba continuará el 26 de octubre bajo el auspicio del

Real Club Náutico de Rodeira de Cangas. Quince días después, el 9 de noviembre, el Liceo Marítimo de Bouzas será el anfitrión de esta competición, que continuará el 16 de noviembre bajo la tutela del Club Náutico de San Adrián de Cobres. Dos semanas después, el 20 de noviembre el Club Social Moaña Mar será el encargado de organizar la quinta de las regatas de una prueba que concluirá el 14 de diciembre con la prueba que acogerá el Real Club Náutico de Vigo.

"Se ha conseguido una participación estupenda en las seis regatas y esperamos que vaya creciendo en cada edición señalaba ayer Miguel Pereira, coordinador de la Liga de Otoño Cies-Rande. "Que los clubes de la ría de Vigo nos hayamos unido para fortalecer y desestacionar el deporte de la vela en la ría es todo un éxito", añadió Pereira que además preside el Liceo Marítimo de Bouzas.

"Tenemos que poner en valor la riqueza de nuestras rías", señaló la vicepresidenta de la Diputación, Luisa Sánchez sobre esta prueba de vela que tiene como escenario la ría de Vigo desde las Cies hasta Rande.

Ochenta barcos pelean por el Trofeo Príncipe de Asturias

La emblemática prueba de cruceros arranca hoy en Baiona y durante tres jornadas con una flota dividida en ocho categorías

REDACCIÓN
VIGO

Un mar de velas cubrirá la ría de Vigo durante este fin de semana con motivo de la celebración de la 39ª edición del Trofeo Príncipe de Asturias de vela, que organiza el Monte Real Club de Yates de Baiona y la Escuela Naval de Marín. Mas de ochenta barcos inscritos, divididos en ocho categorías, estarán en la línea de salida para dar comienzo a partir de las tres de esta tarde a una de las más emblemáticas pruebas de la vela crucero de Galicia. Los organizadores prevén unas buenas condiciones para la navegación, con vientos de componente suroeste de entre 15 y 20 nudos, y con algo de lluvia.

Las primeras embarcaciones en entrar en acción serán las de las clases ORC 1 hasta la 4, a partir de las 15 horas. Media hora más tarde lo harán los monotipos J80 y los Figaro de la Ladies Cup. El sábado se unirán los equipos que compiten en el grupo 5 de ORC y las dos clases de Open. Todos ellos competirán en tres campos de regatas diferentes, en función de la categoría. El comité de regatas tratará de que se completen un máximo de

nueve pruebas, tanto para los ORC 1-4, como para los monotipos, además de dos costeras para los grupos ORC 5 y Open.

Las aguas de la ría viguesa serán escenario de viernes a domingo de tres intensas jornadas de competición, de las que saldrán los nuevos vencedores y vencedoras de la trigésimo novena edición del Trofeo Príncipe de Asturias.

Divisiones para ORC

Con más de medio centenar de barcos, que ya han confirmado su participación, la clase crucero esta-



El olímpico Nico Rodríguez y participantes de la Ladies Cup. // MRCY

ra dividida en seis categorías. Abanca ORC 1-2 Aceites Abril ORC 3 Zelnova Zelta ORC 4 Volvo Autosa ORC Open 1 y Gadis ORC Open 2.

Los organizadores esperan que, como ya es habitual en esta competición de vela, el triunfo estará muy disputado en todas las categorías. Entre los barcos de mayor eslora destacan el Syone Panther, un Sinergia 40 portugués de Nuno Neves, que defiende título ante equipos como el Aceites Abril de los hermanos Luis y Jorge Pérez Cana, del Náutico de Vigo, que este año no ha tenido rival en Baiona, proclamándose vencedor tanto del Trofeo Conde de Gondomar como del Trofeo Repsol.

También destacan embarcaciones como el Magical, del vigués Julio Rodríguez; el Mirafak de la Armada, con Diego López al mando; o el Yess Too, del luso Rui Ramada, con grímpola del Monte Real. Tampoco faltará el Urbapaz, de Fran Edreira, del Náutico de Cabanas; o el Sailway, de Ramon Ojeda, del Náutico de Canido. Estos dos últimos ocuparon la primera y la segunda posición, respectivamente, en la pasada edición en la clase 3-1.

En el resto de divisiones aparecen entre los candidatos barcos como el Reygrass III, de Ton Nuñez; el Deep Blue 2.1 Marina Meira, de Vicente Cid; el Onón, de Javier Pérez; el Aquilón, de Roberto Telle; el Salao, de Juan Carlos Sicre; el Salseiro, de Manuel Blanco; el Argalleiro, de Fernando Otero; el Burla Negra, de Juan José Martínez; el Alboroto, de Juan Carlos Ameneiro; el Cansino, de Alejandra Suárez; el Oxofen, el Etnia Barcelona; el Namasté, de Luis de Mira; y el Abril, de Chisco Catalán.

El vigués Aceites Abril, favorito para desbancar al luso Syone Panther

BALONCESTO ▶ Pretemporada LF Endesa

El Celta se estrena en Sanxenxo

Las célticas se miden al Benfica en el pabellón de Baltar

RAUL RODRIGUEZ
VIGO

Después de dos semanas de entrenamiento, el Celta Femxa Zorka disputa esta tarde el primer partido amistoso de la pretemporada. Será en el pabellón de Baltar, en Sanxenxo, a partir de las 19.30 ho-

ras, ante el Benfica portugués.

Cantero, que va cuenta con Hardara, apuntaba que "llegamos, bueno, lo normal de pretemporada. Con algunas molestias, construyendo, el equipo es nuevo, y con ganas también de verlas, a ver cómo nos vamos exponiendo. Evidentemente, estamos verdes aun, pero, bueno

a la altura que estamos de pretemporada. Así que, bueno, a ver qué tal nos exponemos en este primer partido. Ir probando cosas, viendo por dónde van las jugadoras, que ya nos están dando pistas de que te gusta más, que te gusta menos, cómo se entienden entre ellas. Esa es un poco la idea".



Una de las sesiones del Celta Femxa Zorka en Navia. // Pablo H. Garmara

1	11
2	12
3	13
4	14
5	15
6	16
7	17
8	18
9	19
10	20
11	21
12	22
13	23
14	24
15	25
16	26
17	27
18	28
19	29
20	30
21	31
22	32
23	33
24	34
25	35
26	36
27	37
28	38
29	39
30	40

Ahora,
poner un anuncio
por palabras en
FARO DE VIGO
es rápido como una flecha si lo haces en
www.farodevigo.es

<p>ALQUILERES</p> <p>ARANDA Estudiantes. P. Margall y zona Sam. Habitación con ama grande. Ar. gona con baño. 986242688.</p> <p>DESEAN TRABAJO</p> <p>INTERNA. Ciudadado mayores hogar niños. Responsa- ble. 66634872</p> <p>JARDINERO cualificado ha- ce mantenimiento y limpie- za con Kärcher. Vendimia Sainés. 606142338</p> <p>OFRECESE asistente hogar para limpieza responsable. Manana de 9 a 1. Zona Tri- vietas o alrededores. Infor- mes. 658212647</p> <p>OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN</p> <p>PORRIÑO necesita cocine- ro, cocinero y camarera. 9864620</p>	<p>RESTAURANTE Ta-Pra en Barroa necesita camare- ro. Horario continuo. Incorpora- ción inmediata. 687468890</p> <p>RESTAURANTE El Barboar en Barroa necesita ayudante cocina y auxiliar cocina para office. Con o sin experiencia. Incorporación inmediata. Enviar CV a: bea.eyenda@disconco.com</p> <p>RESTAURANTE necesita personal cocina y sala. Vigo centro. 697823008</p> <p>CAMARERA dependiente con experiencia. Travesas. Currículum. atencion@dgmar.com</p> <p>ASISTENTE Tareas hogar en Vigo y opción desplazamiento temporal a Lugo. O. Caurer. 683307922</p> <p>PELUQUERIA Selección personal en Vigo. Jornada completa. Buenas condicio- nes. 661376948</p> <p>BUSCAMOS camareros en Mos y Gondomar para cate- terías cerveceras y salones de juego. Jornada completa. turno rotativo mañana y tarde-noche. Llamar al: 986687868. enviar currículum a: traba.denhoste.en@161@gmail.com</p>	<p>NECESITAMOS persona para coloración de canchón. 601520468</p> <p>VENTAS VARIAS</p> <p>VENTA de uva tinta. Precio económico. Saída. 646641820</p> <p>LEÑA Seca. Carballo ou Eucalipto, portes gratis. 678995129</p> <p>ASTROLOGIA Y TAROT</p> <p>HECHICERA brasileña. At- tención. Juntamagias. T. Atención. Presencia. 626929658</p> <p>SE echan cartas. Se hacen limpiezas. 986621450</p> <p>LIDIA Tarotista. Limpiezas. negocios. parejas. 667634858</p> <p>MATRIMONIALES</p> <p>HOMBRE maduro busca mujer madura. 640360129</p>
--	---	---

PRÓXIMA CONVOCATORIA VIGO
Administrativo · Auxiliar Administrativo · Subalterno · Técnico de gestión
Y MUCHAS MÁS!

91 PLAZAS
¡APROVECHA ESTA OPORTUNIDAD HISTÓRICA PARA CONSEGUIR TU PLAZA EN VIGO!

WE APROBAR OPOSICIONES

¡LLÁMANOS! 988 211 295

ACADEMIA POSTAL 3

<p>SERVICIOS MÉDICOS</p> <p>NATURAVITALZEN. Quiro- masaje. Descontracturante. Circular. Antiestrés. 698181997. Seriedad.</p> <p>VARIOS</p> <p>CONCHI. Gallega. Masajes placenteros. Trato agradable. 676448634</p> <p>CD Tranny ofrece masajes completos. 613171321</p> <p>MARIA. Brasileña. Masajes relajantes. 40 años. 614367855</p> <p>MASAJE Profesional. Tera- péutico. Descontracturante. Deportivo. Intuición. Seriedad. 671932346</p> <p>MASAJES relajantes espe- ciales. Compañía. Particular. Económico. 655729032</p> <p>MASAJISTA gallega. Masa- jes profesionales. Dejaré llevar. 646441516</p>	<p>CARMEN. Asturiana. Masa- je relajante. Profesional. 613205080. Cabina climatizada.</p> <p>MASAJISTA viguesa. Parti- cular. Agradable. Tranquilidad. 658813511. Relax.</p> <p>PONTEAREAS. Lucero, Bianca, Jenny. Nuevas ma- sajistas. 660207718</p> <p>LUKAS. Masaje completo. Placer total. Discreción. Vi- go. 613355535</p> <p>TRANIS. Femenina. Masaje completo. Permanentemen- te. Sola. 603459867</p> <p>CRISTAL. Nuevas masajis- tas. Ana. Debora. Clara. 667080738. 995228010</p> <p>PORRIÑO. Cristina. La au- tentica. Viva mejor. 669274888</p> <p>TRANIS. Sarah. Masajista agradable. Permanente. Vi- go. 623412805</p> <p>CON Valeria mejora tu salud y relajate. completo. 642339067</p> <p>CAMILA. 30 euros. Masaje relajante. Independiente. 622411655</p> <p>SALVATERRA. Latina. Masa- jes profesionales. Compañía. 614218440</p>	<p>LUCIA. Nuevamente Masa- je relajante muy especial. 621364212</p> <p>MERY. Española. experta en masajes. completos. 642669143</p> <p>KARLIÑA. Brasileña. Mas- ista relajante. muy agrada- ble. 611285189</p> <p>MASAJISTA Novedad. Es- pecial. Relajantes. sensitivos. completos. 642126469</p> <p>KASSANDRA. Masajista colombiana. Especial. masa- je masculino. 665994728</p> <p>GLORIA. Realizo excelentes masajes completos. Vigo. 623232481</p> <p>SOLO masaje, camilla. Re- lax total. Particular. Econó- mico. Cita. 674232333</p> <p>MÚSICA</p> <p>SE necesita cantante mas- culino. femenino. baile. a técnico sonido. 64987151</p>
--	--	---

Precio por palabra de lunes a sábado, 0,55 euros + IVA, domingos y festivos, 0,70 euros + IVA. Inserción mínima, 7 palabras

Existen unas normas para el conteo de palabras en esta sección a disposición de todas aquellas personas que lo soliciten en cualquiera de nuestras oficinas o delegaciones comerciales. Se admiten en agencias de publicidad, delegaciones y corresponsalías de Faro de Vigo. En nuestras oficinas de Policarpo Sanz, 22 Vigo, de lunes a viernes, mañana de 09:00 a 14:00

Teléfono: 986 43 43 44

anuncios en **FARO DE VIGO** **acción** **TELÉFONO Y WHATSAPP** **629 06 48 42**

Oro Premium

18k a 46 €/gr
24k a 65 €/gr

Si nos dices que lo viste en Faro de Vigo:
0,5 euros más

Compra de oro, plata, joyas y empeños

50

VIGO: C/ Ecuador, 69

PONTEVEDRA: C/ Rosalía de Castro, 8

OURENSE: C/ Habana, 34

EL SEÑOR

Don Eustaquio Alonso Davila

FALLECIO EL DIA DE AYER, A LOS 88 AÑOS DE EDAD
CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, Donda Costas Figueroa, hijos, Julio, Secundino, Ana, Juan, Alberto (†) y Lorena; hijos políticos, Olga, Francisco Javier, Angela y Victor; hermanos, Aurea (†) Nelida (†) e Hipólito (†); hermanos políticos, nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia.

AGRADECEN la asistencia a la masa de cuerpo presente que se celebrará HOY, a las SEIS de la tarde, en la capilla del tanatorio y acto seguido recibirá sepultura en el cementerio particular de Valladares.

Sala de velaciones nº 1 del Tanatorio Particular de Valladares.
Garnida-Valladares-Vigo, 6 de septiembre de 2024

PRIMER ANIVERSARIO DE

Don Jesús Barros Pérez

(SACERDOTE)
(Párroco de Bembrive durante 45 años)

D. E. P.

*Un año de tu partida al remo de los cielos
continuamos recordándote con mucho cariño
y añorando tu presencia*

Su hermano y familia invitan a sus amigos y conocidos a orar por su alma HOY VIERNES, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de Santiago de Bembrive.

Bembrive 6 de septiembre de 2024

Adios vista dos meus ollos
non sei cando nos veremos

LA SEÑORA

Doña Carmen Román Pérez

FALLECIO EL DIA DE AYER, A LOS 71 AÑOS DE EDAD CONFORTADA
CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposo, Andres Otero Estevez, hijos, José Andres y Maria José; hijos políticos, Flora y Manuel; nieta, Ainara; hermanos, Consuelo (†) y Domingo (†); hermanos políticos, Rosa, Margarita (†), Paulino y Avelino (†); sobrinos, primos y demás familia.

RECIBIRÁN una oración por su alma y la asistencia a la conducción de sus restos mortales que tendrá lugar HOY, a las CINCO de la tarde, desde la sala de velaciones número 9 del tanatorio de Emorvisa (Pereiro) a la iglesia parroquial de San Miguel de Oia, donde se oficiará el funeral de cuerpo presente previo a su inhumación en el cementerio de dicha parroquia.

San Miguel de Oia-Vigo, 6 de septiembre de 2024

EL SEÑOR

Don Joaquín Gil Rodríguez

"CHICHÓ" (Ex chófer de Empresa Rudi)

FALLECIO EL DIA 5 DE SEPTIEMBRE DE 2024 A LOS 79 AÑOS
DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SS.SS. Y LA B.A.

D. E. P.

Su esposa, Marina Vila Fernandez, hijos, Santos y Mari (†); nietos, Patricia y David, Raul y Pablo; hermana, Preciosa (†); hermanas políticas, Carmen, Enrique y Domingos (†); sobrinos, primos y demás familia.

RECIBIRÁN una oración por su alma. Salida velatorio: HOY VIERNES, día 6 de septiembre, a las CINCO de la tarde. Funeral a continuación, Iglesia Santa Maria de Salceda. Inhumación cementerio de Santa Maria de Salceda.

Sala de velaciones nº 2 del velatorio Albia Porriño.
Pesames y condolencias: pesamesalbiapontevedra@albia.es
ALBIA PONTEVEDRA 986 898014 Salceda 6 de septiembre de 2024

LA SEÑORA

D.ª Marina Cortegoso Cortegoso

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA 5 DE SEPTIEMBRE, A LOS 88 AÑOS

D. E. P.

Sus hijos, Carlos y Luis Pallares Cortegoso; hijas políticas, Preciosa y Cuchi; nieta, Sara; nieto político, Jorge; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

AGRADECEN una oración por su alma y la asistencia a la liturgia de la palabra que tendrá lugar HOY, a las SEIS de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa, previa a su incineración.

Sala de velación nº 4 del tanatorio de Emorvisa (Pereiro), a partir de las CUATRO de la tarde.
EMORVISA TEL 986 21 23 01 Vigo, 6 de septiembre de 2024

A morte é mentira para quen vive dentro de nós

LA SEÑORA

D.ª Consuelo del Carmen Diz Barral

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA 4 DE SEPTIEMBRE, A LOS 73 AÑOS

D. E. P.

O seu esposo, Aquilino Alonso Rocha, fillos, Miguel Angel e Roberto; filla política, Mariola; netas, Esther e Emma; irmas, irmas políticas, sobrinos, sobrinas e demais familia.

AGRADECEN unha oración pola súa alma e a asistencia á condución dos seus restos mortais, que terá lugar HOJE, ás SEIS MENOS CUARTO da tarde, desde o tanatorio de Emorvisa á igrexa parroquial de San Pazo de Moscoso (Pazos de Borbén), donde ás SEIS E MEDIA, oficiárase o funeral de corpo presente polo seu eterno descanso, e acto seguido recibirá sepultura.

Sala de velación nº 6 do tanatorio de Emorvisa (Pereiro).
EMORVISA TEL 986 21 23 01 Vigo, 6 de setembro de 2024

LA SEÑORA

Doña María Elena Varela Nogueiras

FALLECIO EL PASADO DIA 4 A LOS 61 AÑOS

D. E. P.

Su hija, Sabela Folgar Varela, madre, Luisa Nogueiras Lorenzo; hermanos, Maria Luisa, Vicente Rafael, Eduardo y José Ramon; hermanos políticos, Paulino, Terry, Paloma y Loli, to, Leopoldo; sobrinos, Pablo, Elena, Bernad, André, Lucía, Nacho, Anton y Mateus; primos y demás familia.

COMUNICAN que la incineración de sus restos mortales tendrá lugar HOY VIERNES, a las OCHO Y MEDIA de la tarde, en el tanatorio de Emorvisa (Pereiro).

Sala de velaciones numero 2 del tanatorio de Emorvisa.
EMORVISA TEL 986 21 23 01 Vigo, 6 de septiembre de 2024

Tragedia en el puerto de Gijón: dos fallecidos y tres heridos graves al caer dos grúas

S.L.T./I.
GIJÓN

Temble accidente en el puerto de Gijón. El Musel La caída de dos grúas ha dejado dos trabajadores muertos y tres heridos graves, según las primeras informaciones. Se trataría, por lo que se ha podido saber hasta ahora, de dos grúas móviles de El Roxu que se encontraban realizando trabajos en tierra y que, por razones que se investigarán, cedieron y volcaron provocando una hecatombe en el llamado muelle Moliner. Los dos operarios fallecidos en el accidente era trabajadores de la empresa de encargada de la operación, Montajes Astur Manzana.

Los servicios de emergencia recibieron aviso del suceso sobre las 11:20 horas. A El Musel se han desplazado dos UVI Móvil, varias dotaciones de los Bombe-

ros y de la Policía. No se descarta que pueda haber más víctimas.

Según testigos presenciales de lo sucedido, el accidente se produjo cuando las dos grúas móviles se encontraban ayudando en las labores de la empresa Astur Manzana para el desmontaje de una gran grúa de descarga de barcos. Ya habían avanzado en esos trabajos y quedaba por soltar la pesada pieza de la base de la citada grúa.

Las dos máquinas del Roxu se engancharon a la base para proceder a su retirada mientras esta era separada de su sujeción al suelo. Fue en ese delicado proceso cuando, según las primeras hipótesis, la pesada pieza que sostenían las grúas móviles cedió y acabó yéndose al mar, arrastrando consigo hacia un lado a las dos grúas móviles y volcándolas al suelo.

Horóscopo

CAPRICORNIO		CÁNCER	
Aries ♈ 21 marzo a 19 abril En su relación, debería tomar conciencia y prestar mucha atención a los detalles.	Tauro ♉ 20 abril a 20 mayo Póngase firme, ya que su inseguridad podría conspirar contra sus logros.	Géminis ♊ 21 mayo a 20 junio Es importante planificar las metas y tratar de cumplirlas de manera ordenada.	Cáncer ♋ 21 junio a 22 julio Prepárese ya que una discusión por celos sin sentido podría arruinar el día.
Leo ♌ 23 julio a 22 agosto No es conveniente que invierta ahorros en un proyecto poco claro.	Virgo ♍ 23 agosto a 22 septiembre Entienda que su organismo lleva tiempo pidiéndole un poco de paz.	Libra ♎ 23 septiembre a 22 octubre Necesitará descansar en soledad después de tantas tensiones acumuladas.	Escorpio ♏ 23 octubre a 21 noviembre Busque refugio espiritual y tenga presente que los baches de hoy se durarán mañana.
Sagitario ♐ 22 noviembre a 21 diciembre Trate de armonizar los sentimientos con la mente y gozará de buenos momentos.	Capricornio ♑ 22 diciembre a 19 enero La intuición le hará destacar su creatividad y desarrollarla como sabe.	Acuario ♒ 20 enero a 18 febrero Después de sufrir, alcanzará la paz que su mente y espíritu necesita.	Piscis ♓ 19 febrero a 20 marzo No permita que su exceso de orgullo le impida aceptar las críticas.

Charles Dickens

Tiempos difíciles Charles Dickens

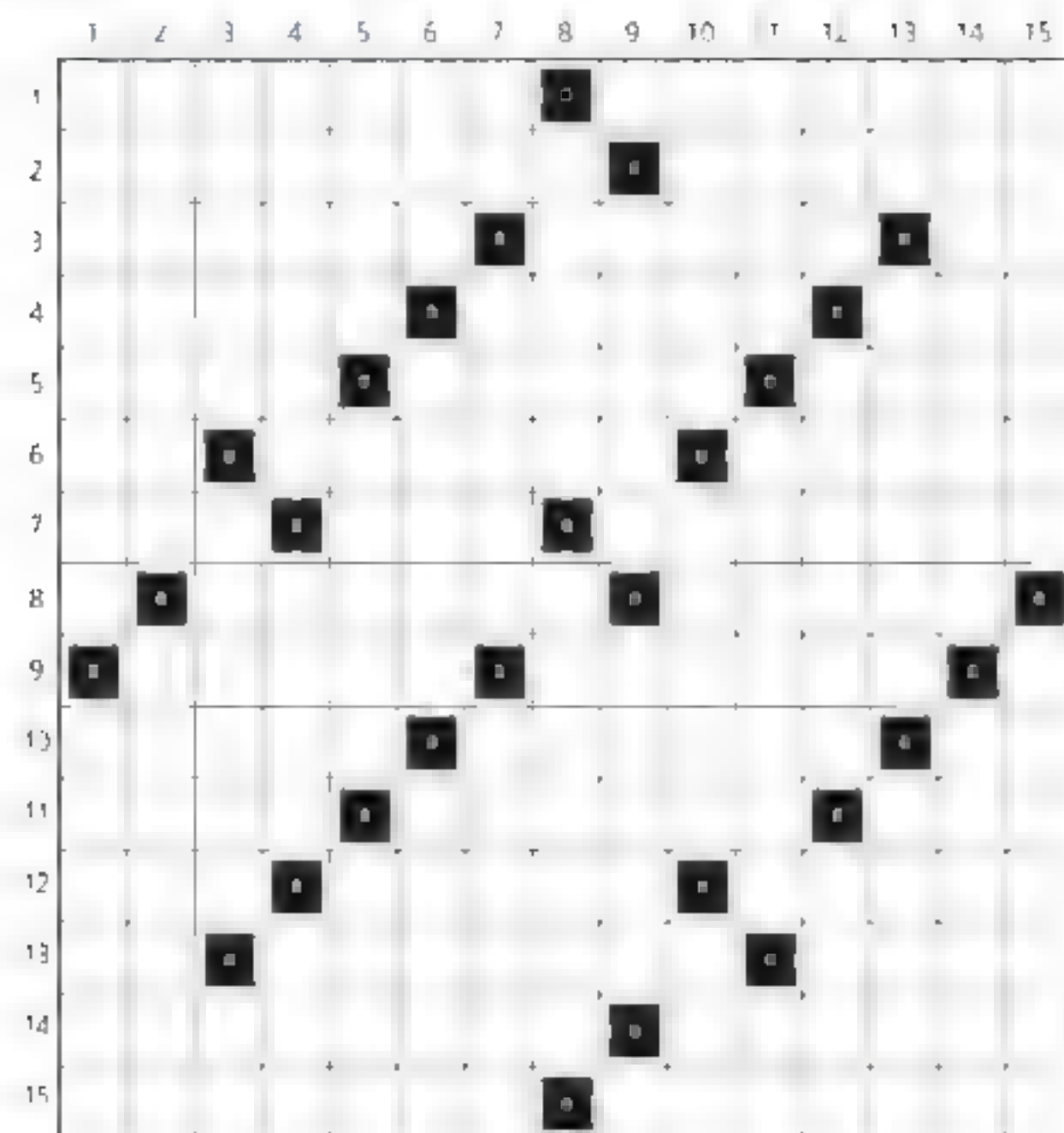


Tiempos difíciles (1854), donde la denuncia de las falacias del credo de los «amos» y de las durísimas condiciones de los trabajadores alcanza cotas subversivas. La galería dickensiana está descrita con una prosa ricamente persuasiva y un humor implacable.

Traducción de
Miguel Temprano

CLÁSICA MAIOR

CRUCIGRAMA

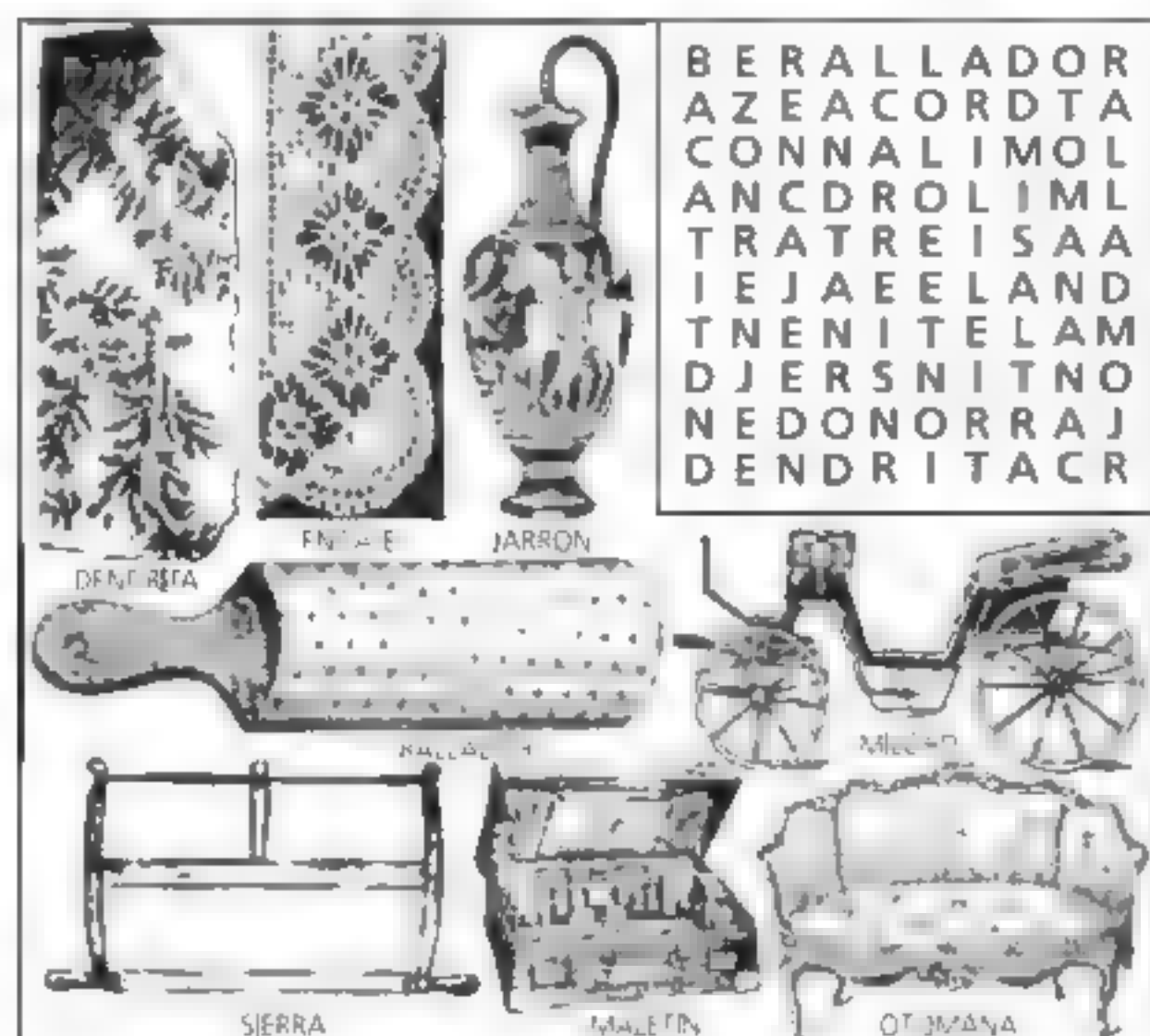


HORIZONTALES. - 1: Llevar a cabo algo. Confirma la realidad o certeza de algo - 2: Fantasma, espectro. Imágenes pintadas en la iglesia ortodoxa - 3: Acedia. Envite falso hecho en el juego para desorientar o atemorizar. En romanos, quinientos uno - 4: Brillaba. Corteza olorosa que cubre la nuez moscada. Plural de consonante - 5: Concepto, noción. Raya. Consentimiento o mandato para que algo tenga efecto - 6: Concede. Que conmueve, punza o agita el ánimo. Nacido en Arabia - 7: Argovia. Dueña de algo. Mandar - 8: Símbolo del deuteño. Cruzase de una parte a otra. Gas noble - 9: Ciudad de Francia. Peleas, batallas. Símbolo del azul - 10: Manchas que suelen salir en el cutis y aumentan generalmente por efecto del sol y del aire. Erosionar las bacterias el esmalte de los dientes. Río de Italia - 11: Atreverse. País. Apócope de mano - 12: Plural de femenino. Colocaba algo en un sitio. Flojo, descuidado - 13: Preposición que indica lugar. Encuadernación que se lleva a cabo con tapas de cartón y forro de papel. Amarrar - 14: Ingreso o entrada. Mencionada - 15: Inquirir y astrear con cautela y disimulo la intención, habilidad o discreción de alguien. Traspasados graciosamente por alguien a otra persona.

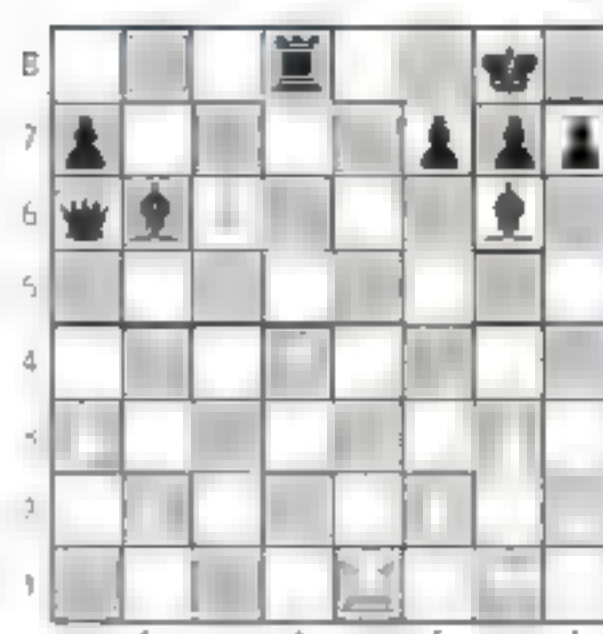
VERTICALES. - 1: Existencia real y efectiva de algo. Garruchas - 2: Resguardar y defender a alguien del peligro que le amenaza. Ponderando - 3: Extremo superior o punta de algo. Que impiden el paso a la luz. Símbolo del manganeso - 4: Tratar con una o más personas que causan molestia y ejercitan la paciencia. Trabajar la tierra. Hombre valiente - 5: Acudir. Verge en el desierto. Entrega de la pelota entre jugadores de un mismo equipo - 6: Rema hacia atrás. Normas que regulan la conducta de alguien. Recreo de feria - 7: Abreviatura de ejército de tierra. Determina la longitud de algo. Cantante - 8: Arrogante, presuntuoso, engreído. Elevación, grandeza - 9: Símbolo del amperio. Aleación de hierro y carbono. Asistirían a un acto. En romanos, quinientos - 10: País de Asia. Rayo de la rueda. Sonido repetido - 11: Rumores, noticias vagas de un suceso. Emperador romano. Símbolo del indio - 12: Tanto en el fútbol. Restregar con fuerza una cosa con otra. Planta de tallo bajo, ramificado y leñoso - 13: Apócope de uno. Instrumentos musicales. Cada una de las dos partes iguales en que se divide un todo - 14: Cercaban algo cogiéndolo en medio. Pretérito - 15: Socorren, favorecen o ayudan. Ruidosas.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



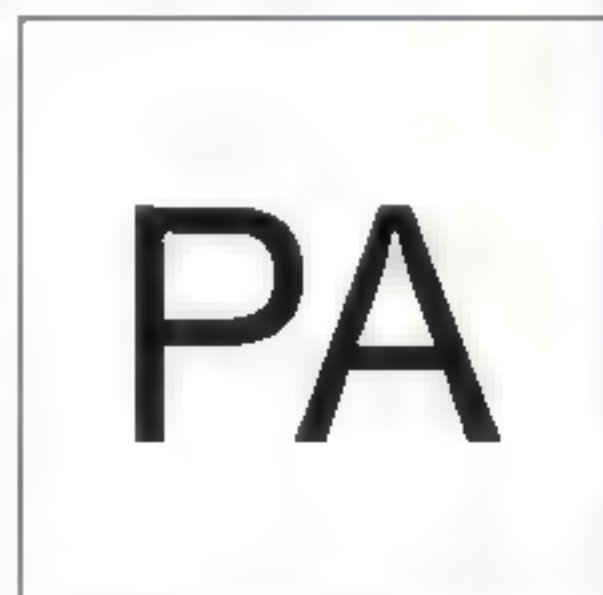
AJEDREZ



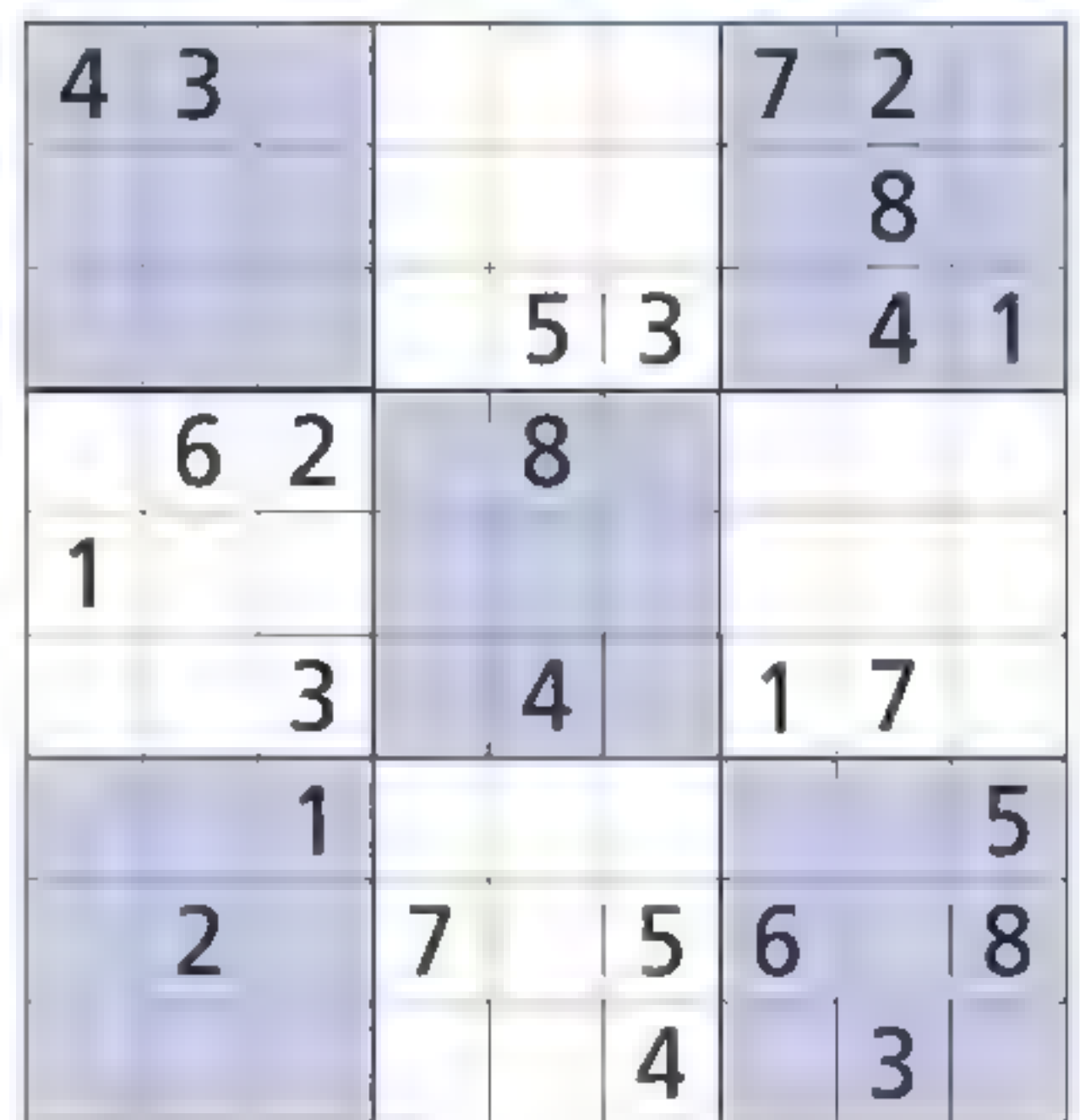
Biancas: Mirkovic. Negras: Stefano.
Biancas juegan y ganan.

JEROGLÍFICO

- ¿Qué lavas?



SUDOKU

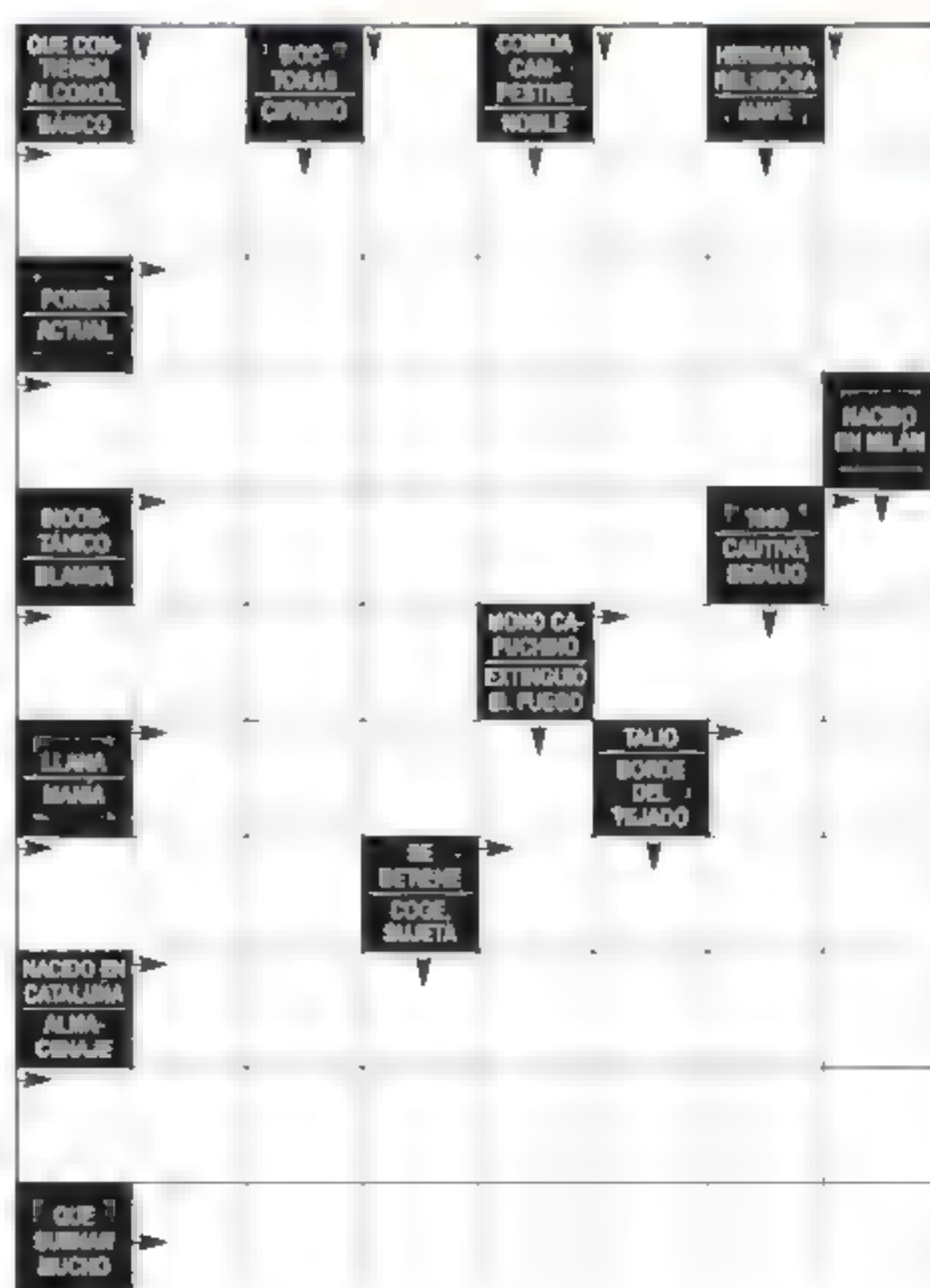


Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Realice. Asegura - 2: Espíritu. Iconos - 3: Acedia. Farol. DI - 4: Lucía. Macs. Pes - 5: Idea. Línea. Fiat - 6: Da. Roedor. Árabe - 7: Aro. Ama. Ordenan - 8: D. Pasase. Argón - 9: París. Lidias - 10: Pecas. Canar. Po - 11: Osar. Nación. Man - 12: Las. Ponia. Omiso - 13: En. Cartón. Atar - 14: Admisión. Citada - 15: Sondear. Donados.

VERTICALES. - 1: Realidad. Poleas - 2: Es. cudar. Pesando - 3: Apice. Opacas. Mn - 4: Lidar. Arar. Cid - 5: Iria. Oas. Pase - 6: Cia. Lemas. Noria - 7: ET. Midas. Cantor - 8: Ufano. Elación - 9: A. Acero. Inan. D - 10: Sir. Rad. Eco - 11: Ecos. Adnato. In - 12: Gol. Fregar. Mata - 13: Un. Pianos. Mitad - 14: Ro. deaban. Pasado - 15: Asisten. Sonoras.

AUTODEFINIDO
Sólo horizontales.-1: A. G. P. S - 2: Aca. mo - 3: Colocar - 4: Moderno - 5: Hindi. M - 6: Fofa. Cai - 7: Lisa. Ti - 8: Tic. Para - 9: Catañan - 10: Bodegaje - 11: Sonoros.

ALFONET
1-De5, f6, 2-Ad5+, Rh8; 3-Dx6, Tg8 4-Te7.

JEROGLÍFICO
Mi ropa
miro PA

SOPA DE LETRAS	SUDOKU
BERALLADOR	415151117218
AZEACORDTA	81184725813
CONNALIMOL	21876530411
ANCDROLIML	762081354
TRATREISAA	11495370812
IEJAEELAND	511140113
TNENITELAM	871320485
DJERSNITNO	31247858118
NEDONORRAJ	51931642317
DENDRITACR	



Presentación de la película, ayer, en el Teatro Colón de A Coruña. // Germán Barreiro/Roller Agencia

Cine de denuncia amable y eficaz

CRÍTICA

"El 47"

■ Marcei Barrena (Estreno: 6/9/24)

DESIRÉE DE FEZ

El 47, sobre un conductor de autobús que, en la década de los 70, se propuso demostrar que era posible llegar en transporte público hasta el barrio de Torre Baró, tiene la cualidad de ser una película muy clara en sus objetivos.

No esconde nada, no tiene trampa, no pretende nada que no quede rotundamente claro en su historia, en sus temas, en las peripecias y, sobre todo, en los valores y las ideas de sus personajes. Esa claridad, así como la transparencia con la que transmite que la historia real de Manuel Vital era y es importante para Barrena y su equipo, es uno de los puntos fuertes de la película. Otro es la apuesta del director (que escribe el guion con Alberto Marni) por optar por un cine de denuncia que, sin excluir el enfado, se ampara en el afecto y en las buenas intenciones para lanzar su mensaje. En tiempos tomados por el cinismo y la rabia hay algo eficaz y, de alguna manera, exótico en esa decisión.

El 47 funciona en esa claridad y esa apuesta por la emoción sin disfraz, en gran medida gracias a la complicidad de unos actores encabezados por Eduard Fernández, Clara Segura y Zoe Bonafonte, que entienden esos códigos y los defienden con afecto. Se echa de menos, eso sí, una descripción algo más elaborada de los personajes, sobre todo de los secundarios (si bien los actores saben defenderlos), y una recreación de la época menos rígida y evidente.

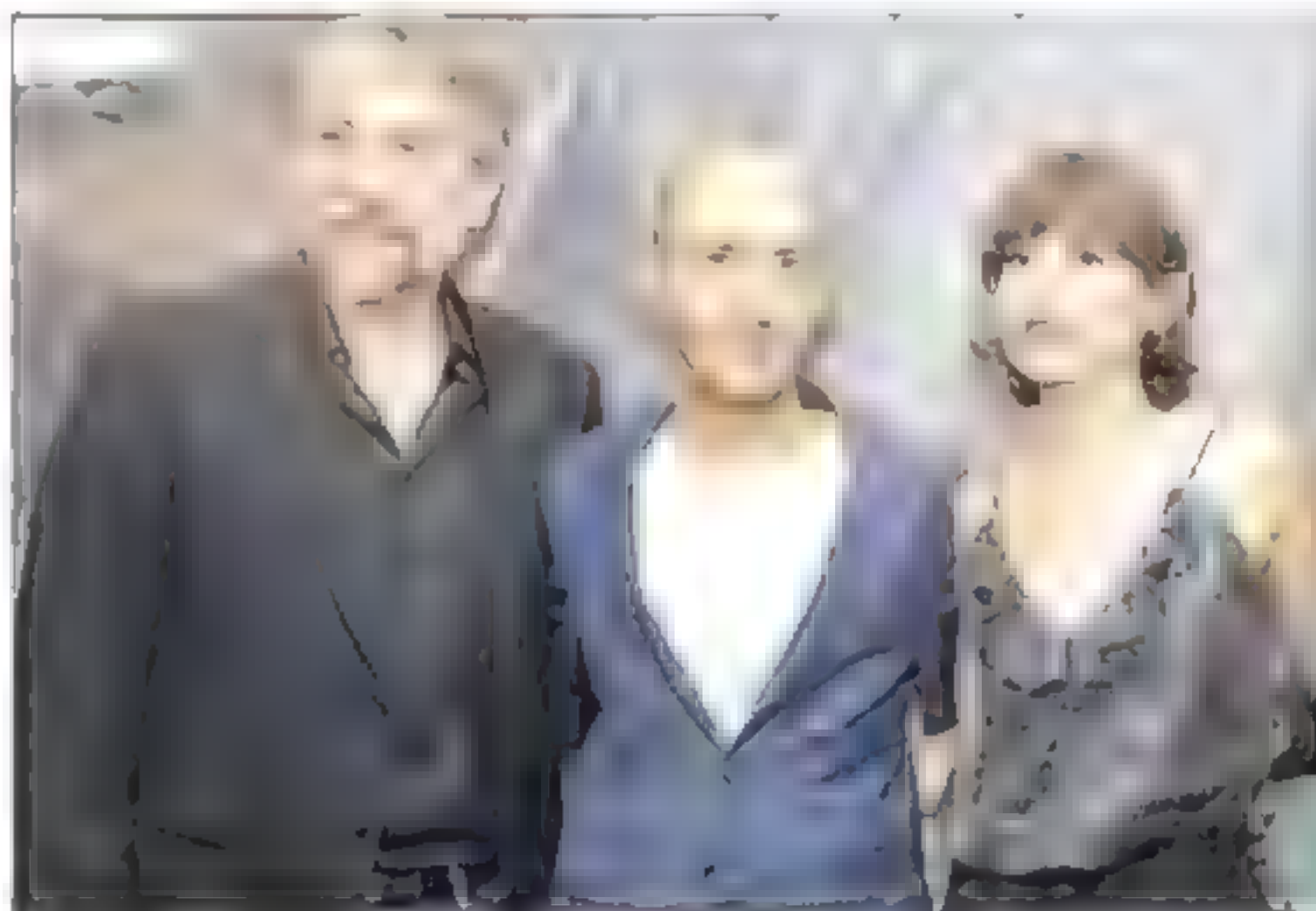
Un "thriller" candente con sello gallego

Echegui y Ammann acudieron al preestreno en A Coruña de la película de Simón Casal "Justicia artificial", que aborda los dilemas de confiar la justicia a la inteligencia artificial

C. VILLAR
A CORUÑA

¿Aceptarías que te juzgase una inteligencia artificial? Este es el desafiante eslogan que plantea "Justicia artificial", un thriller político rodado íntegramente en Galicia y que propone una reflexión sobre un tema candente, la inteligencia artificial y sus límites. A Coruña, donde discurre parte del largometraje dirigido por Simón Casal y coescrito por él junto a Víctor Sierra, ha sido la ciudad elegida para acoger su preestreno. La cita fue ayer en el Teatro Colón y contó con dos de sus principales protagonistas, Verónica Echegui y Alberto Ammann, acompañados por parte del elenco gallego, como Santi Prexo, Susana Sampedro o Adrián Castiñeiras. Tampoco faltó una de sus productoras, la gallega Chelo Loureiro (Abano Produccións).

La apretada agenda de los protagonistas de "Justicia artificial", que llegará a las salas el viernes 13 de septiembre, incluyó otro pase en el marco del proyecto "Vindiana", con un coloquio con los actores y su di-



Alberto Ammann, Simón Casal y Verónica Echegui, antes de la proyección. // Germán Barreiro/Roller Agencia

rector también en A Coruña.

No es la primera vez que Simón Casal ("Eduardo Barreiro") aborda el tema de la inteligencia artificial. En 2022 dirigió un documental "Artificial Justice", cuya investiga-

ción le ha servido como punto de partida para una película donde está "en juego", explica Simón, "la independencia judicial".

"Necesitamos inteligencia artificial para conseguir sistemas de

justicia independientes? ¿Conseguiremos eliminar la influencia del poder político y económico que distorsiona nuestros sistemas judiciales? ¿Conseguiremos reducir los sesgos ideológicos y emocionales de la justicia humana?", las preguntas que entonces se planteaba reverberan en la versión de ficción.

"La película va del conflicto entre inteligencia artificial y democracia, pero en lo profundo sobre el afán de controlar el presente y el futuro que tenemos todos los seres humanos" y "lo que escapa a nuestro control" apuntó Casal, que tuvo un recuerdo para el actor Xavier Deive, fallecido recientemente y que aparece en el largometraje.

DAVID GARCÍA
BUEU

El Festival Internacional de Cinema de Bueu (FICBueu) nada tiene que envidiar a la alfombra roja de los Oscar de Hollywood. El certamen bueués cuenta con su propia alfombra para su puesta de largo, un espectacular diseño efímero realizado por los alfombristas de la Asociación Cunchas e Flores y que sirve para unir la pasión por el cine y la tradición alfombrista de Bueu. El festival arranca hoy con este acto inaugural, en los exteriores del Centro Social do Mar y con las primeras proyecciones, que serán sendos estrenos

El FICBueu despliega su alfombra y arranca con dos cortos y la música de Sr. Chinarro

El acto inaugural (19.00 h) une cine y la tradición local del alfombrismo

de la Asociación FICBueu. Esta primera jornada culminará con el concierto de Sr. Chinarro, el grupo liderado por Antonio Luque.

El cine será el gran protagonista desde hoy y hasta el sábado 14 en Bueu, con la proyección de más de 80 cortometrajes de países de todo el mundo. El FICBueu aún continuará durante la

semana del lunes 16 al sábado 21 con las proyecciones para los centros educativos y la Gala Escuelas Galegas.

La apertura de hoy incluirá la proyección de dos cintas a partir de las 21.00 horas. La primera es "Milonets", realizada en el marco del Área Social del festival en colaboración con la Fundación Igualarte, y que aborda el drama

de los desahucios. El segundo cortometraje es "A Roiba. Un refuxo en Betuso", un documental dirigido por Jaime Olmedo sobre la famosa casa-barco diseñada por el arquitecto Ramón Vázquez Molezún. Después este primer aperitivo cinematográfico llegará el concierto de Sr. Chinarro, a las 21.30 horas en los exteriores del Centro Social do Mar.

Mañana será el turno de las III Jornadas Cinematográficas, que este año servirán para reflexionar sobre cine y política. A las 11.00 habrá una clase magistral de Camil Ungureanu, profesor de Filosofía Política en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, bajo el título de "Se realista, fa o imposible". A las 12.30 horas se celebrará una mesa redonda con el título de "Trauma e reconstrucción", con las críticas Daniela Lrzola y Belén Lago. Por la tarde, a partir de las 17.00 horas, habrá una mesa redonda virtual con el equipo del podcast "La escómbula de la brujula" y a las 19.00 horas, intervendrá el realizador Jaime Rosales.

Series

"Círculo cerrado", Claire Danes lidera el reparto de esta miniserie de Soderbergh

Interesante propuesta del cineasta Steven Soderbergh. Protagonizada por Claire Danes, vista en *Homeland*, Timothy Olyphant o Dennis Quaid, el thriller se desarrolla en torno a una investigación sobre un secuestro fallido. Este evento conecta a múltiples personajes con estilos de vida muy diferentes que viven en la ciudad de Nueva York. Todo empieza cuando el hijo de Sam (Danes) y Derek (Olyphant) es secuestrado. Los investigadores, liderados por Harmony (Zazie Beetz), empiezan a indagar en los trapos sucios de la familia. ¿Son responsables de este secuestro? Se estrenó en el 21º Festival de Tribeca. **Max**



"¿Te da miedo la oscuridad?", una maldición que acecha en la noche

Mientras un grupo de adolescentes se reúne para contar historias de terror alrededor de una hoguera, su miedo se pone a prueba cuando el mundo real empieza a ser tan espeluznante como sus propias historias. Esta serie infantil sigue a cinco niños que investigan la misteriosa desaparición de su amigo, el líder de la Sociedad de Medianoche. Su búsqueda los lleva a descubrir una antigua maldición que persigue a la ciudad costera en la que viven. A medida que profundizan en el misterio, se enfrentan a fuerzas oscuras y peligros sobrenaturales que pondrán a prueba su valentía y amistad. **Skyshowtime**



CARTELERA DE CINE

VIGO

YELMO PREMIUM VIALIA VIGO
Alien: Romulus. 15.55 / 18.10 / 20.35 / 23.10
Bitelchús Bitelchús. 15.45 / 16.30 / 17.15 / 18.00 / 19.30 / 20.15 / 21.05 / 22.30 / 23.20
Buffalo kids. 15.45 / 17.35
Buffalo kids SJ. 16.40 / 19.10
Deadpool y Lobezno. 17.00 / 19.40 / 22.20
Del revés 2. 16.10 / 18.15
Diabólica. 19.25
El cuervo. 22.00
Gru 4. Mi villano favorito. 17.50
Héroes de Central Park. 15.55
La trampa. 20.25
Longlegs. 23.35
Odio el verano. 16.00 / 18.30 / 20.45 / 23.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 19.50
Parpadea dos veces. 21.20 / 23.25
Romper el círculo. 15.50 / 18.20 / 20.55 / 22.40
YELMO TRAVESÍA
Alien: Romulus. 20.00 / 22.40
Bitelchús Bitelchús. 17.10 / 18.00 / 19.25 / 20.15 / 21.40 / 22.30
Buffalo kids. 18.20 / 20.10
Deadpool y Lobezno. 19.50 / 22.25
Del revés 2. 17.00
Diabólica. 22.00
El cuervo. 22.10
Gru 4. Mi villano favorito. 17.20
Longlegs. 22.00
Los mundos de Coraline (15 aniversario). 17.30
Odio el verano. 18.30 / 20.40 / 22.50
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.40
Parpadea dos veces. 19.50
Romper el círculo. 17.00 / 19.40 / 22.20

The Amazing Spider-Man (reestreno).

TAMBERLICK
PLAZA ELÍPTICA
Bitelchús Bitelchús. 15.50 / 17.00 / 18.00 / 19.10 / 20.15 / 21.30 / 22.30
Bitelchús Bitelchús (VOSE). 15.30 / 17.30 / 19.45 / 22.00
El 47. 19.30 / 21.40
Reinas. 17.45 / 19.50
El cuervo. 22.00
Volveréis. 19.45
Héroes de Central Park. 16.00
Odio el verano. 15.30 / 17.30
Parpadea dos veces. 22.15
El mayordomo inglés. 19.40
Alien: Romulus (VOSE). 22.40
Buffalo kids. 17.50
El conde de Montecristo. 19.30
Deadpool y Lobezno. 22.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.30
Gru 4. Mi villano favorito. 15.45 / 17.40
Del revés 2. 15.50 / 17.30
MULTICINES NORTE
Bitelchús Bitelchús. 17.40
Bitelchús Bitelchús (VOSE). 20.10 / 22.15
MaXXXine. 17.30
Pulp Fiction (VOSE). 19.30
El mayordomo inglés. 22.15
El 47. 17.40 / 20.10 / 22.15
Bonnard, el pintor y su musa. 17.40
Reinas. 20.10 / 22.15
Un silencio (VOSE). 17.40
Volveréis. 20.00 / 22.00
A RAMALLOSA
IMPERIAL
El mayordomo inglés. 19.15 / 22.45

PONTEVEDRA

CINEXPO
Gru 4. Mi villano favorito. 17.45
Del revés 2. 18.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 19.45
Deadpool y Lobezno. 21.45
Romper el círculo. 20.15
Buffalo kids. 18.00
Alien: Romulus. 22.00
Odio el verano. 17.45 / 20.00
Parpadea dos veces. 22.15
El cuervo. 19.45 / 22.00
Héroes de Central Park. 17.45
Diabólica. 19.45
Bitelchús Bitelchús (Dolby Atmos). 18.00 / 20.15
Bitelchús Bitelchús. 19.15 / 22.00
Estación Rocafort. 18.15 / 20.15 / 22.15
CALDAS DE REIS
AVENIDA 3D
Héroes de Central Park. 17.30
Odio el verano. 20.30
Buffalo kids. 17.30
Romper el círculo. 20.30
A ESTRADA
CENTRAL
Odio el verano. 19.00
Héroes de Central Park. 16.30
Romper el círculo. 21.00
Buffalo kids. 17.00
Bitelchús Bitelchús. 18.00 / 20.00 / 22.00
VILAGARCÍA
GRAN AROUSA
Gru 4. Mi villano favorito. 17.45
Del revés 2. 17.45
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 20.00
Deadpool y Lobezno. 22.00

Romper el círculo. 20.00
Buffalo kids. 18.15
Odio el verano. 18.00 / 20.15
El cuervo. 19.45 / 22.00
Héroes de Central Park. 17.45
Diabólica. 20.00
Bitelchús Bitelchús (Dolby Atmos). 18.00 / 20.15
Bitelchús Bitelchús. 22.15
Estación Rocafort. 18.15 / 20.15 / 22.15

OURENSE

PONTEVELLA
Gru 4. Mi villano favorito. 17.45
Del revés 2. 18.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 19.45
Deadpool y Lobezno. 21.45
Romper el círculo. 20.15
Buffalo kids. 18.00
Alien: Romulus. 22.00
Odio el verano. 17.45 / 20.00
Parpadea dos veces. 22.15
El cuervo. 19.45 / 22.00
Héroes de Central Park. 17.45
Diabólica. 19.45
Bitelchús Bitelchús (Dolby Atmos). 18.00 / 20.15
Bitelchús Bitelchús. 19.15 / 22.00
Estación Rocafort. 18.15 / 20.15 / 22.15
XINZO
GESMA
Héroes de Central Park. 18.30
LEIRO
NOVOCINE
Héroes de Central Park. 16.00 / 17.30
Odio el verano. 19.00 / 20.45

Televisión

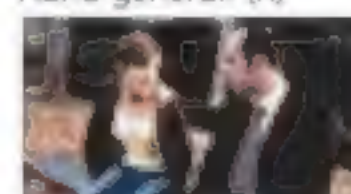
La 1

08.00 La hora de La 1.
 10.40 Mañaneros.
 14.00 Informativo territorial.
 14.10 Ahora o nunca verano.
 15.00 Telediano 1.
 15.45 Informativo territorial.
 16.00 El tiempo.
 16.05 Vuelta Ciclista a España.
 17.30 Salón de té La Moderna.
 18.30 El cazador stars.
 19.30 El cazador.
 20.30 Aquí la Tierra.
 21.00 Telediano 2.
 21.50 La suerte en tus manos.
 22.00 El Grand Prix del verano.
 00.25 Los Iglesias. Hermanos a la obra.
 01.40 Noticias 24 horas.



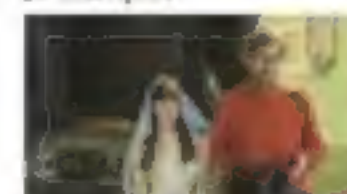
La 2

10.55 Dinastías.
 11.50 ¡Por fin es lunes!
 12.15 Las rutas D'Ambrosio.
 13.15 La 2 express.
 13.20 Mañanas de cine.
 «Los profesionales de la muerte». ★★
 14.50 Vuelta Ciclista.
 16.05 Saber y ganar.
 16.50 Grandes documentales.
 17.40 El escarabajo verde.
 18.10 Nunca es demasiado pequeño.
 18.35 ¡Cómo nos reímos!
 18.50 La 2 express.
 18.55 Grantchester.
 20.30 Días de cine.
 21.30 Plano general. (R)
 22.00 Historia de nuestro cine.
 «La flaqueza del bolchevique». ★★★



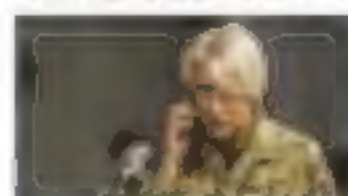
Antena 3

08.55 Espejo público.
 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
 13.45 La ruleta de la suerte.
 15.00 Antena 3 Noticias 1.
 15.30 Deportes.
 15.35 El tiempo.
 15.45 Sueños de libertad.
 17.00 Y ahora Sonsoles.
 20.00 Pasapalabra.
 21.00 Antena 3 Noticias 2.
 21.45 Deportes.
 21.55 El tiempo.
 22.10 El peliulón.
 «Padre no hay más que uno 3». ★★
 00.15 Cine.
 «Fuga de cerebros II». ★★
 02.30 The Game Show.
 03.15 La tienda de Galería del Coleccionista.
 04.15 Ventaprima.



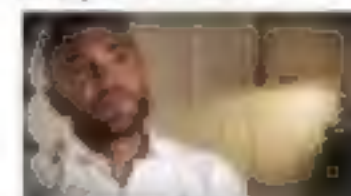
Cuatro

07.30 ¡Toma salami!
 08.25 Callejeros viajeros.
 Incluye «Cerdeña» y «Sicilia».
 10.25 Viajeros Cuatro. (R)
 «Túnez».
 11.30 En boca de todos.
 14.00 Noticias Cuatro.
 14.55 ElDesmarque Cuatro.
 15.15 El tiempo.
 15.30 Todo es mentira.
 18.00 Lo sabe, no lo sabe.
 19.00 Tiempo al tiempo.
 20.00 Noticias Cuatro.
 20.45 ElDesmarque Cuatro.
 21.00 El tiempo.
 21.10 First Dates. (R)
 22.00 El blockbuster.
 «Hunter Killer». ★★★
 00.30 Cine Cuatro.
 «Espías desde el cielo». ★★★
 02.10 The Game Show.



Telecinco

08.55 La mirada crítica.
 10.30 Vamos a ver.
 15.00 Informativos Telecinco.
 15.25 ElDesmarque.
 15.35 El tiempo.
 15.45 El diario de Jorge.
 17.30 TardeAR.
 20.00 Reacción en cadena.
 21.00 Informativos Telecinco.
 21.30 ElDesmarque Telecinco.
 21.45 El tiempo.
 21.50 Babylon Show.
 Invitado: Pedro Piqueras, periodista.
 22.50 ¡De viernes!
 01.55 Casino Gran Madrid Online Show.
 02.25 ¡Toma salami!
 02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.



La Sexta

06.30 Ventaprima.
 07.00 Previo Aruser@s.
 09.00 Aruser@s.
 11.00 Al rojo vivo.
 14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
 15.15 Jugones.
 15.30 La Sexta meteo.
 15.45 Zapeando.
 17.15 Más vale tarde.
 20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
 21.00 La Sexta Clave.
 21.20 La Sexta meteo.
 21.25 La Sexta deportes.
 21.30 La Sexta Columna.
 «Columnas de la historia: 1984: Retrato de la España quinqué».
 22.30 Equipo de investigación. (R)
 02.55 Pokerstars.



TVG

07.00 Galicia por delante.
 08.00 Bos días.
 11.00 Estache bo.
 11.45 Xuntos na mañá.
 13.55 Galicia noticias.
 14.25 Telexornal mediodía.
 15.10 Telexornal deportes mediodía.
 15.30 O tempo.
 15.40 Quen anda aí?
 18.55 Avance Hora galega.
 19.05 Hora galega.
 20.25 Telexornal serán.
 21.30 O tempo.
 21.40 O Alain Delon Galego.
 21.45 Especial.
 «A noite de Juan Pardo».
 23.35 Eventos G.
 «Pucho Boedo, o sucesor».
 01.15 Quen anda aí? (R)



TVG

08.30 O faladoiro do Galicia por delante.
 09.30 Xabarin Club.
 11.00 Libro de familia.
 14.15 Como galegos!
 «Jackson, Amelia e James».
 15.00 Galicia noticias.
 15.30 Telexornal mediodía.
 16.35 O tempo.
 16.40 Pratos combinados.
 «A fuxitiva».
 17.10 Ghuasapp.
 17.35 Ti Verás.
 18.30 Tesouros no faladoiro.
 20.30 Que casas!
 21.25 Polo rego.
 22.00 Telexornal serán.
 23.05 Información meteorológica sobre o estado do mar.
 23.10 Cine.
 «Rebeldes». ★★★



Tele vigo

11.30 Mundo natural.
 12.00 Boletín informativo.
 12.10 Cocina familiar.
 12.30 Plató aberto.
 13.00 Vigo de cerca.
 14.00 Informativo mediodía.
 14.30 Plató aberto.
 15.00 Cambio de rasante.
 16.00 Boletín informativo.
 16.10 Los persuasores.
 17.00 Enigmas de la historia.
 18.00 Boletín informativo.
 18.10 Ponte las pilas.
 18.30 Mundo natural.
 19.00 El club del clásico.
 20.00 Boletín informativo.
 20.10 FEI Ride.
 20.35 Cousas de comer.
 21.00 Plató aberto.
 21.30 Informativo noche.
 22.00 Cine.
 «Kartum». ★★★





Tim Burton • El director, que acaba de estrenar en la Mostra de Venecia "Bitchy Bitchy", ya tiene su estrella de la fama en el Paseo de la Fama de Los Ángeles. "Esto es muy especial para mí", reconoció.

Gente

MARÍA AGUIRRE
MADRID

Los circuitos de Fórmula 1 se convierten en pasarela de moda

Todo un desfile de tendencias es el que ha regalado Lewis Hamilton con sus "looks" a su paso por el Gran Premio de Italia

Hace tiempo que los circuitos de Fórmula 1 se convirtieron en lugar de referencia para el sector de la moda. Y no solo porque los monoplazas, los monos de competición o los banderines resulten inspiradores a nivel creativo para los diseñadores; sino porque los estilos que se ven en el paddock tanto por parte de los asistentes como de los propios pilotos parecen en muchas ocasiones salidos de la pasarela.

Uno de los principales responsables de que esto suceda es Lewis Hamilton. El británico es uno de los nombres más famosos del circuito y siempre ha mostrado un destacado interés por las tendencias. Se atreve con todo, no tiene miedo a cruzar límites y si tiene que desafiar los estereotipos con determinadas prendas no duda en hacerlo.

Sus looks off duty no pasan nunca desapercibidos y de ellos siempre se pueden extraer conclusiones interesantes, tal y como ha dejado claro en los últimos días durante la celebración del Gran Premio de Italia.

En cuestiones de moda Lewis Hamilton es capaz de tocar todos los palos posibles. Por eso es igual de frecuente verle lucir un chándal como el que se puso con un gorro de pescador para asistir a la competición de esgrima en los Juegos Olímpicos de París hace unas semanas, como encontrarle con un traje formal.

A su paso por Monza, de hecho, el deportista ha vuelto a demostrar esta capacidad camaleónica y la ha exprimido al máximo porque, del mismo modo que se ha paseado por las inmediaciones del circuito con un conjunto de sastrería oscura firmado por Burberry, en una de las jornadas ha llegado otro de los días al recinto con unos informales jeans anchos rotos de la



marca Our Legacy.

Igual que hace unas semanas en Hungría le vimos con un chaleco de punto color chocolate, en el Gran Premio de Italia también ha recurrido a una pieza similar, en este caso un suéter sin mangas con dibujo de rayas azules y rojas perteneciente a la colección primavera-verano 2025 de Wales Bonner que combinó con unos vaqueros, unas gafas de sol de Cartier y unas botas de Loewe.

Un collar de perlas de A Sinner in Pearls con pulsera a juego y un llamativo reloj de IWC con correa azul han sido las joyas que le han acompañado.

En esta misma línea desenfadada se mueve



otro de los estilismos que nos ha regalado Lewis Hamilton desde el Gran Premio de Italia. La paleta de tonalidades resulta más clara puesto que los pantalones de silueta cargo obra de Jonathan Anderson que ha lucido son en color beige y la camisa, salida de la colección que Namesake ha creado para la primavera de 2025, presume de una alegre combinación de tonalidades dominada por el rosa, el amarillo, y el naranja.

Completan esta propuesta del inglés las botas que forman parte de la línea que él mismo ha creado de la mano de Dior y que se pondrá a la venta dentro de muy poco.

El piloto británico siempre ha mostrado un destacado interés por las tendencias

Por último, la alternativa más informal de todas que ha planteado Lewis Hamilton lleva el sello de Tommy Hilfiger. Esta es la marca responsable tanto de los pantalones holgados en color negro como de la sudadera gris oversized con cuello de pico y el logo estampado que ha vestido en otra de las jornadas del GP de Italia.

Diferentes "looks" que el piloto de Fórmula 1 Lewis Hamilton ha vestido durante estas últimas semanas. // FdV

Muere el patriarca de la familia Lorenzo, reconocido docente pontevedrés

Padre del actor Francis Lorenzo o del presidente del PP de A Coruña, falleció a los 95 años

• Erundino Lorenzo Rey, docente y exdirector del centro Príncipe Felipe de Pontevedra, falleció este miércoles a los 95 años de edad. Padre del presidente del PP de A Coruña, Miguel Lorenzo, la noticia se conocía precisamente a través de un comunicado del partido de la ciudad herculina, quien "con profundo dolor y tris-

teza" trasladaba su más sentido pésame y condolencias a familiares y allegados. "Su simpatía, gentileza y gran corazón siempre estarán con nosotros. DEP", termina el mensaje.

Precisamente, entre sus hijos también se encuentra el popular actor de cine Francis Lorenzo, así como el empresario Gerardo Lo-



renzo y el productor de cine y televisión José Manuel Lorenzo. Erundino Lorenzo, natural de Cerdedo-Cotobade, será recorda-

do por su trayectoria como docente. Tras estudiar magisterio en Pontevedra, llegó a ser director del colegio de Caldas de Reis y

del Príncipe Felipe de Pontevedra.

El velatorio tendrá lugar en el tanatorio San Mauro, en Pontevedra, a partir de las 11.00 horas de hoy mientras que mañana a las 11.30 horas se celebrará una misa antes de la incineración en la intimidad en el mismo lugar.

Erundino Lorenzo.
// Gustavo Santos

Además, el funeral por el padre del presidente del PP coruñés se celebrará el lunes por la tarde en la Basílica de Santa María la Mayor en Pontevedra. También está previsto que en fechas posteriores se oficie en A Coruña una misa por el fallecido.



La actriz Hiba Abouk, en redes sociales. // Instagram

Hiba Abouk afronta con calma el revuelo por su romance con Álvaro Muñoz Escassi

Afronta con muchas ganas su participación en la próxima edición de "MasterChef Celebrity"

E. P.
MADRID

En medio de su participación en el programa de TVE "MasterChef Celebrity", Hiba Abouk ha hablado por primera vez sobre cómo está manejando el revuelo mediático que la rodea en las últimas semanas tras salir a la luz su romance con Álvaro Muñoz Escassi después de la polémica ruptura del jinete con María José Suárez.

La actriz asegura que está afrontando la situación con calma. "Bueno, lo llevo bien, porque las cosas hay que llevarlas bien. A excepción de una enfermedad, todo lo demás tiene solución y se torea. Son gajes del oficio. Estas circunstancias las he afrontado, mientras tenga salud y mis hijos estén bien y felices, está todo bien", afirmó en el festival de Vitoria.

Es por ello que quiso restar importancia a la situación y deja claro que su foco está en su vida personal. "Absolutamente, a mí me interesan mis hijos, mi familia, mi trabajo, eso es lo único que me interesa ahora mismo", sentencia la intérprete.

La actriz también respondió a preguntas sobre si había buscado el consejo de Escassi, participante de una edición anterior de MasterChef, para mejorar sus habilidades culinarias. Con una sonrisa, la joven respondió: "No. Para consejos gastronómicos tenía a chefs, amigos".

Visiblemente incómoda al ser cuestionada sobre su vida privada, Abouk ha dejado claro que no tiene intención de entrar en detalles personales y evitó contestar a más preguntas.

Programa

Por otro lado, habló sobre su estado actual tanto personal como profesional, refiriéndose a su participación en la próxima edición de "MasterChef Celebrity" como un proyecto que llega en un buen momento de su vida. "Afortunada en todo, tengo mucha fortuna. En todos los sentidos de mi vida". "Sí, estaba bastante bien y además creo que era el momento de que, como siempre he trabajado en ficción, el público también pudiera conocer otra faceta mía sin estar interpretando un personaje. Me parecía muy buena idea", comentó.



Isabel Pantoja. // Europa Press

Isabel Pantoja, nueva vida lejos de Cantora

Isabel Pantoja quiere empezar una nueva vida y para ello ha tomado una gran decisión: deshacerse de la finca de Cantora, donde ha vivido los últimos años. La venta de esta propiedad es inminente y el futuro de la tonadillera se proyecta en Madrid, donde, según el periodista Antonio Rossi, la artista ocuparía una impresionante casa en la carretera de La Coruña.

HOY TIEMPO

Fuente: Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)
Máx. Min. 15° 08°

PONTEVEDRA

Intervalos nubosos aumentando a nuboso y cubierto con precipitaciones localmente tormentosas. Temperaturas en descenso.

OURENSE

Intervalos nubosos aumentando a nuboso y cubierto. Lluvias y chubascos. Temperaturas en descenso.

A CORUÑA

Cielos parcialmente cubiertos, con chubascos que pueden ir acompañados de tormentas. Temperaturas en descenso. Viento moderado del suroeste.

LUGO

Intervalos nubosos aumentando a nuboso y cubierto. Lluvias y chubascos. Brumas y posibilidad de nieblas dispersas en el interior al principio y final del día. Viento moderado del suroeste.



A 3 DÍAS VISTA

MAÑANA

Intervalos nubosos. Brumas y probabilidad de nieblas dispersas al principio y final del día. Lluvias y chubascos, que podrían ser localmente fuertes de madrugada y de mayor intensidad en las Rías Baixas, remitiendo al final del día.

DOMINGO

Intervalos de nubes bajas en las que no se descartan brumas o bancos de niebla aislados. No se descartan precipitaciones débiles o localmente moderadas en el norte y, dispersas, en montañas del sureste por la tarde.

LUNES

Intervalos de nubes bajas. Probables lluvias y chubascos dispersos aislados de mayor intensidad y frecuencia en el norte. Temperaturas mínimas en ascenso; máximas en descenso. Viento flojo, de mayor intensidad en el litoral.

TEMPERATURAS AYER

	Máx	Mín
Vigo	22	15
Pontevedra	22	14
Vilagarcía	21	14
Ourense	24	13
Verín	23	8
A Coruña	19	16
Santiago	19	13
Lugo	19	10
Viveiro	17	14

RADIACIÓN ULTRAVIOLETA

	5	5	5	5
	A CORUÑA	LUGO	OURENSE	PONTEVEDRA
1-2	60	8	60	-
3-4	40	15	60	8
5-6	25	25	50	15
7-8	20	40	40	25
9-10	15	40	30	40

NR: Nivel radiación: 1-2, Débil; 3-4, Moderado; 5-6, Alto; 7-8, Fuerte; 9-10, Extremo.
ENR: Minutos que tarda el sol en empezar a enrojecer la piel.
FAC: Factor de protección solar necesario.
TIPOS DE PIEL: A, Piel blanca, tono lechoso; B, Tono ligeramente moreno; C, Tono moreno, claramente perceptible; D, Tono moreno intenso o negro.

TIEMPO ESPAÑA



LA LUNA

Crec. 11 SEP | Llena 18 SEP | Meng. 24 SEP | Nueva 3 SEP

MAR

1ª bajamar	00.20 h	0,8 m
1ª pleamar	06.28 h	3,4 m
2ª bajamar	12.27 h	0,8 m
2ª pleamar	18.39 h	3,5 m

AGUAS COSTERAS DE PONTEVEDRA

Viento del oeste por la mañana, del sudoeste por la tarde y variable por la noche, fuerza 3 a 5 por la mañana, 4 a 6 por la tarde y 1 a 3 por la noche. Marejada por la mañana, fuerte marejada por la tarde y marejadilla por la noche. Visibilidad regular por la mañana, mala por la tarde y buena por la noche.

AGUAS COSTERAS DE CORUÑA

Viento del sudoeste por la mañana y tarde y del noroeste por la noche, fuerza 3 a 5 por la mañana, 5 a 6 por la tarde y 4 a 5 por la noche. Mar rizado por la mañana y fuerte marejada por la tarde y por la noche. Visibilidad regular mañana y noche y mala por la tarde.

AGUAS COSTERAS DE LUGO

Viento del sudoeste, fuerza 3 a 4 mañana y noche y 2 a 3 por la tarde. Marejada mañana y noche y marejadilla de tarde. Visibilidad buena mañana y noche y mala de tarde.



SORTEOS

CUPÓN DE LA ONCE

Jueves, 5 de septiembre
15522 R 1-2 S 030
4 septiembre 49481 R 4-1 S 001
3 septiembre 55193 R 5-3 S 021
2 septiembre 72486 R 7-6 S 010

SORTEO TRIPLEX

Jueves, 5 de septiembre
Sorteo 1: 421 R 4-1
Sorteo 2: 454 R 4-4
Sorteo 3: 718 R 7-8
Sorteo 4: 557 R 5-7
Sorteo 5: 906 R 9-6

SORTEO SÚPER ONCE

Jueves, 5 de septiembre
Sorteo 1
24-33-34-35-45-49-54-56-57-58-59-62-65-67-68-69-72-75-80-81
Sorteo 2
1-12-20-22-24-39-40-46-47-48-53-54-55-59-69-70-71-73-74-85
Sorteo 3
5-7-10-15-16-17-29-32-44-47-57-60-61-62-63-66-70-77-80-81
Sorteo 4
2-3-8-17-21-22-24-28-34-35-36-45-49-56-63-75-76-78-80-85
Sorteo 5
11-12-13-14-21-25-31-34-37-40-42-44-47-52-60-63-66-74-79-80

EUROJACKPOT

Martes, 3 de septiembre
5-17-23-36-37 Soles 5-9
Viernes, 30 de agosto
8-11-25-31-48 Soles 11-12

LOTERÍA NACIONAL

Jueves, 5 de septiembre
1º 10703 2º 52474
R: 3-6-8
Sábado, 31 de agosto
1º 40580 2º 79330
R: 5-6-0

GORDO PRIMITIVA

Domingo, 1 de septiembre
2-11-24-31-45
Número clave (Reintegro) 4
5+1 0 BOTE
5+0 0 0,00
4+1 24 7.108,00
4+0 178 131,50
3+1 997 35,07
3+0 9.043 12,57
2+1 15.428 5,67
2+0 136.865 3,00

LA PRIMITIVA

Jueves, 5 de septiembre
5-9-12-16-22-39
Complementario 4 Reintegro 8
JOKER: 3724184
6+0 0 BOTE
6+0 1 1.178.328,47
5+C 11 17.370,54
5+ 240 1.459,64
4 11.996 42,61
3 212.305 8,00

Lunes, 2 de septiembre

15-16-34-35-38-39
Complementario 26 Reintegro 0
JOKER: 9 970 144

BONOLOTO

Jueves, 5 de septiembre
7-14-20-33-39-46
Complementario 45 Reintegro 6
6+0 0 BOTE
6+0 1 372.084,46
5+C 4 38.825,86
5+ 83 815,08
4 3.895 26,05
3 72.365 8,00

Miércoles, 4 de septiembre

15-19-25-35-42-44
Complementario 33 Reintegro 8

EURODREAMS

Jueves, 5 de septiembre
8-19-24-31-32-40 Sueño: 2
6+1 0 BOTE
6+0 1 120.000,00
5+0 148 93,96
4+0 5.479 40,37
3+0 78.074 5,26
2+0 453.654 2,50

Lunes, 2 de septiembre

3-20-24-27-33-36 Sueño: 3

EUROMILLONES

Martes, 3 de septiembre
7-9-11-16-45 Estrellas: 2-5
El Millón: GPF48951
5+2 0 BOTE
5+1 1 262.554,06
5+0 11 16.735,42
4+2 55 1.042,53
4+1 1.014 104,16
3+2 2.788 40,05
4+0 2.309 33,98
2+2 37.098 10,57
3+1 48.894 8,94
3+0 102.946 7,91
1+2 178.225 5,53
2+1 663.338 4,68
2+0 1.378.289 3,63

Viernes, 30 de agosto
3-24-27-33-42 Estrellas: 6-4
El Millón: GPH77927

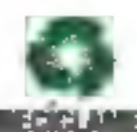


VIERNES
6 de septiembre de 2024

FARO DE VIGO

Fundado en 1853 por don Ángel de LEMA

© FARO DE VIGO, S.A.U. Vigo, 2024. Todos los derechos reservados



ISSN 1131-8163 D.L. PO-1519-58



La banda asturiana
Ilegales, en una
imagen reciente.
// Servicio Especial

RUBÉN LÓPEZ
ZARAGOZA

JORGE MARTÍNEZ

■ Músico, líder de la banda de rock Ilegales

“En las canciones de Ilegales hay un trasfondo político clarísimo”

“Estoy en un momento muy creativo. La idea es sacar el año que viene un álbum con unas diez canciones nuevas”, asegura

Han pasado más de 40 años desde que lanzaron su primer disco, pero sorprendentemente viven uno de sus momentos de mayor popularidad. La banda asturiana Ilegales ha vuelto a reunir a sus seguidores más fieles y, además, ha conseguido incorporar nuevas bases de jóvenes seguidores en los últimos años.

—¿Sienten que están viviendo un renacimiento?

—Bueno, hubo una época en la que fuimos menos populares. Quizá se deba a que el rock se vuelve subterráneo por momentos, pero siempre sobrevive. Nosotros fuimos un grupo muy ágil en tiempos pasados. Viajamos mucho a América y tocamos en las grandes capillas del rock. Últimamente hemos sacrificado esa agilidad para llegar a las grandes catedrales. De hecho, al otro lado del charco hemos dado conciertos recientemente para más de 60.000 personas. Hemos entrado en este sistema masivo probablemente un poco a nuestro pesar en algunos aspectos, porque los conciertos de rock deberían ser como máximo para 1.500 personas.

—Lo que han conseguido es renovar a su público.

—Sí, hay mucha gente joven en los conciertos. Los seguidores que teníamos hace 40 años se retiraron por sus obligaciones familiares y ahora han vuelto acompañados de sus hijos. Y esos jóvenes se vuelven aficionados apasionados.

—Les ha pasado a más grupos. ¿A qué cree que se debe?

—Bueno, las nuevas propuestas tienen una repercusión masiva de públi-

co, pero la vida de los artistas es muy corta. Primero porque las discográficas están en manos de fondos de inversión que requieren beneficios muy rápidos y luego porque los artistas tienen mucha prisa en alcanzar el éxito y les importa poco cómo hacerlo. No les importa demasiado la música en sí misma. Antes existía la figura del crítico musical, que influía en muchos oyentes. Ahora los que toman las decisiones son unos algoritmos muy conservadores que siempre se basan en algo anterior y lo que ofrece a los jóvenes es artísticamente muy frágil y muy parecido a nivel musical. Pero siempre hay otros chavales más inquietos que buscan cosas que vienen del pasado, como también hacíamos nosotros.

—El resurgir del grupo demuestra que sus canciones siguen igual de vigentes. *

—Yo siempre digo que siguen siendo muy actuales porque son canciones que abundan sus raíces muy profundamente en la naturaleza humana. Con Ilegales he escrito gloriosas tonterías, pero hay otras que no están exentas de cierta profundidad. Así es el ser humano, una parte tontería y diversión, y también otra reflexiva. Todo eso se refleja en nuestra propuesta con una sinceridad aplastante y no siempre conveniente.

SUFRASE

“Para sobrevivir sano y fuerte hay que nadar contracorriente, no hay más remedio”

—Ilegales siempre ha intentado agitar conciencias. Algunas veces con canciones polémicas como ese ‘Heil Hitler’.

—Sí, es una canción que hicimos para molestar a nuestros vecinos de local de ensayo. Había hippies de estos dogmáticos que acabaron convirtiéndose en una secta muy policial. Para molestarlos hicimos ‘Heil Hitler’, que también pretendía informar de que existía una extrema derecha subterránea en partidos democráticos, como al final se ha demostrado.

—Sus canciones exalaban mucha rabia e inconformismo.

—Bueno, los humanos somos unos animales muy políticos y siempre trasciende algo incluso en las canciones nada políticas. Es imposible sustraer-

se a ella. ¿Por qué? Pues porque el que calla, otorga. Y por eso son muchos menos los que mandan y muchos más los que obedecen. Dejamos que otros tomen las decisiones por nosotros. En Ilegales todo eso trasciende y hay un trasfondo político clarísimo. Soy muy partidario de ese gran dicho de que ‘solo los peces muertos siguen el curso de la corriente’. Para sobrevivir sano y fuerte hay que nadar contracorriente, no hay más remedio.

—¿Tuvieron problemas de censura en esos años?

—Veníamos de una época en la que la censura había sido implacable, pero nosotros no encontramos ninguna. No existía en esos años. Es ahora cuando hay muchos censores vocacionales, esa apuesta por el pensamiento único se da mucho más ahora que antes. Y en Ilegales, por supuesto, no había autocensura. Lo que hacíamos era dirigir muy bien las afirmaciones e incluso los insultos.

—En sus comienzos siempre les elogiaban por su destreza con los instrumentos...

—Siempre me ha parecido una bajeza eso de hacer gala de no saber tocar, como hacían muchas bandas. Nosotros siempre nos hemos aplicado mucho en ello, sin caer por supuesto en el virtuosismo. Lo que intentamos es tocar todas las notas que suenan mejor juntas.

—¿Se divisa disco con material nuevo en el horizonte?

—Sí, sí. La fuente está manando, estoy en un momento muy creativo. La idea es sacar el año que viene un álbum con unas diez canciones nuevas y que los primeros singles digitales salgan para febrero.